

向陽春枝傲霜雪 不向命運低頭

2014-03-28 鄭心舜

8+1



亮眼的紅色招牌與明亮几淨的店面，吸引了不少學生與老饕，走進彰化八卦山下一間港式燒臘快餐店，吊掛成排的鴨肉與撲面而來的菜香令人不禁食指大動。「歡迎光臨！」首先入耳的是一聲響亮親切的問候，接下來映入眼簾的是一張笑靨迎人的臉龐。她是林春枝，大家都叫她阿枝。只見她穿著簡單的格紋襯衫和戴著兒子送她的球帽，樸實的裝扮卻將她襯托得更加清新爽朗。臉上輕巧滑落的汗珠描繪出那略帶剛毅的臉龐，即使歲月在她臉上留下些許痕跡，卻仍然感受到她那無與倫比的堅強毅力與對生命的熱忱。

「我們那個年代的小孩子，哪有現在小孩子這麼幸福！」林春枝用一貫爽朗的笑聲說著。從小在苗栗客家村長大的她，儘管兄弟姐妹眾多卻令家裡更添貧困。清晨天還沒亮，她便要起床跟著老媽到後龍溪洗全家人的衣服，晚上回家還要幫忙老爹做竹編擔家計，儘管粗糙的木編條總是在她的手上留下不少傷痕，那段全家人擠在狹小，卻不失溫暖的房子裡的工作時光，還是林春枝最懷念的。記得當時每天上學更要赤著腳走好幾里的路，雖然路途遙遠，但林春枝從不覺得辛苦，因為她覺得能讀書就是一件最快樂的事，這些都影響了她現在教育孩子的態度。如此的生長背景並沒有讓她自卑或悲觀，相反地，卻養成她樂天爽朗的個性跟積極主動的態度，她除了保有客家女性慣有的節儉美德和勤奮特質外，更添加了自我意識的精神與勇於向挫折挑戰的驚人耐力。



每日關門後，林春枝總要幫忙清洗餐具和湯鍋。(攝影/鄭心舜)

先生英年早逝 親友落下井石

在二十幾歲結婚後，林春枝跟隨先生搬到現在的彰化市定居，由於初來乍到，身旁更沒有熟識的友人，一切只能從零開始。他們送過早報、去過工地、甚至還做過不少家庭代工，後來決定在轉角的三民市場賣水果，為了節省成本他們每天清早自己出門到山上批貨，甚至有時候開夜車到嘉義、台南批些芒果或甘蔗，只為了多賺些錢給孩子舒適的生活環境。雖然只是小水果攤的生



意，還要常常看客人臉色，但一想到還有三個孩子要養，即使每天還是要清早起來批貨、裝箱，林春枝也從來沒有說句辛苦喊聲累。

約在五年前林春枝的先生在一次清晨批貨中，因為長期勞累過度，從貨車上昏倒摔了下來，摔傷了右腳跟脊椎。在家裡才靜養了一個禮拜，他又堅持要快點出來工作，不希望讓林春枝隻身一人辛苦地賣水果。從那之後，先生的身體更顯虛弱，因為急於工作沒有好好修養身體的關係，原本的腳傷惡化成蜂窩性組織炎，而脊椎摔傷留下的後遺症，也讓先生鎮日咳嗽遲遲不見好轉。但林春枝堅持親手照顧先生不願假手他人，另一方面也極力撫平孩子心中的不安：「爸爸很快就會好起來了。」她總是這麼跟孩子們說。除了不讓三個孩子擔心之外，林春枝更希望他們專心於課業發展自己的興趣，即使犧牲自己的休息時間也要多賣一點水果、多做幾份工作，這樣拖了兩年後，先生在三年前的某個夜晚，無預警地在家中去世了。

「本來也想跟著他走的，但看到三個小孩又想，我怎麼可以讓他們沒有爸爸又走了媽媽！」在這沉痛的打擊後，林春枝用最短的時間強迫自己抽離悲傷，重新站了起來。由於不會開車沒辦法批貨，所以水果攤的生意無法繼續經營。丈夫剛過世的那段期間，她也遇過態度不佳的親戚對她們落井下石、尖酸刻薄的要他們別來借錢，但林春枝從來沒有被這些不順遂擊倒過。在結束了水果攤的生意後，林春枝投入了餐飲業，遇過不少苛待員工的老闆，甚至有老闆娘會出言諷刺她，也有的會找藉口扣壓薪水。輾轉換了好幾家餐廳後，到了現在這間位於八卦山下的港式燒臘快餐，終於有了固定的收入。

扶養年邁公公 扛下重大責任

由於各家親戚都不願意照顧年邁的公公，爭相推辭責任，即使先生已經過世，林春枝卻選擇把這個責任擔下來。壓力過大與長期的精神緊繃，讓林春枝一度開始吃素，希望替孩子們祈福，同時也給自己心靈上的平靜，而另一方面新工作的穩定，也讓她對未來更添信心。

雖然餐飲業的工作讓她陪孩子的時間更少了，但值得慶幸的是，三個孩子從小就十分懂事，知道家裡經濟困難從不亂花錢，更不會怨天尤人覺得不公平，國中後都會利用放學後的時間，出去打工幫忙分擔家用。「我從來沒有要求他們一定要出去賺錢。」儘管心理不捨孩子這麼早出去工作，影響了正常青年該有的休閒時間，但林春枝還是覺得應該要尊重他們的意願，也覺得他們有權力賺錢買自己想要的東西，儘早培養獨立的精神跟工作經驗並沒有壞處，在不影響課業的前提下，去年她也答應讓最小的孩子跟著姊姊們出去打工。



林春枝熱情地為客人夾菜，她親切的笑容，不知不覺已成了這家港式燒臘快餐的特色。(攝影/鄭心舜)

不想看人臉色 萌生搬家念頭

也因為一家人鎮日都忙於上課、工作，使得他們更珍惜晚上稀少珍貴的相處時間，晚上十點大家都下班後，總是習慣捧著宵夜一起窩在客廳看電視。尤其韓劇更是林春枝的最愛。藉著電視輕鬆的氣氛更能彌補她們一家人失去的相處時間，看著電視和孩子們討論裡面的劇情，偶爾一起咒罵反派角色，更能促進他們的交流。那些夢幻劇情可以讓林春枝在心靈上有所寄託，讓她暫時卸下身上的重擔、忘記一天的辛勞。有些家長會不喜歡讓小孩看電視，但林春枝對這種說法不以為意，她認為孩子都已經長大了，已經可以說是半成熟的個體，很清楚作為學生的本分和玩樂該有的限度，讀了一整天書、放學還要去打工，應該也要有屬於自己的休閒時間，以舒緩緊繃的心情。林春枝用自己獨特的方式和孩子們相處，比起說教更能拉進親子間的距離，建立起屬於她們的溝通橋樑。

然而，看似漸趨平穩的生活，卻在最近掀起了大波瀾。這幾個月大伯一直想把林春枝和孩子們住的房子轉讓給人，想將他們母子「請」出房子，所以這個大伯常到他們住家樓下大聲謾罵、或是直接登門而入，彷彿如入自己家中。甚至有時候林春枝回家還會發現有東西不見，連大女兒放在櫃子裡的薪水都被他們拿走了，經過多次向大伯懇談後，都得不到效果。這件事讓林春枝非常心力交瘁，萌生想搬家不用看人臉色的念頭。

「我們幫他們照顧爺爺，為什麼還要趕我們出去？」小兒子無心的一句話，猶如一盆冷水澆

在林春枝頭上，因為她從來不認為照顧公公是向其他親戚施恩惠，更不認為公公是個麻煩。這件事情也讓她重新反省教養孩子的道理，也許在她不注意的時候，家裡的情況多少也對孩子們造成了影響。但貼心的大女兒常主動關心弟弟，也讓她略感安慰，儘管未來還有很多未知的困難挫折，她現在最大的心願就是跟孩子們一起攜手跨躍。

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0