

## 徐玉明 再現天然漆芳華

2014-04-21 交大傳播與科技學系103級 林伯勳 報導

8+1



每一位藝術家都想要創作更好的作品，「埔里龍南天然漆博物館」創辦人徐玉明也不例外。不過創作所仰賴的並不是一瞬間的靈感，而是日常生活中經驗的沈澱累積，就像種樹一樣，需要一段漫長的過程，沒辦法一蹴而就。秉持著這樣的理念，徐玉明發揮客家人質樸堅毅的精神，堅持要讓天然漆這種傳統技藝傳承下去。



開設龍南天然漆博物館的徐玉明，是個外表質樸的客家人。(林伯勳/攝影)

### 技藝傳承 設博物館

徐玉明出生於一九四七年，是苗栗縣頭屋鄉的客家人，但後來因為父執輩要學習製漆的手藝而搬到南投埔里，他從三、四歲開始，就一直「與漆為伍」。徐家剛到埔里時，因為人生地不熟，事業經營不善，一開始的生活相當困苦，除了作漆外，還必須兼營其他副業才能勉強維生。

在困苦的環境中成長，徐玉明從父母身上體悟到客家傳統的硬頸、務實精神。他深深感受到，在製漆這門技藝當中，有許多的原則與客家相類似，那就是「一步一腳印」。

一般漆的成分是由聚乙烯醇、丙烯酸酯類等化學物質所組成，而徐玉明則堅持使用萃取自安南漆樹、山漆樹、台東漆樹等植物樹液製成天然漆，甚至開設博物館來保存珍貴的天然漆製品與工具，讓更多人認識天然漆。

雖然在一般人眼中，製作漆已是沒落的產業，但徐玉明認為天然漆不像化學漆，放久了會龜裂，而且近年來養生之風大行其道，對身體有益的天然漆因此非常具有未來性，所以徐玉明堅持使用天然漆進行創作。他在一九九七年入選台灣省美展的作品「太字飄」，就是利用繩子與天然漆所創作出來的作品。

徐玉明表示，他原本只從事製漆，從未想過以漆來創作藝術品。當初會創作太字飄，是因為與一群藝術家們相處時，突然想到別人能，自己為何不能呢？

不過，徐玉明對於藝術創作有相當獨特的見解，並不受限於既定的框架。他在創作的過程中，可以隨時離開、隨時投入，而且因為暫時離開後又再次回來進行創作時，能夠擁有與先前不一





樣的想法。對他來說，創作過程就像是在養小孩一樣，沒辦法預料到這小孩未來會變成怎樣，不可能一直堅持原本的教育方法，必須要隨時調整，不過方向大致上是不變的。

徐玉明說，自己的藝術作品想表達的意境，是從整個宇宙的角度來看自身，再回到從自身看萬物，如此一來就能夠有嶄新的角度。

### 根留台灣 拒絕赴日

徐玉明的家族四代都從事製漆的行業，見證了台灣製漆業從興盛到逐漸凋零的過程。因此二十多年前起，徐玉明開始收集且保存了許多與台灣製漆歷史相關的文物，現在在他的天然漆博物館裡，就展示了描金漆畫、脫胎漆器、漆雕等珍貴文物。徐玉明希望以後的台灣人，能夠了解台灣有關製漆的歷史。

事實上，台灣的製漆業已逐漸沒落。依據徐玉明的說法，現在龍南已是全台僅存還有在製造天然漆的地方了。也因此，曾有日本人重金禮聘徐玉明到日本製漆，並應允會為他準備好一切所需的工具以及土地等，但被徐玉明一口回絕。徐玉明認為，台灣的製漆業是屬於台灣的东西，就應該留在台灣，而且要把它發揚光大。

尋找博物館展示品的過程雖然辛苦，但徐玉明很慶幸為台灣保留了歷史文物，而他也因此結交了更多朋友。徐玉明記得，當初有個同業因為中風而沒辦法再繼續製漆，所有製漆的工具都放在外頭任憑風吹雨打、日曬雨淋，徐玉明找到他，並藉由他口述，將他製漆的經驗一點一滴全都記錄下來。那位業者當初已經無法自行謀生，原本是打算將製漆工具全部以五千元之便宜價格賣給徐玉明，他唯一的要求只是希望徐玉明將來在整理台灣漆的歷史時，能夠為他記上一筆。

不過他的那些工具遠遠超過這價值，徐玉明因此付了三萬元給他。徐玉明說，「同業原本都是朋友，我們自己的能力能幫到多少忙就盡多少力吧」，他至今還記得當初那位業者捧著錢的雙手是不斷地顫抖著。



龍南博物館內種植多種台灣天然漆樹，圖為山漆樹。(林伯勳/攝影)

### 地震無情火 都打不倒

除了經營上的挑戰外，天然漆博物館也歷經多重考驗。徐玉明指出，發生在一九九九年的九二一地震，導致了博物館的建築主體受損，像是地基的部分就有根橫梁要挖開處理，而且有好幾根柱子要穿鐵衣來固定，免得柱子因內部受損後無法支撐屋頂而歪曲。而在二〇〇七年的火災發生後，許多從全台各地蒐集到有關台灣製漆的工具及記憶，都隨著火焰而消逝，讓他十分惋惜。

不過這一切打擊，並未讓徐玉明心灰意冷。徐玉明認為，人是永遠無法追上潮流的，因此人們想要成功就應該要先做好準備，等待機會來敲門。他強調，早些年因為一般的製漆師傅認為天然漆太過麻煩而不選用，使得天然漆工廠紛紛關門，但徐玉明相信風水輪流轉，終有一天天然漆會再度受到消費者青睞。

目前徐玉明藉由網路、報紙、電視等傳播媒介，將埔里龍南漆博物館的資訊傳播給社會大眾。他最希望的是能夠將台灣漆的歷史保存下來，讓子孫都能了解這段過去。

讓開口獅活起來 黃清浩

布衣獅獅陣協會致力扎根教育 快樂當傻瓜



黃清浩與獅陣協會成員合影。



黃清浩與獅陣協會成員合影。

●王菊編/報導
「黃清浩清浩家鄉的人，必定忘不了他的獅陣人...」



黃清浩與獅陣協會成員合影。



王菊編/報導

與此同時，黃清浩也開始了... 獅陣協會...

●王菊編/報導
目前布衣獅陣的獅頭已經從家鄉... 黃清浩...

●王菊編/報導
黃清浩與獅陣協會成員合影...

●王菊編/報導
黃清浩與獅陣協會成員合影...

●王菊編/報導
黃清浩與獅陣協會成員合影...

沒落的產業 不能失傳 徐玉明 再現天然漆芳華



徐玉明與漆樹園合影。

●王菊編/報導
漆樹園與漆器製作是徐玉明... 漆器製作...

●王菊編/報導
漆樹園與漆器製作是徐玉明... 漆器製作...

●王菊編/報導
漆樹園與漆器製作是徐玉明... 漆器製作...

樸實、好客、熱情 就是這麼「客」



王菊編/報導

●王菊編/報導
徐玉明是客家天然漆博物館的... 漆器製作...

附件下載：王蒂騰、林伯勳.pdf