## 跨界官學念念為客家學

光餘悸猶存地說起他在清大任職時,有位學生因 為讀史明的書被抓,他和幾位教授北上中正紀念 堂聲援,這是他第一次看見鎮暴警察。一九八八 年的農民運動,南部的農民大舉北上,在行政院 前和鎮暴警察發生衝突,很多農民受傷,於是他 和學界朋友在自發連署譴責此事,上了《自立晚 報》頭版。

### ●研究勞工 親自住進工廠

一九七〇年代,台灣邁向工業化,勞資問題隨 之層出不窮,他認為國民黨控制了工會的成立, 勞工權益受損。徐正光在一九七八年為了研究論 文《工廠青年工人的工作滿足》,身體力行住進 桃園龜山工業區的工廠內,用人類學家的研究方 式,為工人寫日記,並訪問附近農家,探討工業 化對農家的衝擊。

除了勞工研究,徐正光也致力於客家學的發 展。他在一九九六年發表《客家人在台灣的發展 以及當前面對的問題》,探討在威權政體下客家 族群弱勢的處境。

### ●客語消逝 從自家搶救起

提到客家語言在福佬化的社會上漸漸消失的疑



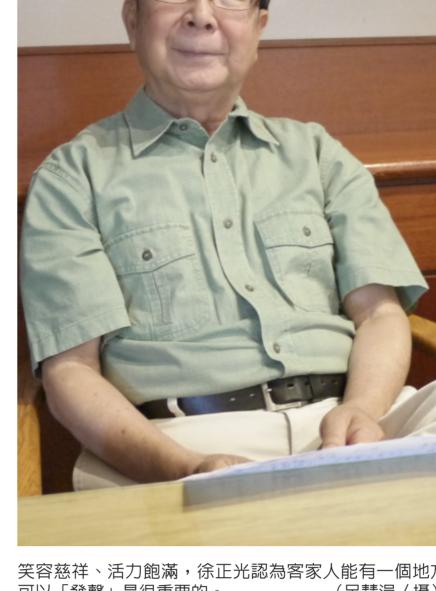
「長期規劃」兩大人生理念,這從他的研究方向

便可窺知一二。就讀碩士期間,當時台灣各鄉鎮

將垃圾丟往其他縣市,演變成「垃圾大戰」,他

他強調人要務實,不要「務虛」,只做表面功

夫,在台灣的學術界,如果想要做出成果,就



笑容慈祥、活力飽滿,徐正光認為客家人能有一個地方 可以「發聲」是很重要的。 (呂慧涓/攝)

慮,徐正光表示自己家裡就面臨這樣的情況。他 的兩個孩子在美國出生、台北長大,使用客語的 機會確實不多,只有暑假回屏東和祖母講話會使 用到客語,而徐正光的媽媽也擔心年輕一輩的客 語能力,會告訴孫子們:「你們要多學講客家話 呀!要記得你們是客家人哦!」也會這麼告訴身 為外省人的徐正光妻子。

二〇〇〇年適逢政黨輪替,民進黨執政,因為 人才不足,陳水扁請教國政顧問團李遠哲院長 後,指派徐正光擔任蒙藏委員會委員長,隨後又 因民進黨政府欲成立行政院客家事務委員會,他 受命擔任籌備處主任。

問到徐正光為什麼沒有繼續當客委會的委員 呢?他笑著說,長輩當時提醒他還是蒙藏委員主 委,如果繼續當客委會主委,在中央部會就有兩 個職務由客家人擔任,為了避免紛爭,他就沒 有再兼任客委會主委了。

已經退休六年的徐正光,謙虛地認為自己不 是什麼偉人,他認為自己所做的研究只是個起 家文化的推行,他認為客家人能有一個地方可 以「發聲」是很重要的,透過聲音、影像走出 來,希望客委會可以用更扎根的方式推行客家 文化,讓更多人看見客家人。

### 一堂充實的歷史課

徐正光教授的論文,是我考轉學考進入交 大人文社會學系前花了滿多時間在研讀的, 算是我進入交大的墊腳石,我一直把他當做 很感謝的對象,沒想到有機會採訪到他,我

一開始聯絡並不順利,我因不曉得徐教授 已經退休了,打了多次電話去中研院民族 所,都沒有接通,直到後來透過交大客家學 院院長秘書范美華小姐才要到電話。沒想到 他是客院張維安院長的論文指導教授,讓原 本擔心受訪者會拒絕的我放心了許多。之後 打電話過去時他馬上就答應受訪了,語氣聽

第一次踏進中研院的我,看著眼前的好山 竟是如此仙境。我們先在中研院活動中心的 咖啡廳採訪,結束後,徐正光相當熱心地說 要帶我參觀中研院和他位於民族所的研究

的研究室內和其他學者一樣擺放許多書籍, 但非常整齊乾淨,架上也會擺上家庭出遊的 合照,看起來相當和樂,現在已經退休的徐 正光,偶爾仍會騎著他的腳踏車到研究室看

首次見到徐正光覺得他比我想像中年輕、 有活力,即便頭髮灰白,仍然配合我訪談完 十七道題目,我彷彿上了一堂充實的歷史課



徐正光於一九四三年出生在屏東内 伊利諾大學碩士、布朗大學博士,是 知名的社會學、民族學、文化人類學 研究者。曾任中央研究院研究員,並 於國立台灣大學、國立清華大學授 課,也曾擔任蒙藏委員會委員長,並 受命籌備行政院客家事務委員會。



民族所研究員、行政院蒙藏委員會委員長、客 家委員會籌備處主任,在勞工、客家研究上頗 有建樹。即便已經退休,他也經常騎著腳踏車 在中研院來回穿梭,離不開他大半輩子生活的 地方。

### ●客家意識 北上念書萌芽

徐正光出生於屏東縣內埔鄉,祖籍廣東蕉 嶺,就讀東勢國小時,班上幾乎全是客家人, 但當時年紀過小,還沒有明顯感受到客家人和 其他族群之間的差異,平埔族的農產品、木柴 等東西的買賣,原住民的喝酒文化,倒是比較



即便已經退休,徐正光仍偶爾會到位於中研院六樓的 民族所研究室裡看書。 (呂慧涓/攝)

### 漸在他內心成長。 ●參與社運 熱血聲援學生

大學畢業後,徐正光考取公費留學,到美國 伊利諾大學攻讀碩士,三年期間曾參與保釣運 動,「拿教育部的錢去美國讀書,但是心力卻 都花在參與社會運動上。」他笑著說。之後的 博士也只念了三年,還沒拿到學位就回國,在 中研院民族所、清華大學等單位工作。

中學時期,徐正光每天搭校車到市區的屏東

民生活,當時肥料必須向農會單位購買,收成

的穀子也要繳給農會,稻米受糧食局控制,這

樣的方式,現在徐正光講起來仍舊替農民打抱

在高中時期的數學成績並不優異,選填大學

系」。他語帶靦腆地說,從鄉下屏東到都市台

北,進入台大社會系,「北部同學大多是出身

建中、附中等明星高中的外省人」,他這麼形

容,有機會接觸到外省人同學,使本土意識逐

在清大任職期間,徐正光經常參與社會運 動,印象最深刻的是一九八八年的農民運動、 清大學生獨台會案、支援遠東化氫工廠工人發 起的社運。即便今年已經七十一歲,徐正光講 起這些親身投入社會運動的往事,仍像個熱血 沸騰的青年般,露出沾沾自喜的笑容。

回想起幾次規模比較龐大的社會運動,徐正

# 發掘客家新藍海

「 你們其他族群到客家學院只有給客家學 己的文化好,老實講,這個沒有什麼,自吹自 擂,當別人都說你的文化好的時候,你當然就 學公共政策研究所。碩士畢業後,他跟隨著當 可以發展出來。」融合自身對於公共行政與管 理的專長,曾經擔任中央大學客家學院院長、 客家政治經濟研究所所長的丘昌泰,對於客家 文化的延續總是有著創新的見解。

學系,研究範圍涵蓋了公共政策與管理、災難 與危機管理、環保政策、地方政府管理及客家 族群研究。長達二十多年的研究之路上共著有 十三本專書,六十餘篇期刊論文,研究計畫則 至少主持二十項左右,尤其是對客家研究著墨

### ●善思考迎挑戰 放棄鐵飯碗

丘昌泰大學時原本是就讀統計系,由於比起



書架上皆是丘昌泰的研究成果,對於做學問他從不隨 便敷衍,而是一步步從翻譯參考資料開始,事必躬

單調呆板的數字分析,他更喜歡的是抽絲剝繭 院加分,沒有減分,因為你客家人說自 的思考,因此在思考人生規劃時,才下定決心 園區管理局擔任秘書一職。然而,服務半年 後,他又重新為自己的人生地圖,畫上新的旅

> 班,丘昌泰說:「我很了解我自己,我善於思 考,有些創意,綜合能力很強,我沒辦法做一 個工作是完全沒有挑戰性的,死死板板寫個公 文,連釘書機要訂幾格,都要照著弄。」於 是,儘管年紀已不輕,他仍舊選擇走他喜歡的

他坦白說:「這是很大的賭注,如果沒考 上,你可能什麼都沒有,還要重新回去投入到 職場裡面。」雖然不被別人看好,認為他可能 會白費工夫,丘昌泰仍以榜首之姿考取博士 班,在台大研究環境的薰陶下,奠定他日後進 入公共政策領域的基礎,以及日後前往美國進 修的機會。

### ●學術研究 數十寒暑孤獨過

在學術研究這條路上,丘昌泰表示,如同 「不堪回首來時路,數十寒暑孤獨過」,其實 背後有許多辛酸。他認為做學問必須事必躬親 地到當地實地探查,才能深切了解問題背景。 為了寫論文,他實際在台灣各地進行田野調 查,結果寫了文章投了稿,審查委員用幾句話 便打發掉他,曾令他心灰意冷。 然而支持丘昌泰一路走來的就是「務實」和

學公共政策研究與分析博士、 耶魯大學社會與政策研究所、 台灣大學政治學博士。現任元 智大學社會暨政策科學學系教 授,曾任中央大學客家學院院 長、客家政治經濟研究所所 長。曾獲行政院新聞局優良學 術著作獎及多次研究績優與教 學績優獎頂。

丘昌泰畢業於美國匹茲堡大

野調查的照片。 (丘昌泰/提供)

→<u></u> **丘** 昌泰認為將客家地區

中更多的可能性, 並在過程中找尋

雖然經歷過研究成果不被別人認 他仍舊堅持下去,丘昌泰說:「經 過那麼多年的跌跌撞撞,學習之路 真的是很漫長,你一定會遇到挫 折,因為有人不欣賞你,但有更多 人會認同你,只要你認認真真走下 去。」近年來,他的學術研究成果 開始受到重視,常被引用,甚至影 響到中國大陸的學術界,常被邀請 到當地進行學術及文化交流。

### ●從管理角度 推動文創產業

祖籍廣東梅縣,但是從小生長在 新竹的丘昌泰,因童年住的地方鄰 近軍營,阿兵哥很多,所以跟外省 族群來往密切。然而外省族群不喜 歡客家口音,甚至會加以恥笑,因 此他隱藏起他的客家身分。丘昌泰 坦言,直到二○○四年進入到中央 大學任職,他才開始大量地投入客 家研究,與客家重新產生連結。



到中央大學擔任客家研究所所長後,丘昌泰 直接從管理的角度,推動客家文化創意產業, 要求師牛一定要研究客家文創,沒想到這個方 向跟中央政府的政策、社會民間的期望,以及 學生的需求相互切合,一直到現在都是客家文

化發展的重點。 「我們研究客家不能夠只是停留在自己的象 牙塔裡面,去鑽研它的歷史、文化、語言, 我不是說這些不重要,而是說過去四、五十年 研究的都是這些,沒有什麼新的方法。」丘昌 泰強調研究客家文化重要的不是形式,而是精

為了讓學生對於客家文化有更多了解,在課 堂上他提出問題,讓同學分組進行討論,像是 有一次,他讓同學去思考,如何解決新竹縣關 西鎮稻米賣不出去的問題。他指出現在的學生 擅於結合進步的傳播科技,寫出具備可行性的 企劃書。同時,他也帶領學生到新竹關西、高 雄美濃實地田野調查, 甚至是與中國廈門大學 合作,走訪福建、廣東,進行尋根之旅。

### ●美好客家 讓全民共同欣賞

丘昌泰認為,在其他外來文化強勢影響現在 年輕人的情況下,將客家文化朝向「全民客 家」的方向努力,會是客家文化所保有的優 勢。客家文化產業規模小、產值少,唯有結合 公私領域的力量,才可以建立客家文化的市 場。他舉例每年四月舉行的客家桐花季,不只 吸引客家人前往,而是讓大家共同欣賞客家象 徵的美好, 诱禍這樣的方式, 會使客家文化更 容易推廣出去。

目前,丘昌泰與其團隊正在研究文化產業中 的「數位匯流」,他指出現在看電影並不像以 前一定要去電影院看,而是在每個人的手機、 筆記型電腦或是平板便可獲得,如何結合各種 科技載體發展文化產業,是他們現在所研究的

對於丘昌泰而言,現在最重要的自我期許 是培養更多的後進教授及學生。他說:「我已 經告訴我自己會盡我所能,將我所知道的,用 最大的耐心去帶這些同學。」他希望能幫助學 生確定他們未來的人生志向,以及帶領更多的 後輩進入他的研究行列,將其理念繼續傳承下

## 老師的責任 就是幫學生的忙

在接二連三被好幾個受訪者拒絕後,透過電話,我聯 學生的採訪呢?」當下真的非常感激老師的幫忙。

示:「老師的責任就是幫學生的忙,不論你是元智的學 入考試。 生或是其他學校的,我幫助你其實是幫助整個社會,因 為社會未來是給你們接棒。」儘管當天他還有好幾個會 力特別重要,他強調:「人生其實沒有說你走每一步都 要開,但為了接受我的採訪,他把這些都推掉了。他認是正確的,有時候你要去嘗試,而且你一定要了解你到 為如果能對一名學生的未來發揮多少力量,那他就要發「底喜歡什麼。」丘昌泰說,一旦你決定了這是你要的方 揮多少。

除了接受採訪,老師還親切地為我解惑,甚至替我分 繫到了丘昌泰教授,一接起電話,聽完我的說明,他馬 析未來規劃。對於現在新一代的學子,他建議大一應該 上爽快地答應我的採訪,還笑著說:「怎麼可能會拒絕 要多涉略各個領域,在不影響課業的情況下去參加社團 與打工,大二要訂定初步的方向,大三開始為自己的未 正式採訪時,丘昌泰提及當教授對於他的意義時表 來努力,投入喜歡的方向下功夫,大四準備就業或是投

> 他覺得必須融合多方領域的能力,尤其是資訊科技能 向,那就要義無反顧地努力朝這條路前進。