

徐碧苙 新一代客家硬頸好女孩

2014-04-02 鄭巧琪

8+1



頭上頂著帥氣俐落的短髮，稚氣的臉龐上掛著的是大大的笑容，她是新生代客家女孩，徐碧苙。十八歲的徐碧苙，從小因為哥哥的關係，便愛上了打籃球，從國小三年級到現在大學一年級，都一直是學校籃球校隊的體保生。徐碧苙從小住在苗栗，生長在一個傳統的客家環境中，家裡的成員客語、閩南語、國語都會講，徐碧苙馬上就能唱出一段客家民謠。她以客家身為傲，一點兒也不會避諱說自己身上具有客家人的血統。

「因為長得很白，所以大家都叫我小白」徐碧苙笑著說。其實是因為國中籃球校隊時，有個同學皮膚特別黑，所以大家都叫她「小黑」，而徐碧苙剛好又長得比較白，從此大家都叫她「小白」。徐碧苙小學三年級時，在哥哥的教導下，開始接觸籃球，從此便愛上了籃球這類型的運動。小學三年級時，學校只有男子籃球校隊，而籃球教練遇到了徐碧苙，問她有無加入籃球校隊的意願，徐碧苙說她想要加入，於是教練創辦了女子籃球校隊，從此開始，徐碧苙便一直是學校籃球校隊的一員了。



白色的布景搭上白色的上衣，徐碧苙認為客家人擁有單純老實的個性，她的小名就叫「小白」。(提供/徐碧苙)

會說會讀 爭氣考上北一女

記得國小三年級徐碧苙要加入籃球校隊時，遭到了爸爸的強烈反對，爸爸甚至當著徐碧苙的面撕掉了加入籃球校隊的同意書，徐碧苙的內心大受打擊，因此跟爸爸冷戰了一天；還好媽媽當了中間人，媽媽並不反對徐碧苙加入籃球校隊，才阻止了這次的冷戰。爸爸最後終於答應她加入籃球校隊，但先決條件是，每次考試都要是班上的前五名，而徐碧苙也做到了。國中同樣也加入了籃球校隊，徐碧苙說苗栗很多國中的籃球校隊都很強，出了很多籃球體壇上的名人，例如籃球女將羅興梁，她也是一名客家女性，徐碧苙說她很欣賞羅興梁，因為羅興梁為客家人爭光。

國中跟國小的籃球校隊不大一樣，國中的籃球校隊是專業的訓練，練習分量比國小大很多。因為國中要開始打專業的比賽，所以國中的籃球訓練比課業重了很多，因此比較不能維持課業的水準，但她還是很努力的兼顧了籃球與課業，爭氣地考上了北一女中。

徐碧苙說她打球打得最快樂的時期是國小時期，當時比較沒有比賽的壓力，不像國中和高中代表著學校的榮譽去參賽，要承受很重的比賽壓力；國小是較單純的，純粹只是想要把球打好。而國小時期讓徐碧苙印象最深刻的比賽，是國小六年級時的苗栗縣的縣運賽。隊伍打到了縣運賽



的冠軍，可以代表苗栗參加全省的比賽，但因SARS的關係，比賽因此而停辦。不能開闊眼界，看看不只是苗栗的比賽，這是讓徐碧苙感到最可惜的一件事。



從國小三年級到大學一年級，徐碧苙一直都是學校籃球校隊的一員。(提供/徐碧苙)

耐勞耐操 韌帶斷了不放棄

「刻苦耐勞、耐操、老實」是徐碧苙對客家的印象。她笑道：「在我身上明顯看到客家印象的例子大概是練球吧！」有時後練籃球練得很累，別人都已經放棄了，自己也不想再繼續練下去；或者是當自己受傷了，覺得想要放棄時，這時候客家人不放棄的硬頸精神便會跑出來，她會勉勵自己要堅持下去、繼續加油，努力練球。徐碧苙說有一次她的膝蓋受傷了，韌帶斷掉，那時她想過是不是就此不要再練球了，但到最後她依然沒有放棄，儘管這個傷到現在還是沒有好，韌帶依然是斷掉的，有時還會復發，籃球還是跟隨她直到今天。

練球是要一步一步去練的，臨時抱佛腳對籃球來說是一點用處都沒有的，徐碧苙說她能一步一腳印地把球練好，並在練球之餘還能把書讀好，讓她的學業和她的興趣皆能兼顧，因為身上具有客家人老實的性格才能讓她兼顧。

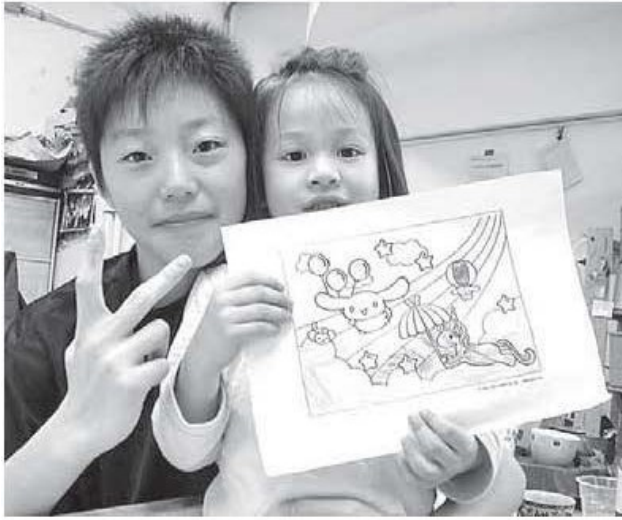
徐碧苙家家語、閩南語、國語皆通，徐碧苙與阿嬤都是以客家話溝通的，和家裡的親戚們與爸爸媽媽則是三種語言都講。對於新生代客家女孩來說，會說客語的八年級生已經不多了，徐碧苙想要保存客家的語言。因為她覺得客家語應該是要保存下去的，希望大家能夠去學客語。而徐碧苙覺得客家語言檢定是對保存客家語有用的一個檢定，而這對於客家人的認同也是有用的，讓客家人不至於遺忘客家語言，因此徐碧苙也想要去應試。

喜歡挑戰 適應台北生活

除了喜歡打籃球外，徐碧苙最喜歡跟小朋友玩，在小朋友中她就像個小孩子一樣的，是個孩子王。《唐山過台灣》、《羊睜睜》等客家民謠，徐碧苙馬上能朗朗上口，如果有機會的話，她表示還滿想教小朋友唱客家民謠的，因為她覺得客家民謠是學客語的一個好工具。

從小住在苗栗的徐碧苙，她說她家裡很不一樣，爸爸媽媽平常要上班，下班回家後會開始種田；家後面有一大片的田，但這片田不是營業用的，而是種來給自己吃。徐碧苙從高中以後就是讀台北的學校，台北和苗栗差很多，她覺得台北人比較冷漠，而苗栗人比較熱情；但她認為自己比較適合過不安逸的生活，她喜歡冒險，喜歡挑戰自己，當生活中出現了挑戰，就會想要去戰勝這個挑戰，所以台北是比較適合自己的一個城市。

刻苦耐勞、耐操、老實、單純，這些是一般人對於客家人的印象，而這些印象，都能在徐碧苙的日常生活中看到，例如不放棄的練球精神、練球外能兼顧學業的態度、喜歡和孩子玩的單純..等。徐碧苙新一代的客家女孩，但她並不放棄對客家文化的接觸，努力充實自己，為客家人爭光。



除了打籃球外，徐碧苙最喜歡的就是和小朋友玩。(提供/徐碧苙)

讀政治系 為家人爭權利

稚氣的臉龐上面帶著的是大大的笑臉，有著喜歡跟小朋友玩的單純個性，像個大孩子般的徐碧苙，高中兼顧了籃球與學業，兩者都表現的非常的出色。徐碧苙大學努力考上了台大政治系，並且加入了系上的籃球隊，學業和興趣依然兼顧。徐碧苙一開始其實對政治是不感興趣的，但偶然的機會她考上了政治系，聽了幾堂課之後，漸漸開始對政治萌生了興趣，徐碧苙說她聽完課的心得是覺得台灣的政治是有待改善的，所以徐碧苙會繼續努力的讀下去，「讀政治系，將來要為客家人爭取福利」徐碧苙有信心地說著。政治以外，徐碧苙還想當籃球教練，從小三練到大一，之後還會繼續的練下去，這是她的興趣，也想變成一輩子的興趣。

除了硬頸精神，徐碧苙表示她對客家的另一個印象就是忠誠、尊敬。客家文化與台灣的其他文化最不一樣的地方是掃墓，客家人過年和清明節都會去掃墓、拜祖先，而且是所有家族中的成員都會回來一起掃墓、拜祖先，並非是只有小家庭自己拜而已；對於喪事的處理，客家人和台灣的其他族群也不大一樣。讓徐碧苙印象深刻是她外公過世時，每個人都要從早跪到晚，非常的虔誠、尊敬祖先。

徐碧苙說她很喜歡客家人的這個身份，她喜歡客家的一切，喜歡客家人精打細算的態度，買東西時會比較哪家商店比較便宜；最喜歡的是客家的美食，家裡常常煮的客家小炒是她的最愛。她慶幸自己身為客家人，而讓她擁有客家人的硬頸精神，讓她能夠戰勝所遇到的所有挑戰，不放棄任何自己所喜歡的一切。對於將來，她也很有信心的去面對所要遇的的挑戰；過著不安逸的生活是他所想要的，徐碧苙是新一代硬頸客家女孩。



黃連煜在錄音室裏唱著他最新的作品「只有客家人」。(陳建安攝)



黃連煜的工作室裡堆滿了各種樂器，電腦等設備，這正是他創作音樂的場所。(陳建安攝)

黃連煜 金曲客家王 唱出客家心



黃連煜在錄音室裏唱著他最新的作品「只有客家人」。(陳建安攝)

人稱客家王的黃連煜，2008年的專輯《Only Love》竟是用台語為主調，對他來說，有沒有「客家心」才是最重要的。在這張專輯主打的《客家小炒》裡面是句歌詞就寫到：想要炒出客家味，一定要有那顆客家心，要有客家心，正(才)有客家味。

防衛創作 有肉有肉有靈魂

黃連煜說，專輯中只有兩首歌的歌詞，是他在台語歌詞中，加入客家元素的一種嘗試。《Only Love》專輯中的另一首台語歌曲《只有客家人》，歌詞中更有客家話的「客家人」。

黃連煜在2009年底發行的專輯《Only Love》中，就加入客家話的歌詞。其中一首《只有客家人》的歌詞中，就有客家話的「客家人」。黃連煜說，他加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。他說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

文/陳建安

「你這台語唱得好，聽起來就像是在唱客家歌。」黃連煜在錄音室裡，笑著對他說。黃連煜是台灣客家音樂界的代表人物，他的專輯《Only Love》在客家音樂界引起了巨大的反響。黃連煜說，他加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。他說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

黃連煜在錄音室裡，笑著對他說。黃連煜是台灣客家音樂界的代表人物，他的專輯《Only Love》在客家音樂界引起了巨大的反響。黃連煜說，他加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。他說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

客家歌有必要成主流嗎？

黃連煜說，客家歌有必要成主流。客家歌是客家文化的重要組成部分，也是台灣文化的重要組成部分。客家歌不僅具有藝術價值，更具有社會價值。客家歌是客家人情感的寄託，也是客家人精神的象徵。客家歌是客家人與社會溝通的橋樑，也是客家人與社會融通的紐帶。客家歌是客家人與社會共融的紐帶，也是客家人與社會共融的紐帶。

徐碧彬 新一代硬頸客家好女孩

文/鄭巧琪

徐碧彬，這位來自台灣的客家女孩，在客家音樂界有著極高的知名度。她的專輯《只有客家人》在客家音樂界引起了巨大的反響。徐碧彬說，她加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。她說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

「在我身上明顯看到客家印象的例子大概是練球吧。」有時練球練得很累，別人都已經放棄了，自己也不想再繼續練下去，這時候客家人不放棄的硬頸精神便會跑出來。

徐碧彬說，她加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。她說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。



徐碧彬在錄音室裡唱著她最新的作品「只有客家人」。(鄭巧琪攝)

讀政治系 為客家人爭權利

徐碧彬說，她加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。她說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

會說國語 爭取考上北一女

徐碧彬說，她加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。她說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

勇敢挑戰 適應台北的生活

徐碧彬說，她加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。她說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

耐勞耐煩 韌韌斷了不放棄

徐碧彬說，她加入客家話的歌詞，是為了讓更多人了解客家文化。她說，客家文化是台灣文化的一部分，也是中華文化的一部分。他希望透過音樂，讓更多人了解客家文化，並發揚客家精神。

附件下載：
陳建安、鄭巧琪.pdf