

量子黑貓的 11.11 堂富裕課—第三章 延平郡王祠的海螺聲 (4 ~ 6)

文:電物 75級 黃須白

第三章 延平郡王祠的海螺聲 (4) —「真相」不止一個 「真相」有千千萬萬種

「宇宙具有無窮無盡的零度能，宇宙具有無垠無限的豐饒，所以只要轉個念，放下恐懼，用愛為信念，你就已經來到了富裕殿堂的大門口，」李曲感覺李奇都聽懂了，於是開始引導李奇邁向富裕殿堂之路。

「但是，這個富裕殿堂是有層層圍牆的、是有高聳大門的，你要進去就必需擁有鑰匙，擁有一把富裕力的鑰匙。拿著富裕力之鑰，你才能打開大門，進入富裕殿堂裡。」

李奇聽到李曲這些話，眼前忽然出現了一道丈高的石砌宮牆，牆的正中央是一道巨大的朱紅大門。李奇微微仰首，就見高牆上隱隱露出連綿一片的燦爛琉璃屋瓦，

李曲看到李奇眼珠子溜轉了一下，猜想他是在想像那個門牆封圍的富裕宮殿的模樣，於是笑笑了打斷他，取出粉筆，在黑板上寫下一行字：

第二課 「真相」不止一個 「真相」有千千萬萬種

李奇看著這個標題，目瞪口呆。就跟第一堂課時所經歷的一樣，他的心思已被李曲的古怪標題占滿，以致於都忘了去追究李曲是如何憑空變出粉筆的。

「將富裕宮殿封圍起來的高牆與大門跟你所想像的並不相同。甚至……，」李曲故意停頓下來，等李奇與他四目相接後才繼續說道：「甚至這個富裕宮殿也跟你想像的截然兩樣。」

「富裕的宮殿不在外面……，」李曲又故意停頓不語。

「不在外面？那在那裡？」李奇心中暗忖著。

李曲見到李奇臉上閃過一絲迷惘，才微笑地指了指李奇的腦袋揭開迷底：「它在你的心底，在你的腦子裡，在你的潛意識裡。」

李奇聽到這一解說，不但沒有解開疑問，反倒疑惑更多。李曲不理會李奇一臉迷疑的模樣，繼續說道：「富裕的宮殿就在你的心裡，而將它封鎖起來的門牆也在你的心裡。」

砰訇一聲，李奇的腦子裡頃刻間砰訇一聲巨響，他似乎聽懂了，但真要抽絲撥繭、理出個頭緒卻又不能，因此臉上不自禁地現出一點焦慮的顏色。李曲讀得出來，年輕時他自己也是如此，是跌跌撞撞了很久很久之後才慢慢懂得富裕的這些祕密。

「我們現在已經知道有一座富裕宮殿，我們也已經來到這座宮殿的面前。但是，宮殿被巨石牆、大木門封圍著。我們想要進去，我們須有鑰匙，這門課的用意就是要告訴你什麼是富裕之鑰，也就是『富裕力』。不過，在那之前，我們須要先知道那些圍圍著富裕之殿的巨牆高門到底是什麼，因為瞭解了這些門牆是如何建構的，我們才能找到鑰匙孔，才能知道鑰匙孔的樣子，也才能打造出合適的鑰匙來打開富裕之殿的大門。」

李奇屏著鼻息一口氣聽到這裡，不由得如釋重負地輕輕吐了一口氣，他已經迫不及待地想要知道那些擋在富裕之殿外面的門牆到底是什麼了。

「愛心磚塊」建構富裕宮殿 「恐懼磚塊」阻隔我們進入其中

「就跟所有的建築一樣，阻擋我們進入富裕宮殿的門牆也是由磚塊跟灰泥一塊塊堆砌、一塊塊黏合而成。而且，富裕宮殿本身也同樣是由磚塊跟灰泥構成。」李曲一說完，李奇有些失望，原本他以為它們是由一些會再讓他大吃一驚的怪東西組成。

「堆砌出危牆高門的磚塊是瀟灑恐懼的『資訊之磚』，黏合這種『恐懼磚塊』的是『恐懼灰泥』。」

李奇原已憊下迎接驚異言論的心情，因此聽到李曲這番話，冷不防地差點跳了起來。「那是什麼怪東西？」李奇心中驚叫著，雙眼則緊盯著李曲。

第三章 延平郡王祠的海螺聲 (5) —調入資訊之中的是愛心，做出的就是「愛心磚塊」

「建構富裕宮殿的磚塊也同樣是『資訊之磚』，不過卻是滿佈愛心的『愛心磚塊』，而將這種磚塊貼合起來的灰泥也大不相同，是『愛心灰泥』。」

李奇用力撐著下頷，免得下巴掉落下來。

「資訊」是鑄造磚塊的原材料 是建構萬事萬物的基本要素

「資訊(Information)是宇宙最基本的元素之一，但也是最神祕、最容易被誤解的東西。資訊就像沙子、細石、紅土、及碎玻璃，是製造磚塊的原材料，必需調和入灰泥之後才能成形為建構宮殿或是圍牆的磚塊。愛與恐懼這兩種情緒就是灰泥，能將資訊沙石塑造成可做為建材的『資訊之磚』，我們調入資訊之中的是愛心，做出的就是『愛心磚塊』，調入的是恐懼，做出來的就是『恐懼磚塊』。」

李奇臉上露出怪異的表情，他完全聽不懂李曲在說些什麼。

「資訊不就只是一堆的訊息嗎？為什麼說它神祕呢？為什麼您說資訊是宇宙最基本的元素？難道資訊會跟基本粒子一樣，是構成萬事萬物的根本因子嗎？」李奇再也憋不住了，迫不急待地連番問了好幾個問題。

「如果不深入去探究資訊的本質，資訊的確就只是一堆平凡的訊息而已，沒有什麼特殊的。譬如，我們曾經經歷過的事，或者我們正在經歷的事，這樣的資訊不知道有多少，絕大部分都被我們視為平常，根本就不會引起我們的注意。但是，資訊絕對不是這麼地單純。」

「我先跟你講一下資訊神祕的本質，然後你就會知道為什麼資訊是萬事萬物的根本，」李曲略停頓一會，然後說：「你知道嗎？資訊跟能量、跟物質都不一樣，資訊可以快過光速！」

李奇嚇了一跳，連忙問道：「愛因斯坦的相對論不是說宇宙最快的速度是光速嗎？」

「那是指攜帶能量的東西，譬如電磁波、光波、基本粒子、以及各種具有質量的物體。但是，資訊是不攜帶能量的，因此資訊的速度可以遠遠超過光速。而更神祕的是，原本史提芬·霍金(Stephen Hawking)提出黑洞理論(Black Hole)時認為所有的東西 - 包括能量、物質、及資訊 – 都逃不過黑洞，都會被黑洞吞噬；但是後來他做了修正，認為宇宙沒有黑洞，只有灰洞(Grey Hole)，因為當物質及能量被吸入『洞』中時，與這些物質及能量相關的資訊並不會被吸入，而是會停留在『洞』的表面。」

李奇眼睛睜得大大地，不知道該如何消化這些訊息。這時，李曲丟了一個問題：「你知道這是什麼意思嗎？」

李奇還來不及搖頭，李曲已接著說道：「假設我們有辦法把停留在灰洞表面的資訊拿出來，我們就可以讓這些已經被吸入洞中的物質及能量復原、再生。」

李奇又嚇了一大跳，但這回聽懂了，因此忍不住激動地說道：「難怪您會說資訊是構成宇宙最基本的因素。是不是說資訊就像是『靈魂』，有了資訊，物質才有了生命，才會存在。」

第三章 延平郡王祠的海螺聲 (6) —解讀資訊靠的是情感，不是邏輯

李曲愣了一會，总觉得不是完全對，但還算貼切，於是說道：「差不多。任何物質、任何能量、任何事情，通通都有相對應的資訊。假設跟它們相關的這些資訊消失了，它們就不再存在，因為我們就不再觀測得到這些物質與能量，也不再知道發生過什麼樣的事情。所以，套用你的比喻，資訊就像是萬事萬物的靈魂，它賦與萬事萬物生命，讓我們週遭的人、事、物存在。不過，雖然資訊能讓事物有意義，讓事物鮮活起來，但是資訊本身卻是中性、沒有意義、沒有生命的。」

李奇又不懂了，但還沒開口問，李曲已說道：「資訊雖是建構所有人、事、物的原素材，但它就像量子力學的機率波(Probability Wave)一樣，飄盪在宇宙的各個角落，沒有質量、沒有能量、也沒有形體。因此，我們必須先把資訊塑形，把它鑄成『資訊之磚』，這樣資訊才能被用來建造宮殿、圍牆、以及所有的一切事物。」

愛與恐懼是調和的灰泥 讓資訊成形為資訊之磚

「那要如何將資訊鑄造成資訊之磚呢？」

「情感！」李曲強調地說道。

李奇回想起先前李曲說過「愛心磚塊」及「恐懼磚塊」，於是疑惑地問道：「愛及恐懼……？」

「嗯。我們的潛意識就像是天線，能夠接收瀰漫在宇宙各處的資訊；而我們的情感就像是灰泥，能將我們接收到的資訊塑造成資訊之磚。」

「這是什麼意思呢？」

「資訊在宇宙飄泊，我們不去解讀它，它就仍是繼續飄泊，跟我們不會有關聯，也不會被塑形成可做為建材的資訊之磚。資訊是中性的，我們不去解讀它，它就一直會是對我們沒有意義的中性訊息，不會成形為磚塊，因此不能用來蓋宮殿，也無法用來砌圍牆。也就是說，要讓沒有形體的資訊定型為資訊之磚，我們必須對它加以解讀；而解讀資訊的方法就是使用我們的情感 – 愛與恐懼這兩種情感。」

李曲怕李奇沒有完全聽懂，於是更深入地說道：「舉例來說，譬如一隻小貓，它的資訊包含了動物、毛皮、觸鬚、尖豎的耳朵、四條腿……等等中性的訊息，沒有好與壞之分。但是當你用情感來解讀這些訊息後，小貓就變成了可愛的貓咪，或是可怕的小野貓。這時，小貓就鮮活了起來，對你有了意義。」

李奇笑了笑，聽懂了。李曲便繼續說道：「解讀資訊靠的是情感，不是邏輯；是感性，而不是理性。」

李曲看到李奇又出現了疑惑的神情，不過他暫不理會，接續說道：「愛與恐懼這兩種情感既是解讀資訊的最有力工具，也是將資訊黏合成磚塊的灰泥。我們用愛心、用喜樂的情緒來解讀，我們就會將中性的資訊轉換成愛心灰泥和愛心磚塊。我們用恐懼、用耽憂的情緒來看待資訊，我們得到的就是恐懼灰泥和恐懼磚塊。」(待續...)

