



量子黑貓的 11.11 堂 富裕課—第四章 莒光樓下燈火闌珊 (10 ~ 13)
文: 電物 75級 黃湏白

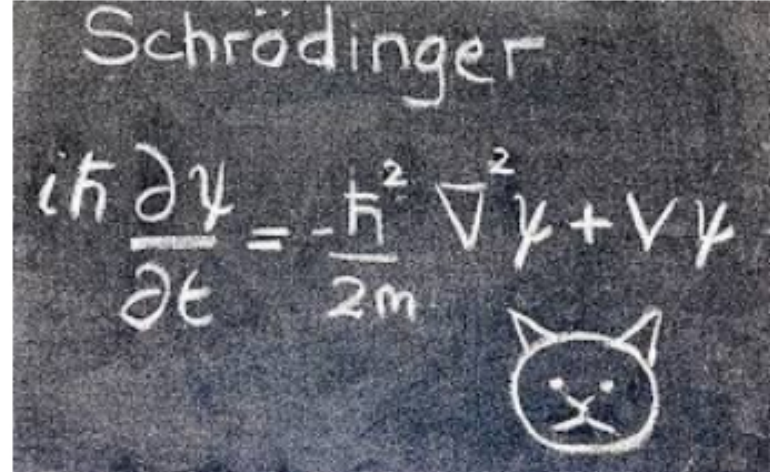
第四章 莒光樓下燈火闌珊 (10) –薛丁格的貓(Schrödinger's cat)

黎曲淡淡一笑，語調舒緩地說道：「還記得由愛心磚塊建成的富裕宮殿外面有道由恐懼磚塊構成的高門危機嗎？富裕之鑰是開啟這道門牆的鑰匙，不過它開門的方法跟一般的鑰匙不同。你不須將它插進鎖孔裡，你也不須轉動它來開鎖。你唯一要做的就是好好送養你的富裕之鑰，讓它與你的富裕宮殿擁有相同的振盪頻率，那個頻率是與愛心相關的頻率，它不會理會散發恐懼頻率的外城牆，因為它是完全不同的頻率，不會與恐懼的頻率相吸引，不會與恐懼的頻率起共振，它只會視若無睹地直接穿過高門上的鎖孔，帶你進入人會跟它起共鳴的富裕宮殿裡去。」也就是說，富裕之鑰是藉由吸引力法則的共振力量來幫你穿透城門，帶你進入富裕宮殿。」

李奇聽懂了，不過對於愛貓的他來說，他還想知道更多關於這隻貓的事情，因此忍不住好奇地問道：「為什麼富裕之鑰長得像一隻貓呢？」

富裕之鑰由濃情想像力、信念、持續不懈、全面感知相生而成

「這不是普通的貓，」黎曲作了個神秘表情，然後說道：「它是『薛丁格的貓(Schrödinger's cat)』，是量子力學大師薛丁格於1935年在他腦子裡養出來的一隻貓，這隻貓具有所有量子力學的性質，是解放吸引力法則神秘力量的奇蹟之鑰，是富裕力的精髓所在，我們能夠神奇相見的也是它。」



李奇雖然不是很懂，但黎曲的描述讓他對這隻長相可愛的迷你貓咪更加著迷，因此情不自禁地流露出想瞭解更多的神情。黎曲瞧了他一眼後，便自問自答地拋出一個問題：「看到那對像蜂鳥一般高速拍翼的金色翅膀嗎？」能夠讓我們發散出好的頻率，將好的東西吸引來的『正確的方法』共有四個緊緊相扣、環環相生的要素，那對翅膀是其中的兩個，左邊那隻金澄澄的翅膀是『濃情想像力Emogination』，右邊的則是『信念Faith』……」



這時，黎曲忽然回過頭看進展廳裡，彷彿感覺到背後有些什麼動靜。李奇心頭隨之一緊，也跟著回頭轉去。只是，廳堂裡寂無人蹤，一如他們來的時候一樣。「有注意到嗎？這隻貓除了尾巴及鰭鰓外，全身上下都是黃澄澄、金亮亮的顏色，它的身軀是『持續不懈Lastingness』，與左右兩隻翅膀同樣都是金黃色，這是有特殊含意的，代表『濃情想像力Emogination』、『信念Faith』、及『持續不懈Lastingness』這三者有相同的屬性，它們都歸屬於內在修煉這個範疇，最後的一個要素叫做『全面感知Sense』……」

(向量子力學大師薛丁格致敬)

第四章 莒光樓下燈火闌珊 (11) –Emogination就是投入濃厚的感情去想像 彷彿自己就置身當場

「貓咪的鰭鰓，」李奇一聽到『Sense』這個字眼，立刻自言自語般輕聲地說了出來。「是的，」黎曲臉上抹上了一層笑意，並接著說道：「貓鰓是雪亮、銀白的顏色，它的鰭鰓，又接著繪寫一幕景象：『你不是感受到全身被金紅光茫籠罩著，臉上、頸上、胸口、臂上，到處都被映照得紅通通、熱乎乎地？』」



黎曲笑一笑，回答道：「這個部分跟聚焦、跟專注有關。以後再來談，我們先來看Emogination吧。」

Emogination就是投入濃厚的感情去想像 彷彿自己就置身當場

「早先的時候，你是不是去到了一片廣袤無垠的棉花田，站在田埂上，欣賞著美麗的紅霞夕照？」

李奇愣了一愣，感覺黎曲的提問似乎有些語病，他並沒有真地「去」到那個棉花田，只不過是在腦子裡「想像」站立在那片棉田裡罷了。

「你是不是看到了一大片怒放的雪白棉花，被殘陽渲染得紅豔豔地像是彤雲一般？你是不是聞到了夏天傍晚微微氤起的泥土味、還有淡淡的棉脂香？」黎曲一連描繪了兩個場景，又接著繪寫一幕景象：「你不是感受到全身被金紅光茫籠罩著，臉上、頸上、胸口、臂上，到處都被映照得紅通通、熱乎乎地？」

李奇跟著黎曲的描述重溫了一遍當時在腦子裡所「見」所「聞」的景色，忽然間，他明白了。原來這就是「濃情想像力」。

「我知道了，Emogination是指在想像的時候投入濃厚的感情，濃得好像自己真的就置身當場一樣。」

「是的，運用你的想像力，全心全意投入你的情緒、投入你的感觀。想像你就在那裡，想像你就在你的夢想已經實現時的那個情境裡，想像你所想要的目標已經達成時的每一個細微的感覺。盡你所能地想像你看到、聞到、聽到、摸到、感覺到什麼，想像得越仔細、越投入、越好。這種想像的方法跟白日夢是完全不同地，」

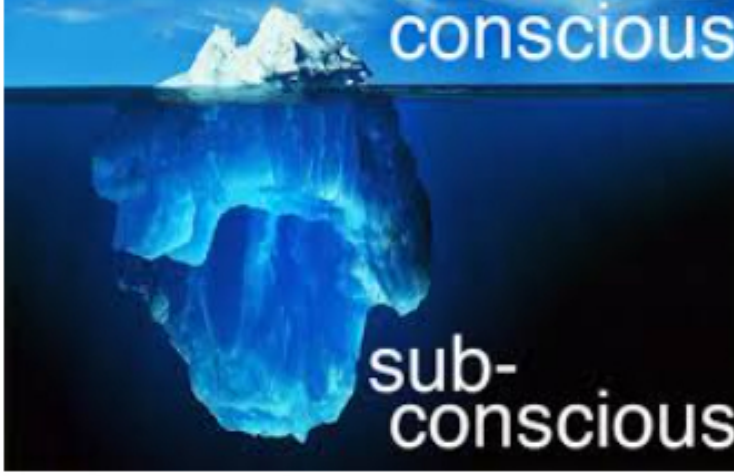


黎曲催眠式講完「濃情想像力」的要訣後，便接著分析道：「使用你的想像力時，如果你只是在腦子裡天馬行空地胡思亂想，一下子想東，一下子想西，而不是專注地去想像一個確切的畫面與目標，那就是白日夢。做白日夢的時候，你的念頭飄來飄去，你的意念一下子停留在你想要的畫面上，一下子卻又飄到其它的地方去，甚至是飄到與你的目標相違背的事物上。固然說，當你想像你所想要的富裕畫面時，你會散發出正面的頻率，但當你的念頭飄離後，那正面的頻率也就不見了。這種一下子有、一下子又沒有的頻率缺乏持續的能量，因此無法跟你想要的美好事物起持續長久的共振，當然也就沒有辦法吸引到這些事物，而那些美好的事物也就不會出現在你的生命中。」

第四章 莒光樓下燈火闌珊 (12) –意識會欺騙你 潛意識卻永遠信實

意識會欺騙你 潛意識卻永遠信實 你得到的永遠是你潛意識真正想要的

「事實上，」黎曲停頓了一下，然後語重心長地說道：「白日夢是很危險地。常常，當我們做白日夢的時候，我們自以為我們腦子裡想的是富裕的畫面，但骨子裡，在我們的潛意識裡，我們真正思考著的卻可能不是這些畫面，而是害怕失去、或是害怕得不到這些東西的情境。」



「潛意識的力量遠遠超過我們意識的力量。我們的意識通常雜念很多、飄忽不定，而且只有在我們清醒的時候有作用。但是我們的潛意識卻是固執在相同的念頭，並且二十四小時工作著，完全都不休息。因此，我們所吸引到的是我們潛意識裡所想的，而不是意識中所祈求的。不幸的是，正常情況下，我們不太會知道我們潛意識在想些什麼。於是，往往我們得不到我們意識層面想要的東西，甚至，我們還可能得到完全相反的結局。」

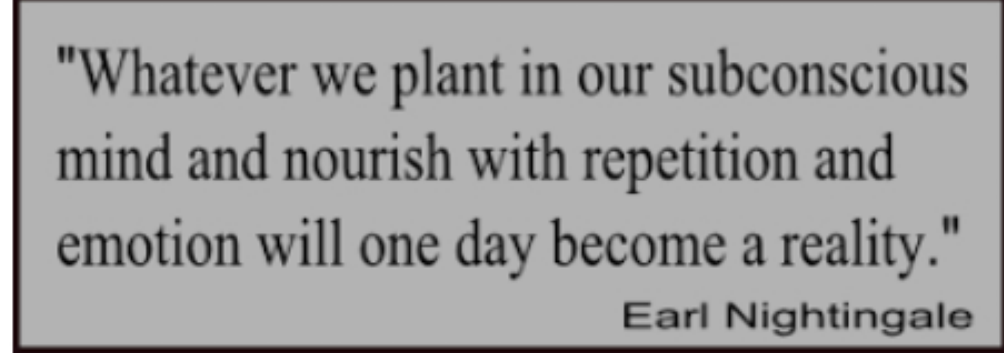
「您說對了。以這次的數學考試為例，雖然考前我裝得很有信心可以考得很好，但是實際上我內心是擔憂的，我非常害怕我考不好，因為我的準備還不夠，有些章節我還沒有真正學會。」

「你所恐懼的，臨到你，雖然你運用了你的想像力來想像美好的事情，但是你的潛意識是恐懼及擔憂的。你的潛意識想什麼，你就會散發出那個頻率，吸引到那個東西。」
「那我應該怎麼做才對？」

濃情地想像自己彷彿置身當場 你就會真正置身當場

「Emogination！想像力帶你飛翔遨遊，情緒讓想像力長出翅膀，」黎曲鏗鏘有力地回答道。

「你不必刻意想方設法地去挖掘你的潛意識在想些什麼，這麼做只會讓你更緊張，更恐慌。你只須要積極投入你的情緒，投入你的感觀，想像你得到你所想要的東西時的那個場景；想像你的家人、朋友跟你恭喜的畫面；想像你高興的感覺；想像你高興的感覺；想像在那個情境裡，你摸到什麼、你聽到什麼、你看到什麼。當你這麼想像的時候，你潛意識想的就是愛與喜悅，而不是恐懼與擔憂。這時，你就會吸引到你潛意識裡真正想要的。這種想像的方法能讓你的意念聚焦在你所祈求的美好事物上，讓你發射出美好的頻率，讓你吸引到你想要的東西，讓你跟這些東西起共鳴。」



黎曲見李奇不住地點頭、臉上神情非常輕鬆、嘴角還帶著淺淺的笑靨，知道這堂課的目標應已達成了，李奇對「濃情想像力」的精髓應該已經吸收得差不多了，因此便將主題帶回恩特普萊諾，準備做最後的結尾。

第四章 莒光樓下燈火闌珊 (13) –知不知道吸引力法則並不重要

你不需要瞭解吸引力法則 你只要濃情地想像 你就會得到

「小鎮上那群固守家園的農人並不知道『吸引力法則』的原理，也不知道『濃情想像力』是什麼，但是，這些一點都不重要，重要的是，他們清清楚楚地知道他們想要富裕，想要美好的家園。他們在最深最深的心底播下富裕豐饒的種子，不斷想像、體會、感受富裕豐饒的場景，讓這些種子得到灌溉、得到滋養。過程中，雖然他們也會有恐懼，甚至，更精確地來說，恐懼是不斷襲來，去也去不掉；但是，他們不去理會恐懼，他們一心一意只專注在想要的情境與畫面上。於是，那位陌生人出現了，那些神秘的種子來了。他們透過想像，將豐饒創造了出來。所以……」

黎曲突然將話打住，腦後方似有人的那個隱隱的感覺又出現了……

黎曲狐疑地轉過身去，頃刻間，臉色連變了數次。李奇見黎曲面上表情在瞬息間由驚訝轉為好奇、然後又轉為欣喜，知道後頭必有奇異的事情發生，因此也就豎起神經，小心翼翼地跟著巡過身，望進展覽廳裡。

李奇原本以為背後可能是那隻黑貓，但是，眼前所見卻讓他不敢置信，沒錯，在展覽正中央的玻璃展示櫃上頭的確是有一隻貓，但不是黑貓。

李奇趨前两步，盯著那隻貓，雙眸雪亮地放得老大，前一回在延平郡王祠看到的棕毛貓固然罕見，卻也不算詭異，但是這回所見的的肯定是詭異，因為那是一隻絳股色的緋紅貓。看著那隻貓，李奇除了驚駭，還是驚駭。



李奇不知道那隻貓為什麼有那麼奇怪的顏色，他從沒見過全身緋紅的貓咪，也從沒聽過有那一隻貓咪會有這種色澤。雖然那顏色真的很怪異，但那深深的紅卻還真的很漂亮，漂亮得就跟朱莉黑髮中偶爾露出的幾縷深紅色髮絲一樣地美、一樣地惹人迷思。

李奇又瞅著那貓眯一會，心中的好奇愈來愈盛，他想踏進廳堂裡仔細地看著那緋紅貓。不過，腳步遲未跨出，立即警醒應當先跟黎曲告個數才對，因此轉身回首，卻那道眼前只有一片森然夜色，黎曲已失去了蹤影，而那隻振翅空中的「薛丁格的貓」也同樣杳然無跡。

李奇好生失望，但是沒奈何，只好忍下心中的憤憤，低著頭，慢慢轉身，慢慢往展覽廳走去。

走了三、四步後，李奇跨過門檻，進到廳堂裡。

李奇抬起頭來，尋找那貓咪，卻不意又吃了一驚，玻璃櫃上沒有貓咪，只有一朵緋紅玫瑰靜靜地輕靠著。



李奇就愣了一會，一時無法會意，不知道又出了什麼事。不過，心神回穩後，那朵殷紅玫瑰已緊緊勾住了他的眼眸，牽連他的思緒回到傍晚時的玫瑰花園。那時候，他剛放學，走過紅玫瑰盛開的花園時，被姹美的花姿吸引，不禁佇足下來，而就在那個當會、隱隱約約間，他聽到了朱莉的笑聲，然後，隔著參差錯落的緋紅玫瑰，在花園的另一頭，他看到夕陽下朱莉燦爛的紅顏。

李奇看著櫃上的紅玫瑰，想著心頭上的朱莉，耳畔依稀揚起了愛爾蘭悠揚的民謠旋律「緋紅玫瑰(Red Is the Rose)」……

Red is the Rose by yonder garden grows (紅豔的是綻放在那花園裡的玫瑰)
And fair is the lily of the valley (嬌雅的是幽谷中的鈴蘭)
Clear is the water that flows from the Boyne (清澈的是博茵河的潺潺流水)
But my love is fairer than any: (而我對妳的愛比這些都要真、都要美)



(待續...)

