

## 羅文嘉 揮別政治 回故鄉種福田

2014-10-27 記者 趙文綾 報導

8+1



走進隱身台北巷弄的水牛書店，沒有斗大華麗的招牌，書店內的採光極佳。隨手翻起一本訴說寶島歷史的書，再點上一杯果汁入座，可以一待就是一個下午。這裡，是書店主人羅文嘉「分享平台」概念的展現。

談到卸下政治人物光環後的人生，羅文嘉笑著用泰戈爾的詩句「只管向前走吧！不必逗留去採集花朵，因為鮮花會沿路盛開」，來描摹自己一路走來的心境。羅文嘉表示，很多事情不是事先就規劃好的，以前只想過退休後要回鄉下老家，後來在中壯年離開政壇，才決定開始辦「學田」、開書店。他也直言，自己是個敢於求變的人，並認為人生在很多時候的選擇都是未知的，而這也才是人生有趣的地方。「撒下一粒種子，大地自然會賜你一朵花。」羅文嘉用這句話來詮釋自己的人生。

### 年輕參政 體驗不同人生

羅文嘉是台大學生會第一屆會長，求學時期就積極投入學生運動，當時還因為發起「替蔣公戴帽子運動」，差點遭到退學處分。畢業後因緣際會步入政壇，並一路受前總統陳水扁賞識重用，擔任台北市政府新聞處長兼市府發言人、行政院文化建設委員會副主委、客家委員會主委等職位，曾是台灣最年輕的政務官。

不少人對於他年少得志的從政經歷羨慕不已，並習慣稱呼他為「阿扁嫡系童子軍」，羅文嘉並沒有特別喜歡或不喜歡這個稱號，也認為很多事情不是自己能決定的，而且常是一體兩面的，不能只想著如何「得」，而不想「失」的道理。對他而言，正因為年輕時提早參與政治，所以他才有機會體驗不一樣的人生，也正因為年輕時就體悟了官場無常的道理，所以比較不會被那樣的政治環境綁住，看得也比較淡。二〇〇五年，羅文嘉角逐台北縣縣長選舉失利，而後歷經兩次選戰，也都未能勝出，二〇一一年遂決定淡出打拚二十多年的政壇，回鄉陪伴母親，並開始著手整理父親留下來的「一甲地」。



羅文嘉於二〇一四年五月五日在水牛書店接受訪問，

態度誠懇且學識豐富，訪談時常引經據典。（趙文綾／攝）

### 歸鄉種田 挹注兒童教育

為了讓偏鄉兒童也能享有都市般的教育資源，羅文嘉在家鄉桃園新屋推動免費英文班與打擊樂班。在苦思無經費來源的同時，羅文嘉想到了手上這一塊地，決定開始種植稻米，並捐出務農所得。

「米的收入用來支付英文班，理論成立，想法簡單，但去做才難，畢竟一輩子沒種過田，很





多困難要面對。」談到剛開始學種田時的點滴，羅文嘉笑著說，都要感謝之前從政給他的磨練，讓他遇到問題，就是想辦法去解決。他認為天底下沒有走不通的路，此路不通，換條路就是了，不懂就去學，一步一步地，轉眼三年過去了，現在也和幾個小農合力耕作，耕地已達四甲的規模。自產自銷的米取名為「我愛你學田米」，這是因為在古代，農田的收入若用來辦地方的教育，都通稱為學田。



學田市集內販售羅文嘉自產自銷之「我愛你學田米」。學田市集位於書店旁，內販售公平貿易之商品及小農種植之蔬果等。（趙文綾／攝）

#### 買出版社 獎勵孩子換書

二〇一二年，水牛出版社經營陷入困境，創辦人彭誠晃找到羅文嘉，詢問他是否願意接掌水牛。他幾經思考，一來是因為許多老書的版權已被水牛買斷，若水牛倒閉，這些書將就此絕版於世，二來羅文嘉認為，若連一個屹立四十幾年、極富時代意義的出版社都要倒了，會讓人恥笑台灣沒歷史。因此便浪漫地想著：「好吧！就來創造歷史！」羅文嘉遂點頭答應買下水牛出版社。



水牛書店外掛設之書法筆字招牌。（趙文綾／攝）

#### 社企書店 結合小農市集

二〇一三年，羅文嘉在台北市開了第二家水牛書店，當時決定採用社會企業的模式，用台北書店的營收來養新屋鄉下的書店，而新屋的書店則用於公益。於是，羅文嘉開始思考如何才能在寸土寸金的台北，經營起獨立書店。考量到種種趨勢，思及書店若只靠賣書是很難生存的，複合式書店的概念於是應運而生，結合盲人按摩服務，並在書店旁開設「學田市集」，賣起產地直送的小農蔬果及生鮮食品，近來還新增了供應主廚餐點，強調「產地直送、生機食材、課程料理、城鄉交流」等概念。

羅文嘉在二〇〇四年接任客委會主委，任期內有不少建樹，如推動桃園新屋的「老穀倉再生」，以及新竹六家的「新瓦屋聚落保存與再利用」。回憶當年曾因施政理念與地方首長和鄉里人士不盡相同，而遭遇不少來自內外部的阻力，羅文嘉補充說：「與其花錢蓋蚊子館，我是認為應該在舊有的東西內創造價值，而非一直興建硬體設備等新的東西，但這可能和許多人意見相左。」但他表示並沒有將此事視為重大困難，他不過就是一直遇到問題就解決問題，「耐煩」而已。

二〇〇四年，適逢交通大學客家學院初成立，羅文嘉也曾出席交大竹北院區啟用典禮。他認為客家學院成立的目的，不在於教育客家小孩或教學生講客語，而是從一個族群的歷史背景及語言出發，全面性地培養優秀的人才，並讓更多人才對客家有更多的認識，若能達到這樣的結果，便是好的。



在水牛書店內一隅，讀者正翻閱書籍與享用空間服務。（趙文鏡／攝）

