

陳碧蓉

推廣讀經以古聖賢為師

文／江琬婷

夜晚的小學燈火通明，不時傳出整齊的朗誦聲。小小的座位上，每個小朋友都聚精會神的一個字、一個字的跟著念。走到另一間教室，小小的位置上，坐著的是和自己孩子一樣專心的家長們。連讀幼稚園可愛的公孫小，每週五晚上，熱烈學習的情景。什麼樣的課，讓全家都想一起來上？什麼樣的課，可以讓大家都這麼專心？這是由陳碧蓉所帶領的志工團，舉辦的親子共同讀經活動，以推廣古聖先賢的智慧為目的，散播美好的種子到國家未來的棟樑身上。

面帶笑容、散發親切氛圍，是陳碧蓉所給人的印象，熱心公益的用心，更讓她顯得和藹可親。她原是台北縣三芝國小的老師，生育後請辭在家，專心照顧三個小孩。原來就在國小的導師班上，鼓勵和教導學生們背誦四書五經。現在，在家專心照顧小孩的同時，更深入投入讀經活動的推廣。

父母身教 樂於分享廣結善緣

說著一口流利的客家話，身為客家人子弟的陳碧蓉，有著客家人純樸、勤奮的特質。回想起她的童年，陳碧蓉表示，家裡門前是一個大曬穀場，爺爺每天都會勤勞的早起掃地，這樣勤奮的習慣與人格特質深深地影響她，給她很深的印象，也讓她現在有每天掃地的好習慣。帶著溫暖笑容的陳碧蓉，說著兒時的回憶，說爸爸是一個樸實又勤勞的人。小時家裡生活環境不是很好，學校距離又很遠，爸爸每天騎腳踏車載她去上學，是她最美好的回憶，從她臉上露出的笑容與溫暖的眼



神，可以深刻地感受到她對父親的感謝與喜愛。

「父母樂於分享、廣結善緣，對我影響很大。」陳碧蓉用尊崇的語氣說著父母的身教對她的影響：小時候，家裡種菜，沒有販賣，都是和親朋好友分享的，爸爸的同事也都會到田裡拔

菜。母親煮的一手好菜，常都會和鄰居朋友分享，這樣的好客、樂於分享，讓父母廣結善緣、人緣很好。這樣的生活態度深深影響了陳碧蓉的人生態度，熱心於公益且不吝於付出的態度就是這樣潛移默化出來的。

說到樂於分享，陳碧蓉開心地說起，她現在全心投入的讀經推廣活動。該項計劃是屬於崇德文教基金會下的活動，她主要是負責整個淡水區的部分，除了鄧公國小、淡水鎮還有其他的四間小學，也在推行這樣的活動。「教育，是最大的力量。」陳碧蓉認真且懇切地說，因為她認為現在

■以孔子的精神為準則，有教無類，認真為教育付出，是陳碧蓉的教學準則。（江琬婷攝）

社會文化敗壞，且電視媒體經常散播不好的觀念，藉由推廣讀經，讓小孩從小就可以在好的環境長大，接觸良善的思想與觀念，且也可以增加閱讀的時間，進而減少漫遊網路、看電視的時間，從小培養閱讀的良好習慣。

對於古聖先賢的智慧結晶，有深入了解的陳碧蓉，訪問中，隨口說出的，都是聖賢經典名言：「為天下命，言之以道。」這是孟子的精神，她

表示，孟子裡說的「道」就是聖人的智慧，中國千年流傳下來的，古人的智慧結晶，很多做人處事的道理，不會因為在新世代而不適用，歷久彌新，反而更加珍貴，值得受重視和傳承。「教育，不只是在學校而已，父母的影響也很重要。」她帶著堅定的表情說，因此整個讀經班活動的推行，是以「親子共讀」為主要推行重點。分成兒童班與成人班，依接受程度，給予不同的教學內容與方式。

親子共讀 增進家庭互動溝通

在正式開始上課前，每個小朋友都認真的找老師考試，把自己熟背的內容背給老師聽，看著他們認真的眼神，以及謹慎地唸出每一個字的樣子，很可愛也很發人深省。陳碧蓉表示，雖然現階段只是教小朋友唸內容、和不停的複誦及背誦而已，但因為藉由多次的複誦以及背誦，可以產生節奏感、音樂性，因而使小朋友靜下心來，也可以增進記憶力，並對日後的學習是有幫助的，最重要的是，可以直接向他們傳達好的理念。而成人班上的學生，就是坐在隔壁上課的孩子們的家長，甚至還有爺爺奶奶，看著大人們，坐在只到自己腳高的桌椅上，認真上課，是一幅有趣的畫面。陳碧蓉表示，崇德文教基金會更推動「全國晚上八點全家一起讀經」的活動，藉此活動，讓全家有更多相處的時間，也避開了電視節目的觀看高峰時間，增進親子互動和溝通的話題，所以教育不僅僅是學校的責任，家庭裡的經營也是非常重要的。

有教無類 用心耕耘結出好果

舉辦這樣的活動已經很多年了，這麼多年的付出和規劃，陳碧蓉從來不嫌煩，她說：「付出，是一種喜悅。」而在用心耕耘下，也漸漸開出美好的果實了。她表示，以前教的孩子，現在都已經大到就讀國中、高中了，到現在都會回來和老師們分享自己的心情、問題，也會回到基金會裡來幫忙，擔任志工，而很多學生的家長們，和老師們保持良好關係與聯絡，甚至自願參與志工的培訓，到讀經班裡付出，擔任志工老師。因為家長們認為讀經這樣的活動，對孩子們有幫助，進而願意參與來直揚好的事物。

陳碧蓉表示，現在社會多元化，來學習的學生裡，也會有新住民，她說以孔子有教無類的精神，尊重所有文化，接受差異，大家都可以來快樂學習。以相同的概念，對於自己身為客家人，陳碧蓉認為沒有什麼特別之處，也不用特別強調，大家都是炎黃子孫、都是台灣人，何必劃分種族界線？以尊重和包容態度，去面對每一個文化，以禮運大同篇的精神：一家親，來面對社會文化的差異，與不同種族間的隔閡，大家都是平等的。

讀經做公益 全家一起來

陳碧蓉認真地表示，參與崇德文教基金會的讀經推廣活動，和自己原來就很喜愛的國文不謀而合。她大學一開始，讀的是會計系，因為父親保守的觀念，認為要讀跟有關的科系，以後才有出路、才会有工作。但是，因為對國文，實在太有興趣了，陳碧蓉總是自己找空堂課，到中文系去旁聽。她也分享，當她被迫要讀國、讀自己不喜歡的東西時，感覺真的很痛苦，所以她都會鼓勵自己的學生，要讀自己喜愛的東西、有興趣的東西，不要勉強。而最後，她終於勇敢地追求自己想要的方向，和爸爸討論轉系，並說明自己的想法和興趣。

對教育非常重視的陳碧蓉，因為參與推廣活動，而有機會教育，除了自己的三個孩子外，去接觸其他更多的孩子，幫助他們找自己的方向、並更提升自己。陳碧蓉表示，這樣的活動，基金會的規劃是一連串的，從小到高中、大學，都是可以一直持續學習與接觸的，在小時候還不懂文意的時候，先背誦、熟悉整篇文章，到了國、高中，再來講經、解釋文意，這樣不只熟悉文章，也能按部就班的了解，四書五經裡所要傳達的意涵，散播良善的思想到社會上，改變社會氛圍。除了她自己參與，她的先生、大伯、小姑等等，幾乎一整個家庭都參與了這個公益活動。陳碧蓉對於推行好的活動、傳承古聖先賢的智慧，不遺餘力。（江琬婷）



■徐婉禎從小便是一個活潑的可人兒。（徐婉禎提供）

■徐婉禎與父親在屏東的家門前合影。（徐婉禎提供）



徐婉禎 就愛聽母語 雅音難替代

文／顏伊婷

「天頂哩落雨仔呀彈呀雷囉公伊呀，溪仔底哩無水仔呀，魚囉這個亂呀撞囉啊……」臉上掛著一抹淺淺的微笑，正以清新而高亢的嗓音清唱出一曲客家民謠——採茶歌，她是目前任職於國立交通大學服務學習中心的行政人員——徐婉禎。

談起自己的客家人血統，徐婉禎說道，自小的時候她就清楚地意識到自己是客家人，知道在自己的血液裡活躍著的即是客家人的血統。因為父母親都是客家人的緣故，在生活環境當中，接觸的人事物也都是客家人與客家的環境因子，因此她不會去質疑自己是客家人的身份。

嚴肅話題 媽媽會突飆客語

父親原居的家庭是在屏東縣的麟洛鄉，母親的娘家則是在屏東縣的內埔鄉，麟洛鄉往南不遠處即是內埔鄉，兩地所屬皆是屏東六堆客家文化地區。在六堆分布當中，麟洛鄉隸屬於前堆；內埔鄉則是後堆的部分。在屏東縣的六堆客家庄，是臺灣最早的客家移民地，其中居民大多來自嘉應州的四縣，因此四縣腔是為六堆地區的主要腔調，徐婉禎一家更不是例外。說起小學放學的時候，徐婉禎常常會往麟洛鄉跑，因為是客家人的原因，徐婉禎稱爺爺與外公為「阿公」，奶奶與外婆為「阿婆」。平常與阿公阿婆談話則都是以客語做為溝通方式，正是因為年邁的兩個老人家聽不懂國語，所以會以母語作為溝通彼此情感的橋樑，親切感也倍增許多。

說到與父母親的相處情形，其實就如同一般家庭一樣和睦。在交談語言方面，時而用客語，時而用國語，甚至大部分是以客、國語談話，因為在小時候政府規定講國語政策之時，「講客語」在徐婉禎的語言部分中已稍微地淡化了。但自小因家庭環境成長的緣故，她已培養出愛聽母語的習慣了，事實上，在稱謂與問候語方面上，依舊是以客家話與父母親寒暄，有時遇到不會講的客語時，心底還會有某種說不出來的失落感，因為這樣會產生一種親子疏遠的感覺。一般而言，在實際日常談話中，大部份生活用語的理解其實不會構成溝通障礙，只是一旦講到較艱深的字眼時，雞同鴨講的情況就會慢慢浮現了。此時徐婉禎突然額外插上一句：「我媽媽講到特別嚴肅的

她認為，閩與客都有它們「雅」的地方，…「客語有些優美的詞語是國語所無法表達的。」就如同閩南語一樣，在客語當中也有些詞彙不是國語所能替代的。



■在生活當中總是帶著一抹微笑的徐婉禎。（徐婉禎提供）

話題時會飆客語！」。

節儉吃苦 好客團結重感情

談及客家人的特質，不外乎節儉、吃苦、好客、團結與重感情，徐婉禎的家庭自然也不例外。自徐婉禎的眼裡看整個家族，她發現父母親的雙方家庭都是屬於大家庭，兩邊都有很多的親戚，縱使父母親結婚後，只要到了節慶的時候，大家普遍都會回家陪阿公阿婆，這就是客家帶給徐婉禎的傳統印象，是一個溫馨的大家庭。「好客」在新一代的客家人——徐婉禎身上表露無遺，她興奮地談到，小時候家中只要有客人拜訪，父母親總會殷勤地將桌上擺滿食物招待客人。其中談到重感情的部分，徐婉禎說，她在母親親身上看見了客家人刻苦耐勞的普遍特性。母親在家中排行老大，下面還有七個兄弟姊妹，因此凡事幾乎都由母親擔當，像是照顧弟妹、燒茶、祭拜祖先與煮飯等等。

關於客家的其他方面，徐婉禎啜口茶後侃侃而談。在祭祀方面，印象最深的是小時候拜伯公（土地公）、過年拜天公的記憶，其實自己也不

懂其中的內涵，只是跟著長輩一同跪拜，另外就是過年的那段期間當中，祭祀的佛堂是不能夠熄燈的，至於祭拜的東西相較於閩南人略顯不同，客家人是以艾草、糶糕為主，其中「糶」的部分像是外為糯米，裡面則是鹹的或鹹的內餡。在文學方面，因為大學是就讀中文系，因此會讀到像是鍾理和、葉石濤等人的文學作品，雖然平常不會主動去接觸客家的作品，不過因為兩人皆會有對客家方面做過評論或出版作品，因此當身為客家人的徐婉禎在閱讀時，都會格外地感到親切，也會較他人容易理解作者真正想傳達的意涵，那是因為書中內容所講的通常即是一般的傳統客家家庭，而這正是非常符合她自己的生活經驗與親身經歷。

優美客語 國語也難以表達

對於客家所抱持態度的看法，徐婉禎認為，在客家文化中，好的美德應當留下，也不希望自己從小熟悉的語言漸漸式微。時下常有人說「台」即是「俗」，但她覺得「台」的定義並不等於「俗」，她認為，閩與客都有它們「雅」的地方，一個人所會的語言也絕不僅限於一種，徐婉禎就是一個明顯的例子。

「客語有些優美的詞語是國語所無法表達的。」就如同閩南語一樣，在客語當中也有些詞彙不是國語所能替代的，徐婉禎如是說。徐婉禎憶起在國小的時候，因為當時政府提倡說國語的政策，講地方話是不被允許的，因此事實上，當與朋友、同學交談時都是以國語代替方言，現在想起當初，真的打從心底覺得自己的母語有種被忽視的感覺，徐婉禎心頭不禁抽緊了一下，臉上流露出莫名的心酸感。而現在，在新聞、報章雜誌或是政策宣傳上，時常聽到要回歸「本土化」的語類口號，徐婉禎談到，自國小到現在的語言記憶已大致定形，雖然會話上會用到客家話狀聲詞的部分挺頻繁的，像是「喏」一單詞，但她運用客語的時機主要還是當父母親談話時才會運用到，因為國小到現在教育的關係，她已習慣用國語的思維去思考了。

國、客、閩南語的她，並不會單單地將自己侷限與定位在客家庄上，「語言是用來與過去歷史溝通交談的。」她如是說，除了在她身上看見客家文化的部分傳承之外，也看見了一個在新時代下的客家女性人物。

改良客家菜 梅干扣肉素素看

仔細聆聽一個女性，以一派口齒清晰的口吻談起自己的生命故事是很觸人心弦的。徐婉禎在小學時，是個品學兼優的好學生，她表示，因為自己是生活在傳統客家家庭的緣故，父母親的身教言教皆相當嚴厲，徐婉禎的母親更認為孩子是「不打不成器」的。然而國、高中階段時，因為家庭的某些因素關係，使得徐婉禎漸漸走向多舛的命運。因為打工而認識了一些朋友，喝酒抽煙的習慣漸漸有了點癮，最後卻是徒留一份空虛，也不曉得自己究竟該何去何從。重要的轉捩點出現在大一升大二的那年暑假，徐婉禎從銘傳大學中文系轉學至國立清華大學中國文學系，並於兩千零一年參加了大專青年生命成長營，雖然是在母親的脅迫下而參加的，但營後的改變卻是影響自己一輩子。

自大二開始，徐婉禎便開始吃素，吃素的原因有三，一是想愛護生命而不想殺生，二是為了自己的身體健康著想，三則是因為週遭的朋友多數也吃素的關係。有趣的是，因為吃素的緣故，徐婉禎自行改良了客家菜，例如有名的梅干扣肉，即被她發明成了「梅干炒麵腸」這道菜。徐婉禎本身很喜歡下廚，平常習慣做客家菜餚，甚至於調味都屬客家人偏鹹、重的口味，喜愛吃醃漬類食物更不在話下，像是豆腐乳、鳳梨豆豉與醃高麗菜等等，因為那是從小吃到大、最貼近自己的食物。（顏伊婷）