



避風港 與家人的點滴

2015-05-03 記者 許翔文

我是家中的么子，家人與親戚大都比我年長，父母那一輩的長輩屬於戰後嬰兒潮的年代，堂表兄弟姐妹則是六七年級生，這樣的家庭環境讓我對時空的轉換有別於同儕，對於時空有更深刻的感觸。

父母親 歷史見證者

父親是從嘉義市北上來臺北打拼，在他小時候的那個年代，與知名作家蕭蕭在國文課本中描寫的一樣，進入初中是需要經過考試的，因為九年國民義務教育到民國五十七年才實施。父親是屬於那種聰明但不太用功的學生，憑著小聰明，他進入了嘉義中學，也進入了叛逆的青春期的。整天玩樂不讀書，想著要進入水產學校，以後出來當船長。不過在阿公的安排下，父親最終進入了嘉義高工電子科，也奠定了他日後投身相關產業的基礎。

母親則來自桃園縣復興鄉的偏遠農村家庭，因此她小時候上下學都要走兩個小時的路程，途中還會經過一大片的公墓。當時大多數的農村家庭，沒有能力提供小孩義務教育以外的學業，於是母親靠著自己打工存錢，順利從北士商會計科畢業。在初中與高職中的一段學業空窗期間，母親做過許多工作，像是工廠生廠線上的作業員、百貨公司的櫃姐，還有公車上的車掌小姐，在她當車掌小姐的時候，父親正在當兵，那是他們第一次認識的時候。



車掌小姐，一個消失的職業。(照片來源/典藏臺灣)

父母親分享著一個非常特別的共同經驗，那就是他們都親眼近距離見過蔣中正本人。雖然歷史對蔣中正的評價大多是負面的，不過父母對這位曾經的東亞第一強人卻有不錯的評價。在他們的印象中，他是一個溫和且面帶微笑的老先生。母親甚至相當開心能夠看到他，因為只要每次他來小學參訪，當天的營養午餐就一定會有雞蛋；而父親則是在當兵時見到老先生，老先生從來不會下任何的指令，倒是蔣夫人會指揮阿兵可做各種的差事。



父親以前從河流中撿漂流木，替老先生生火。(圖片來源/賴茂村)

父親是個懷有理想的人，一直希望能開創自己的一片事業。在婚後他也把理想付諸行動，創立了一家小公司，主要營業項目是電子零件。然而創業之路總是困難的，白手起家的他缺少了做生意

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 深入烏來 探討觀光隱憂
- 全新產業 改造男性穿搭
- 愛滋感染者 權益屢受損害

總編輯的話 / 杜以翔



本期為啾報二三期，共有16篇稿件，媒材使用豐富，電視專題二篇，新聞圖表與文字各三篇，動畫與廣播各四則。

本期頭題王 / 林霽楨



1993，天蠟座O型，會游泳，偶爾彈吉他，但沒有張士豪的帥氣瀟灑。喜歡旅行的獨處、書頁的香味、搖滾的力道，三心二意。最喜歡文字的溫度，並以此為北極星。

本期疾速王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期熱門排行



虛擬歌姬 人氣紅不讓
賴奕安 / 文化現象



真假年青 傻傻分不清
李怡安 / 文化現象



全新產業 改造男性穿搭
黃苡齊 / 文化現象



基因改造 農產品變身
鄭青青 / 文化現象



拍賣與出借 舊玩具新生命
林霽楨 / 文化現象

的經驗，再加上八〇年代開始，臺灣面臨產業國際化與自由化的挑戰，製造與加工為主的電子業岌岌可危，像他這樣的小公司缺乏資金與技術轉型，終究不敵大環境的殘酷而結束營業，他也受到中國磁吸效應的影響，前往中國發展。

三個姐姐 三個家庭

我的三個姐姐們都大我至少一輪以上，雖然他們不是我兒時的玩伴，但他們仍相當照顧我。由於父親長期在中國工作，在我的記憶中，許多出遊的歡樂時光都是與姐姐們度過的，雖然現在他們都已經結婚生子，但只要假日有空，我們都還是會常常聚會，再加上姐夫們與外甥外甥女們，是非常熱鬧的。

自幼獨處 性格獨特

在與家人的年齡差距影響下，我從小就習慣了一個人獨自玩耍，也造就了我獨來獨往的特質。偶爾我也會感到與同儕缺乏共同的話題，如在國小時期，十分鐘的下課時間，同學們總是在討論神奇寶貝、遊戲王等日本動漫，但我卻對他們的討論完全插不上邊，也沒有興趣。我比較喜歡美式的卡通節目，日本動漫對我來說太過暴力，線條也過於銳利，而相關的遊戲產品如遊戲王卡牌又太複雜，對新手來說難以入門，因此我寧願在下課的十分鐘，去教室外跑跑跳跳。



我喜歡美式的卡通。(圖片來源/Sayali的部落格)

大學生活忙碌 相聚時間少

在新竹交通大學念書，是我人生中第一次長時間離家出外獨自居住。雖然新竹與臺北距離不遠，只要每逢周末有空我就會盡量回家，但是與家人相處的時間與從前相比是很少的。尤其是我父親目前仍留在中國工作，幾個月才回家一趟，我們父子相聚的時間又更顯珍貴了。

大學的生活比我想像中的更顯忙碌，大三的課業壓力更是令人窒息。原本悠閒平靜的週末生活總是被突如其來說要修改作業的電話打斷，每次回家也滿腦子想著如何及時的交出作業。在這種緊湊的生活步調中，漸漸地很容易就與家人產生一種疏離感，難得有時間閒聊時卻不知道要說什麼，只好繼續各自低頭滑手機。

除了忙碌的生活，另一項造成疏離感的因素，大概就是年齡導致的世代隔閡了。進入大學以後我學到最多的，大概就是我接觸了各種多元的思想，很多都是我的家人難以理解或是漠不關心的。以近年相當熱門的多元成家法案來說，母親與我的看法是相當不同的，她覺得同性戀是一種精神疾病，需要被送到精神病院強制治療，經過我的不斷說服與爭論，她才勉強同意同性戀不是一種精神疾病，但還是不太正常而且難以理解。

世代的隔閡除了表現在思想上，喜好方面也相差甚遠，以電視節目來說，每位家族成員也都有各自的偏好，要找到一個符合全家需求的節目是很困難的。父親想看政論節目、母親想看本土劇、姐姐想看韓劇、我則喜愛好萊塢電影，然而進入智慧型手機的時代後，大家各看各的，雖然滿足了各自的需求，但卻少了共同的話題。

家人的健康 令人操心

除了時間與空間造成的疏離感令我擔心，另一項令我擔心的就是家人的健康狀況了。畢竟人步入老年總是有許多的小毛病，雖然對身體沒有重大的危害，但總是造成許多生活上的不便，以最常見的糖尿病與高血壓來說。即使簡單的藥物就能有效控制，不過飯前三十分鐘都得服藥，萬一時忘記了，只能延後用餐的時間，相當的麻煩。

希望熬過這一年的繁忙生活後，能常常回家陪家人聊天、吃飯，一起度過快樂的時光。

總編輯的話

◀ 本期為咯報二三期，共有16篇稿件，媒材使用豐富，電視專題二篇，新聞圖表與文字各三篇，動畫與廣播各四則。

虛擬歌姬 人氣紅不讓



由虛擬人聲軟體中誕生的虛擬偶像初音未來，短短幾年間人氣飛快成長，足跡跨至音樂、遊戲等，已成為世界級偶像。

▲TOP

關於咯報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0