

## 吳貞宜 退休老師開歌謠班 教唱又交流

2014-04-21 交大傳播與科技學系103級 王宗瑜 報導

8+1



前桃園高中生物老師吳貞宜，生長於純樸的新竹縣新埔小鎮，當地居民大多數是客家人，吳貞宜自認是一位「徹頭徹尾的客家婦女」。她熱愛自己的生活，特別是孕育她數十載的客家文化。除了曾為高中生物老師外，吳貞宜也是一位客家歌謠的教唱者、客家食譜的收藏家。

深深以自己的客家身分為榮，吳貞宜對於客家文化的傳承也多了一份使命感。看著熟悉的客家文化日漸沒落，被年輕一代所忽略、遺忘，她下定決心，要為延續客家文化盡一份心力。因此退休後，她便開始致力於蒐集客家相關的食譜與歌謠。



吳貞宜平日喜愛寫書法陶冶性情。(王宗瑜／攝影)

### 唱唱唱 唱出自然客家音

數年來，吳貞宜蒐集了許多客家歌謠的歌譜，例如描述客家人辛勤耕田、不畏寒冬酷暑與大雨滂沱的《落水天》，還有記錄著情竇初開的年輕男女，相互傾訴愛慕之情的《採茶姑娘》等等。吳貞宜甚至在社區發起一個小型歌唱班，定期義務教唱客語歌，成員有小孩、媽媽、甚至上了年紀的阿公阿嬤，雖然大家的年齡相距甚大，但相處氣氛卻很和諧。

「也許他們沒有唱得很標準，但大家都很努力、很開心。」吳貞宜滿意地說。這些客家民謠或是年代久遠，或是流傳不廣，有些冷門的歌曲，連年長的成員都沒聽過。有鑒於現今客家話已嚴重失傳，能看到有人願意繼續傳唱這些歌曲，成員們都很感動，有時甚至找到以前的童謠，拿來送給吳貞宜。

在她的努力耕耘之下，參加客家歌謠班的人數不但漸漸增加，偶爾在課後還會有一些媽媽留下來，和吳貞宜用客家話敘家常，甚至還有人希望能請吳貞宜定期至家中教授小孩客家話。她們一致認為，客家話是有必要保存下來的，並且期許吳貞宜的客家歌謠教唱班能夠不斷擴大與拓展，以傳承給下一代。

### 拍拍拍 拍攝記錄美食秘方

除了客家歌謠外，吳貞宜也記錄保存了許多傳統客家美食的食譜。不過，她並不是照著食譜或是電視上的教學步驟，而是親自走訪自己母親、舅媽與姑婆等長輩的爐灶。她擔憂這些佳餚會隨著長輩們的年齡增長而後失傳，於是用攝影機與紙筆，一步步記錄下她們純熟的烹飪手法與調配秘方。而目前她已記錄下來的菜餚有白斬雞、牛肉湯、客家粽子、菜包，甚至有仙草、醃漬梅子等。

吳貞宜不僅研究、保存這些食譜，甚至還會小試身手，不定期烹煮客家美食與親友分享，從她的巧手煮出來的純正客家好滋味，廣受好評。當遇到有人向吳貞宜探詢秘方時，她總是大方地將自己的筆記與嘗試後的心得記錄借給別人。而親朋好友接二連三鼓吹她出書，她自己也表達了期待出書的意願，希望將客家美食推廣得更遠、更普及。

「這些都是我始料未及的收穫！」吳貞宜難掩興奮地表示，當初只是抱持著熱忱與試試看的心態，而今卻儼然變成有模有樣的計畫。她對未來並沒有更大的目標或更遠的想法，例如發起一些客家運動等。吳貞宜堅定地說：「真正的傳承，是要將客家文化融入生活中，並且能夠享受客



家音樂與美食，那才是最重要的。」

吳貞宜在外努力發揚客家文化，在家中也認真地向小孩傳授客家話，從小便培養他們聽講的能力。「一開始他們總是很排斥，但慢慢地也就習慣和接受了，現在也會用客家話向外公外婆問候。」吳貞宜解釋，每天接送小孩上下學途中，全家人總會一起聽廣播電台推出的「每日一句客家話」單元，不僅她從中習得了一些不熟悉的詞彙，一家人也被兒子既淘氣又怪腔怪調的客家話逗得樂不可支。



吳貞宜對於國畫十分熱衷，對自己的作品也相當滿意。（王宗瑜／攝影）

### 孩子從小吃點苦 才知惜福

除了語言，吳貞宜也希望自己的孩子能夠像個「名副其實」的客家人，擁有硬頸精神與樸實節儉的價值觀。她憂心地表示，「這一代的孩子尤其虛榮」，球鞋、包包總是非名牌不買，出門一定要打扮得光鮮亮麗、渾身行頭才行。她強調，「並不是要省錢，而是他們應該要思考穿著名牌背後的意義與心態是什麼。」因此，她也贊成讓孩子從小吃點苦，遇到挫折時不要馬上挺身而出替他們處理，應讓孩子嘗試自己解決困難，如此他們才能學會惜福與獨立。

時時保有一顆充滿好奇與熱忱的心，吳貞宜除了自己辦的客家歌謠教唱外，同時也參加了一般民間舉辦的婦女歌唱班，學唱台語和中文流行歌曲，被女兒譏笑：「媽媽連台語都聽不太懂，還敢去唱台語歌！」但吳貞宜強調，只要有心學習，語言不是個問題，就像她教唱客家歌一樣，小孩子們不懂那些歌詞的意境，卻仍然很容易地學了起來。「人生就是要盡情的體驗與學習。」此外，她也熱衷於國畫、太極拳與書法。在她的書房內有厚厚一疊練習過的宣紙與臨帖，還有一張張裱起來的國畫，氣勢磅礴，充分展現她的才華。

推廣客家文化，單憑一個人的力量並不足夠，但每一步走過的足跡，卻都是重要的里程碑。吳貞宜認為，這一路走來她並不寂寞，反而是在傳承的過程中，更深入了解到父母與自己的文化，讓彼此的關係更加親密了。

# 採集歌譜與食譜 吳貞宜

### 退休老師開歌譜班 教唱又交流

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。



吳貞宜與丈夫合影。吳貞宜與丈夫合影。吳貞宜與丈夫合影。



吳貞宜在寫客家歌譜與食譜。



吳貞宜與丈夫合影。

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。

# 開一扇客家的門 林鳳儀

### 盼藏族群走出來

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。



林鳳儀與兒子合影。

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。

# 簡單過生活 發人有發福

### 王宗瑜、蕭宇軒

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。

**客家歌譜**  
客家歌譜與客家文化，生長的土壤與環境的轉移，是客家文化與客家歌譜。客家歌譜的傳承，是客家文化與客家歌譜的傳承。

附件下載：  
王宗瑜、蕭宇軒.pdf

▲TOP