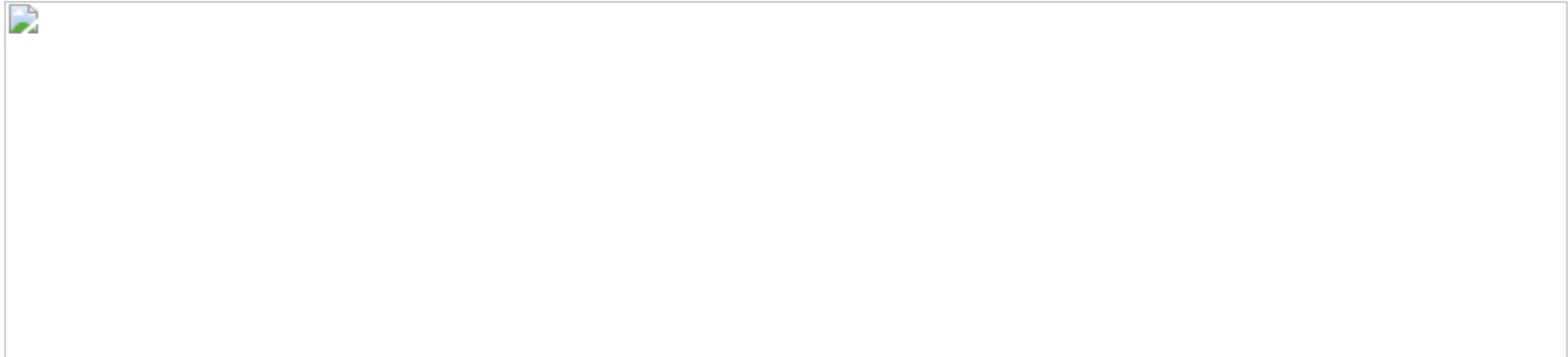


與世界各地「偶像」相會—參觀林柳新紀念偶戲博物館
文 / 圖·李秉穎



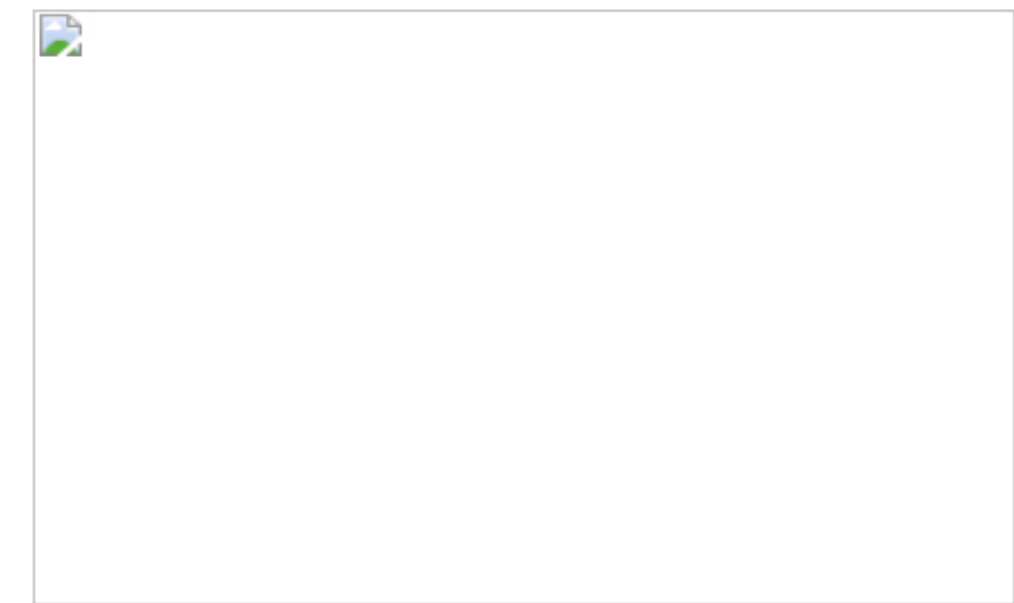
在個一切都剛剛好的午後，開始了大稻埕的主題，偶戲。這次拜西區網路扶輪社活動再來，由Peter學長及如芬學姊主辦。先到蛙壯咖frogKitchen用輕食，參觀另一棟老屋新生，這是從自行車到登高山的主題cafe。桌面都是台灣高山及標高……。



重頭戲是參觀林柳新紀念偶戲博物館<http://www.taipeipuppet.com/about.html>，這是位於西寧北路上的4層樓建築，展示林經甫醫師的精心收藏，以紀念父親林柳新醫師而命名的。

雖然參觀數次，但這次是Robin館長親自解說，才注意到許多細節，也發現清代地圖分隔外館洋行的運河就是現今的西寧北路。

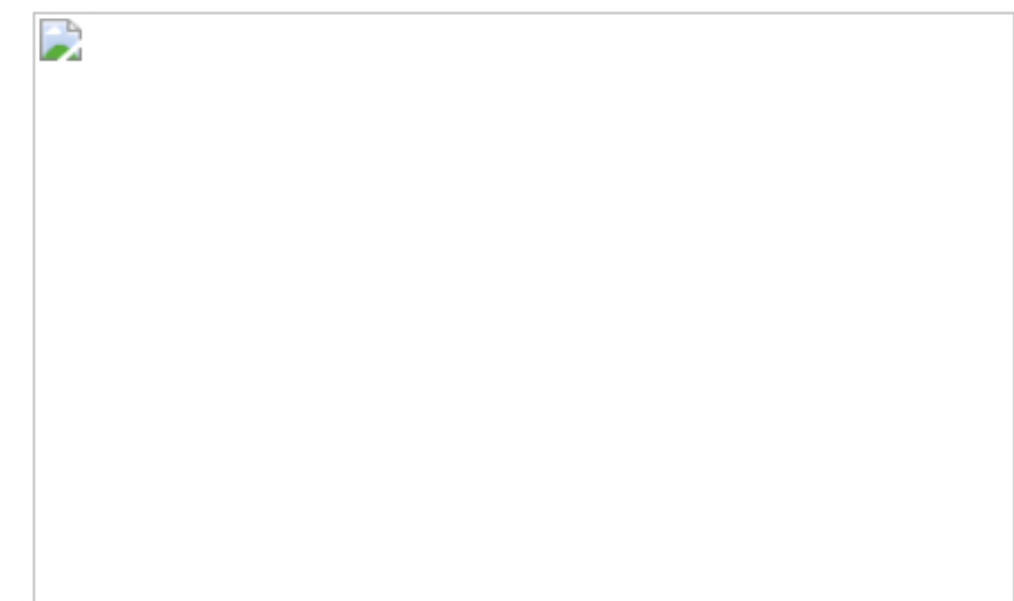
館長Robin是愛好偶戲的荷蘭人，放下漢學博士光環來台灣推廣偶戲，不但精通國台語，還懂古文，真令人佩服！



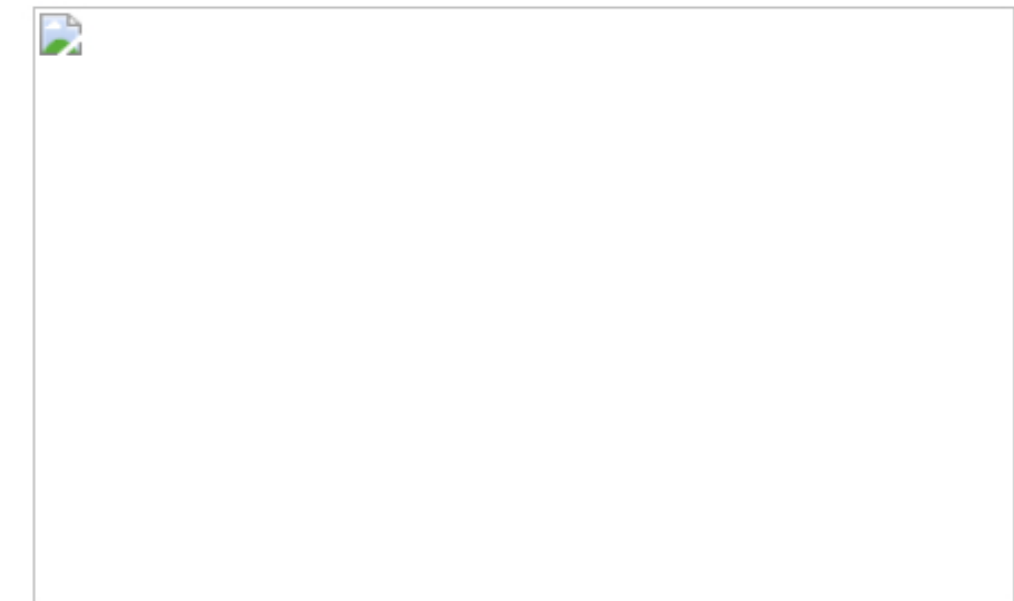
1F一進門左邊就是郭雪湖《南街殷賑》圖，原畫在台北美術館 http://www.tfam.museum/TFAM_Collection/pic_page.aspx?collid=33&PMid=33，重現當年大稻埕風華。還有台灣攝影三傑之一鄧南光的《大稻埕》，背景就是當年有名的第一劇場。

左邊可以看到工作室，右邊櫥窗的偶，多是傀儡，如斯里蘭卡如真人大小的偶；

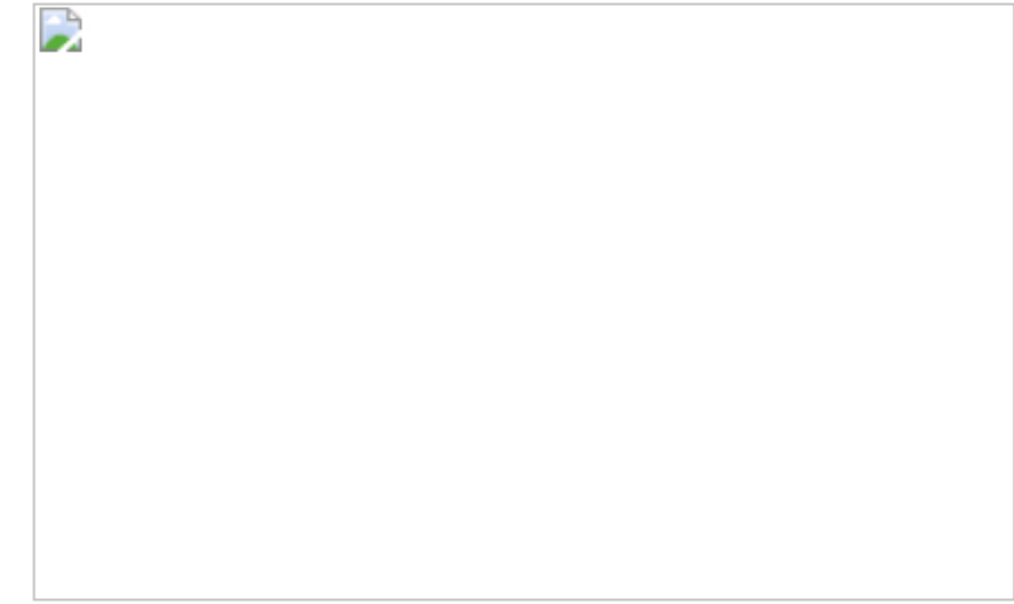
還有來自義大利西西里島10kg的偶，得自希臘的傳承。



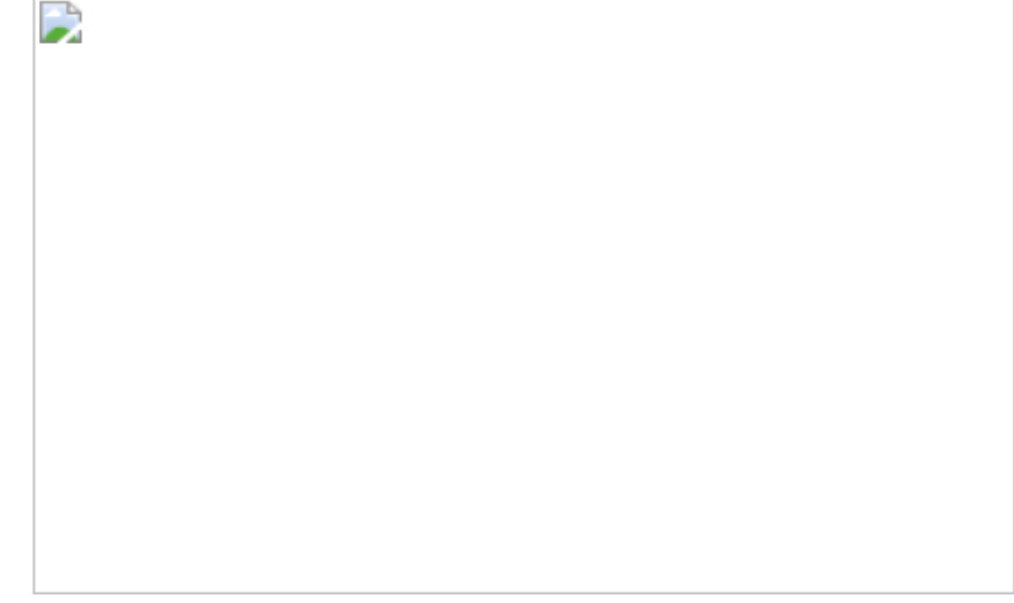
2F有歐亞各國偶戲展，歐洲每個小孩都有自己的偶。從英國偶戲 Punch & Judy, 法國George Sand和兒子共創偶戲。



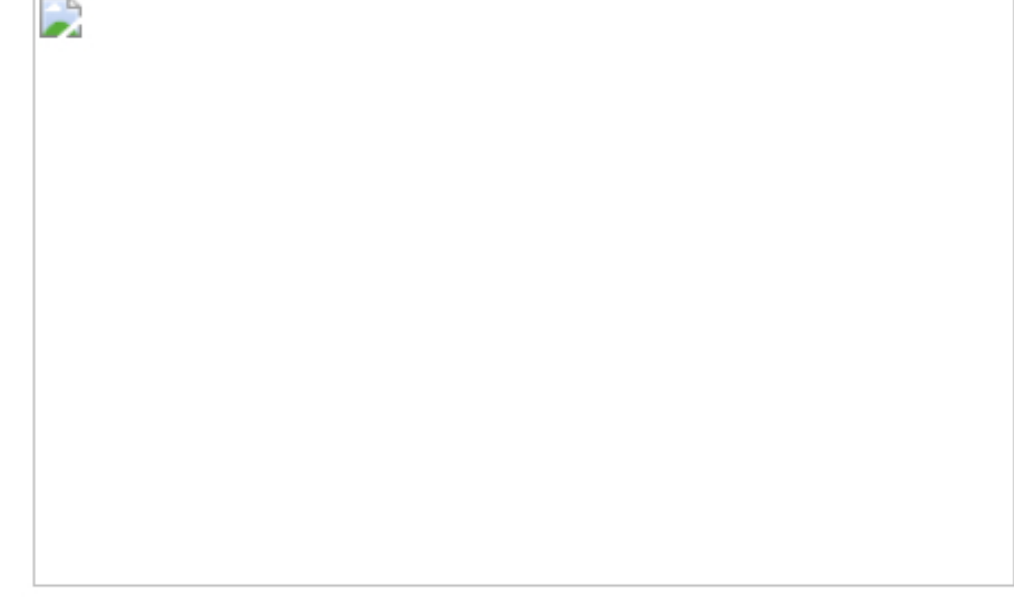
當然有德國、波蘭、俄羅斯各國偶等...還有有趣的醜人院，可以梳妝打扮&粉墨登場，當然也有小劇場，可小演一段布袋戲過癮…。



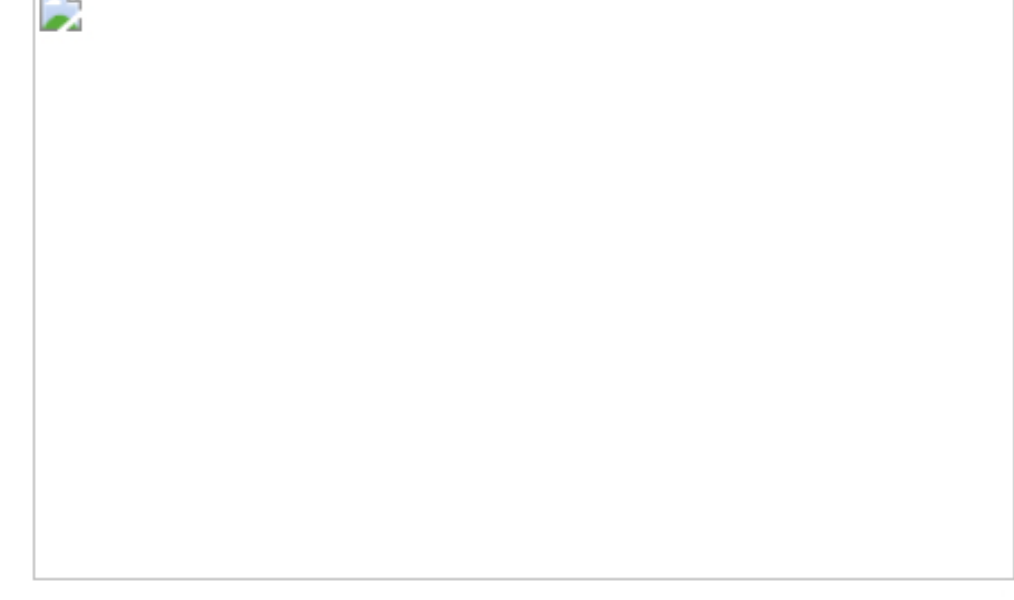
喜歡泉州古典的偶，有特別細膩典雅的戲服，



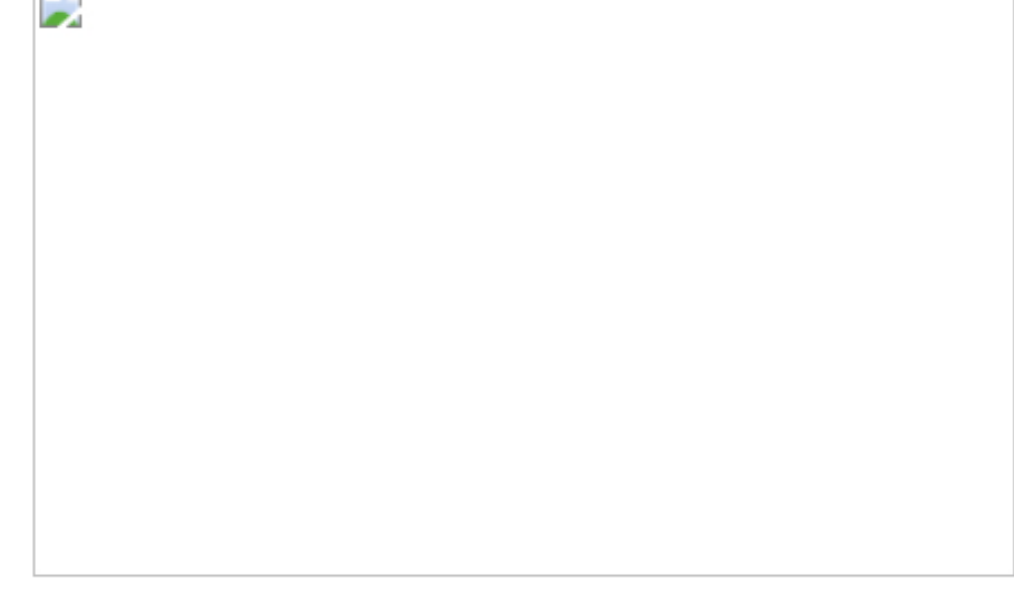
各題材的劇本，



而布袋戲戲台「彩樓」，有個台北彩樓“真西園”自日本買回，最上面有小西園、明虛實及新西園等三戲館的牌坊；



另一個泉州彩樓，也因泉州開港早，有許多回教徒，而有類似清真寺拱門的設計。



19世紀北京單人偶戲，是從法國古董店買回來的。知道背後的故事，看了更加感動！

台北布袋戲大本營在涼州街，當年有王炎「哈哈笑」、李天祿的「亦宛然」等。特別介紹戲神田都元帥，關於故事的起源，看來中西方是類似的。3F有皮影戲、金光布袋戲發展史，還有當年後台可參觀; 旁邊有納豆劇場, 特別為我們表演一場綜合有旦、有生、有丑角.....的布袋戲，逗趣！連3歲小朋友都笑開懷。

4F是亞洲偶，說明偶戲來源與祭祀關係，早期偶戲都是演給神明看的！有個模擬鬼屋，因果報應...室外有水偶，如越南水傀儡。可從4F俯瞰迪化街街景, 別有一番味道。



參觀溫溼度控制庫房，有各國的奇妙之偶，顏色繽紛，目不暇給，並不定期換展。還看到民俗曲藝雜誌，不禁憶起兒時的回憶。我們就在這一連串的與世界各地「偶像」相遇的驚嘆聲中，劃下圓滿的句點。



淡水大稻埕遊河趣FB社團

自2013/4淡水搭船至大稻埕後，Peter學長全力促成並積極串聯大稻埕相關人脈，搭配葉志哲學長經營好樂好的藍色公路，加上Debra大稻埕在地，喜歡文史，常交流訊息及討論。經由幾次校友會活動，如有記名茶導覽&南管、周奕成演講、黔天下聚餐等活動，逐漸建立基本成員。樂意為有興趣的校友提供大稻埕路上導覽及河面遊船等服務。歡迎大家踴躍參加！有興趣參加者，請來信Debra：pyinlee@gmail.com，或至FB搜尋淡水大稻埕遊河趣社團申請加入。

