

陳秀蘭 節儉乾淨 很台灣的客家人

2014-03-29 楊雅涵

8+1



身著一件灰色外衣，搭配便於行動的牛仔褲，歲月並沒有在陳秀蘭臉上留下太多痕跡，頂著幾絲白髮，她用自己的方式在日常生活中，活出獨有的客家精神。初次見面時，聽她豪爽的大笑以及談吐，很難想像她是一名保守傳統的客家人，但是，「節儉乾淨」這四個字，卻是她生活的中心指標。

出身於民國46年，祖籍在新竹芎林的陳秀蘭，全家人都有道道地地的客家血統，當年，他們一家祖先從廣東來台，定居在芎林這一塊客家人的寶地。但是，幾代下來，陳秀蘭一家並不像其他客家族群一樣，會時常聚在一起，進行掃墓或是延續客家傳統的活動。相反地，他們自成一格，積極融入台灣當地社會，只有每逢過年時，才會回自家祖先的墳墓祭拜，說說大家久違的客家語。



笑容燦爛的陳秀蘭，是一位道地的客家人。(攝影/楊雅涵)

字正腔圓的閩南語 環境的浸染

對陳秀蘭而言，沒有甚麼童年不童年，因為當時家裡務農，放學回家的工作則是洗米煮飯，幫家裡餵養雞隻跟豬，很少會出去玩，更因為家裡窮，晚上若要念書就必須點油燈來照亮課本，不能多加浪費。

她也提到小時候發生的一件事，班上常常會有人沒錢讀書，要跟老師欠著錢，她自己也曾經歷過沒錢念書的窘境，所以面對現代的小孩，她都會覺得他們很好命。還有一點與現在不同的則是，小時候陳秀蘭是與叔叔伯伯居住在一起的，但是當自己跟隨時間流逝邁入現代後，則是一個人住在南投中興新村購買房子獨居。過去與現代的時空差異，讓她知道，自己真的走過一段很漫長的人生。

雖然祖籍在芎林，但是陳秀蘭很小的時候便搬到南投集集居住，由於身邊會說客家語的人不多，加上父母並沒有刻意在家中使用客家話，在小學時期，陳秀蘭生活中的主要語言就只有閩南語。

「讓我聽客話我會聽得懂，但是讓我講.....我已經忘得差不多了。」陳秀蘭用閩南語這麼說道，雖說自己也會講客家話，但是只會一點點，對於客家話的分類她並沒有知道太多，身邊多數的人都是講四縣腔及海陸腔，其他種腔調並不太熟悉。其實，雖然身為客家人，但是從小時候開始，陳秀蘭的父母就沒有用語言來要求自己的小孩，甚至，連她的父母親和弟弟，也漸漸在日常生活中習慣使用閩南語，再加上南投當地國小會使用客語的小孩並不多，對於陳秀蘭來說，客家話實用性與普遍性跟閩南話相比已經遠遠落後了。因此，在她國小整整六年的時光，閩南話被社會及生活環境訓練得字正腔圓。

適應國語 閩南話不再是生活主流

然而，在她高中的時候，命運安排她回到自己的家鄉竹東念書，霎時間，生活周遭的客家人劇增，也是在這個時期，讓她不忘自己身為客家人的角色，重拾了以往很少使用的客家語。不過儘



管如此，由於身邊的閩南人還是多過客家人，對陳秀蘭而言，閩南話的實用性仍然遠遠大過客家方言。

漫長的求學生涯結束，陳秀蘭在台北的遠東百貨找到一份工作，雖然中間曾被派往台東，但是這份工作一做便做了十幾年，相較於固定不變的職業，語言則在她的生活中又一次起了變化。

「雖然從小就有聽過人說國語，但是大家都是鄉下人，說出來的腔調總是跟都市裡的人不一樣。」陳秀蘭唏噓地說著，在台北工作的這段期間，她不斷矯正適應國語的正確念法，再加上政府的國語政策，閩南話似乎又不再是生活中的主流了，對她而言，這樣的語言變化其實是很緩慢的一個過程，她的生命中，由於不斷改變生活的地點，時間與空間的壓力下，經歷了三種不同語言的人生。



喜歡簡潔乾淨的陳秀蘭，不管到哪裡都會忍不住打掃起來。(攝影/楊雅涵)

有一百元 最多只能花四十

當被問及客家女性的問題時，陳秀蘭很肯定並有自信的說：「我就是這樣的代表！」她大方的提出幾個她認為的客家女性特質，並說明自己確實是這類型的女人。一般人所認為的客家女性，多是勤儉持家、吃苦耐勞或者是傳統保守的，甚至，會被要求必須學會女紅及幫忙家事，陳秀蘭同樣同意這樣的看法。不過，雖然自認自己是傳統的客家女性，陳秀蘭的家庭可沒有一般客家人所說的重男輕女的觀念，相反的，男女十分平等，客家女性持家及節儉的觀念，只是很單純的深根在她的腦海裡。

如果你問認識陳秀蘭的人她是一個怎麼樣的女性，大家的第一直覺都是：「她很愛乾淨！」由於目前並沒有工作在外，每天早上醒來，陳秀蘭便會到菜市場與攤販們相見，賣完後便馬上回家煮午飯。除此之外她的生活休閒便是打掃，她會要求自己讓環境變的一塵不染，就算到朋友經營的店家裡做客，話一聊完，她便會很下意識的拿起旁邊的抹布開始清潔，頗有以此為樂的感覺。

除此之外，談到節儉時，陳秀蘭也有她自己的一套觀念，她認為買東西 一定要有自己的預算，若是今天身上擁有一百元，最多只能花四十元出去。雖然這樣的生活很單調，但是，卻是很現實的寫照，她不用亮麗的外表，只要整潔乾淨便可，陳秀蘭以她的人生演繹出傳統客家女性的代表。

其實，如果沒有特別詢問，陳秀蘭從來沒有主動跟人說他是客家人，由於長期在閩南文化下薰陶，她的閩南話並沒有其他客家人講話時會有的腔調，反而非常道地，因此，很多認識她的人都以為她是閩南人。若是今天在因緣巧合下遇到同樣屬於客家人的人，她也不會有特別興奮的感受，最多只會很高興，這跟她的觀念有關，在她的想法裡族群是非常平等的，她認為自己身為客家人是一件很好的事情，但是不會有跟別的族群對立的感覺，區分閩客只是血緣上的差別，在文化上大家已經漸漸同化了。而她就是一位很台灣的客家人。

最具體的例子便是觀看客家節目及電影，陳秀蘭並不會因為自己是客家人而特別轉到客家電視台，或是因為自己是客家人而去電影院拉高客家電影的銷售量，對她而言，她如果會去看這些節目，只是因緣巧合或是真的很好看，身為客家人的身分並沒有對她觀看這些節目造成影響。甚至，陳秀蘭還是認為閩南語對她而言較為親近些，如果跟朋友去唱歌，她點的都是所謂的台語歌，問及她會的客家歌曲，似乎一首都沒有，一些知名的客家歌也只是聽過卻不會唱。

陳秀蘭認為，當代有很多客家人都跟她一樣，並不會因為客家的身分而有特別的舉動，因為在她生活周遭的客家人非常多，當他們彼此見面的時候，雖然會稍微參雜幾句客家語，但主要的溝通還是以國語或是閩南語來進行對話。當問及是否會願意延續客家傳統時，陳秀蘭則露出一臉無奈的表情，她認為，自己的客家話已經不太好了，也不會去要求別人，若是客家文化可以繼續延續下去，她當然會非常開心，雖然可以顯露出自己是客家人的具體動作她沒有做到，但是，她把

客家人的精神傳承的淋漓盡致，而她也會願意延續這份精神。



鍾依芹 星光五班的客家小公主

小時候，因為老師是擔任客家出版社的編輯，所以有機會幫客家書籍製畫插畫，並說是簡單的歌謠，但在她年紀尚小的中心，是很開心能發揮插畫這一份心力的，只要自己有能力，便不會拒絕這樣的機會。

文/洪欣慈

我的媽媽，我永遠以身為客家人為榮。這是我身上最不能割捨的氣質。這是見及我的客家小公主。鍾依芹，從小在客家家庭的氛圍中，在媽媽的叮嚀與教養下，她對客家文化有著濃厚的興趣。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。



原來一首歌就是一齣戲

從小就愛唱歌的鍾依芹，小時候，她會跟著大人唱客家歌謠。慢慢地，她發現了唱歌的樂趣。客家歌謠不僅僅是簡單的歌謠，更是一種情感的表達。她通過唱歌，表達了對家鄉的思念，對生活的熱愛。在學校的舞台上，她更是展現了客家歌謠的魅力，讓觀眾們陶醉在她的歌聲中。

雖然生長在客家市，但鍾依芹說，她的客家血脈，是刻在她靈魂深處的。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

鍾依芹的媽媽，是一位客家文藝愛好者。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。鍾依芹在媽媽的熏陶下，從小就對客家文化產生了濃厚的興趣。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

鍾依芹的媽媽，是一位客家文藝愛好者。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。鍾依芹在媽媽的熏陶下，從小就對客家文化產生了濃厚的興趣。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

鍾依芹的媽媽，是一位客家文藝愛好者。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。鍾依芹在媽媽的熏陶下，從小就對客家文化產生了濃厚的興趣。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

鍾依芹的媽媽，是一位客家文藝愛好者。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。鍾依芹在媽媽的熏陶下，從小就對客家文化產生了濃厚的興趣。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

陳秀蘭 節儉乾淨 很台的客家人

文/楊雅涵

身兼一職的陳秀蘭，是個勤快的人。她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。她是一個非常勤快的人，她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

雖然祖籍桂林，但是陳秀蘭很小的時候便搬到南投集集居住，由於身邊會說客家話的人不多，加上父母並沒有刻意在家中使用者客語，在小學時期，陳秀蘭生活中的主要語言就只有國語。

雖然祖籍桂林，但是陳秀蘭很小的時候便搬到南投集集居住，由於身邊會說客家話的人不多，加上父母並沒有刻意在家中使用者客語，在小學時期，陳秀蘭生活中的主要語言就只有國語。

雖然祖籍桂林，但是陳秀蘭很小的時候便搬到南投集集居住，由於身邊會說客家話的人不多，加上父母並沒有刻意在家中使用者客語，在小學時期，陳秀蘭生活中的主要語言就只有國語。

雖然祖籍桂林，但是陳秀蘭很小的時候便搬到南投集集居住，由於身邊會說客家話的人不多，加上父母並沒有刻意在家中使用者客語，在小學時期，陳秀蘭生活中的主要語言就只有國語。

雖然祖籍桂林，但是陳秀蘭很小的時候便搬到南投集集居住，由於身邊會說客家話的人不多，加上父母並沒有刻意在家中使用者客語，在小學時期，陳秀蘭生活中的主要語言就只有國語。



■身兼多職的陳秀蘭，是一位勤快的客家女性。(楊雅涵攝)

有一百元 最多只能花四十

當陳秀蘭去買菜的時候，她總是會帶著一個小本子，上面寫著每一項菜價。她是一個非常勤快的人，她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。她是一個非常勤快的人，她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

適應國語 閩南話不再是主流

陳秀蘭說，她從小就適應了國語。她是一個非常勤快的人，她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。她是一個非常勤快的人，她不僅在課餘時間參加客家文藝活動，更在學校的舞台上，展現了她對客家文化的熱愛與才華。

附件下載：
洪欣慈、楊雅涵.pdf

廖運範 肝病權威 走沒人走的路



廖運範 肝病權威 走沒人走的路