

# 陳鳳松 逆境突圍打響萬家香名號

文／李安媿

「有客人來，第一件事就是要替他們奉上茶。」對陳鳳松來說，這是身為客家人該擁有的基本禮儀之一。這種不排外、好客的精神，使得來訪者感到格外溫馨。陳鳳松是個謙虛又很懂得感恩的人，在採訪時總不忘提及早期在高雄對當時社會有相當貢獻的客家人，例如，徐外科的徐富興、徐來興與邱潤寬等客家前輩。每當他提到這些前輩時，他臉上會不自覺地露出驕傲的表情，講話也越來越激動。由於他們組成的客家社團，凝聚許多當地客家人的力量，不僅對高雄有許多建設，也對一些積極創業的後生晚輩有諸多的提攜與幫助，當然，陳鳳松也是受惠者之一。這對客家人在後來為高雄的發展奠定很重要的基礎。

## 親戚激勵 一頭栽進賣醬油

陳鳳松是屏東麟寮鄉的客家人，他父親在日據時代的職務是相當於現代的農會會長，在當時也算是有錢人。但在台灣光復後，因為某些家庭因素以及社會的變遷，家中的經濟情況變差了。年輕時，他曾在家鄉種芭樂種柑桔，價錢好時會有人收購；市價差、沒有人買時，只好任其掉地腐爛。這種情形逼得陳鳳松沒辦法，只好自己尋找生機，開拓銷路。每天一大早就得載著一百多斤的水果，到高雄愛河旁的「賊仔市」販賣，這就是他最早接觸市場行銷的起源。農業社會的鄉下，很難找工作，在他父親的安排下，到麟寮鄉的農會當雇員。但當他退伍後回家鄉時，農會卻準備要裁員。當時大家的生活都很苦，為了把工作機會讓給年長者，他就主動辭職，重新找工作。

但有件事卻對他後來的人生，發生極大的影響，陳鳳松當兵的時候，一有空閒時間，他就會在台北的萬家香工廠幫忙洗罐子、做雜事，跟工廠裡的工作人員打成一片。董事長又是他的親戚，對他的勤奮特別的賞識，公司的大股東們一致希望他當完兵後，能到萬家香來服務。陳鳳松服役完兵役，他的表兄另外替他取得一份在西藥公司的外務職位，然而，前往面試的路途中，他卻

先去拜訪萬家香的老闆。老闆激揚的一句話：「自己的公司不救，要幫誰啊？」就安排他到萬家香製造部，負責管理發酵製程。

## 日語流利 站穩成功第一步

當時萬家香的市占率很低，醬油市場由味全、味王、味台與金蘭四大公司分別占有。而萬家香醬油一直無法開拓市場，只有生產而無銷路是他們公司最大的問題。於是，某個股東提議由陳鳳松出來當業務，並指示他先去拜訪六福村的莊福董事長，希望能夠取得他們的好家庭醬油的品牌。陳鳳松憑著一口流利的日語和誠懇的態度，竟獲得該品牌免費的授權使用，這正是他成為成功外務員的第一步。

為了擴展業務，他每天八點鐘就必須騎著腳踏車從淡水一路騎到基隆，挨家挨戶去推銷，主要客戶為舊式雜貨店，因為雜貨店較不容易倒帳。但市場的四大食品公司為多元化產品，有飲料、花瓜、麵筋等，而萬家香只賣醬油這項單一產品。雜貨店商較無意願與其交易，因此萬家香的業績始終不振。

於是，陳鳳松開始研究日本的行銷觀念與策略，對他影響最大的有兩個概念，他說：「第一，在對方的心裡一定要打下一條柱子。第二，直接販賣——直營直銷。」聰明的陳鳳松觀察到高雄是一個有潛力的新興市場。當時，高雄的市面充斥著雜牌的醬油，都沒有萬家香的醬油香，所以萬家香非常具有競爭力。那時，公司直接指派陳鳳松為高雄營運部的管理者，負責打理一切經營所需要的場地、倉庫、貨運公司及業務人員。他運用自己獨到的經營策略成功的開拓市場。例如，以住家為主，逐門逐戶推銷醬油；給予外務優渥的獎金，以鼓勵他們推銷，讓他們有更努力的動機，使得銷路能遍及鄉下。萬家香醬油在陳鳳松的帶領下，月月大賣，屢創佳績，甚至做到供不應求的地步。獲得的利潤讓公司有足夠的資金能夠擴大市場，設立更多的銷售點，從此打出名號。

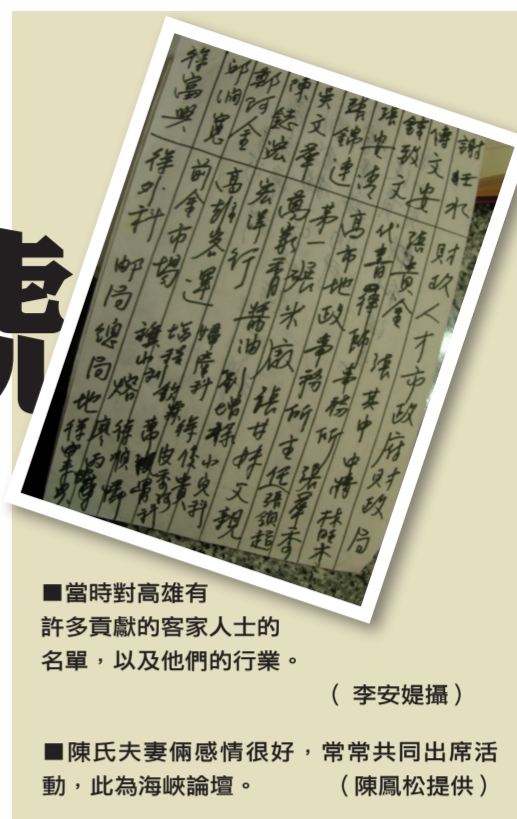
## 發揮人脈 攻佔軍中福利社

陳鳳松為人瀟灑爽直，人脈廣闊，緊接著開發

萬家香醬油在陳鳳松的帶領下，月月大賣，屢創佳績，甚至做到供不應求的地步。獲得的利潤讓公司有足夠的資金能夠擴大市場，設立更多的銷售點，從此打出名號。



第二個市場——軍中市場。他當兵時期與當時的軍官校、海軍官校、中正預校等軍中福利社，為公司賺取更多的利潤，公司的經營從此跨入多元



■當時對高雄有許多貢獻的客家人士的名單，以及他們的行業。

(李安媿攝)

■陳氏夫妻倆感情很好，常常共同出席活動，此為海峽論壇。

(陳鳳松提供)

化與國際化。陳鳳松在醬油界的成功就是因為他不畏艱難，憑著極佳的人緣、誠懇的態度，並能夠腳踏實地解決問題，充分顯現出客家人不屈服逆境的本色。

對於現在的年輕人看不重視在地文化，例如客家人不會講客家話，閩南人不會講閩南話，文化漸漸失傳，陳鳳松也有他的見解。他認為文化的保存在於教育，教育的重點不在於取得文憑，而在於時代潮流的衝擊下，能夠辨別做什麼事情才是正確的，對自己與後代子孫才是有利的，並非隨波逐流、自以為是。他提到有一些有錢的客家子弟未能好好受教，受到朋友的誘惑而走上歧途，將家產敗光，非常可惜。與一般傳統的客家人一樣，他本身有著濃厚的家庭觀念，對子女的教育非常重視，也都贊助家庭所有成員到國外留學，並回國貢獻所學，老二並繼承陳鳳松發揚客家文化的的精神，設立客家網站，讓客家文化能夠無邊界延伸。

## 松柏歌謠班 傳唱客家味

陳鳳松不僅在食品商業界有成，對於客家事務的關注也不輸任何人。身為第六屆中原客家委員會的理事長，在任期間致力於客家文化的交流，創立松柏客家歌謠班。常常到外演出客家山歌，宣傳客家精神與文化，藉由詞曲的表達讓世人看到客家文化優美的一面，而且歌曲也不完全是傳統歌謠，有些曲子還融入了一些現代較流行的因素。歌謠班的團員並不侷限於客家人，有一些成員還是閩南人，可見客家文化還是有吸引力。陳鳳松對各個客家基金會都寄予厚望，他表示：「早期前輩們都不計

較錢財，才能夠互相照應，大家有好的成就。」他希望這些組織的領導者也能延續這樣的宗旨，繼續為客家人服務。

對於如何延續客家意識，陳鳳松表示，客委會已準備實施對小學生教母語「客語」的方案，希望讓客家孩童們提早認識自己的語言文化。由會講客家話，進一步了解客家民族獨一無二的文化，產生對客家文化的認同，他以走過高雄重要發展史的一員，推崇早期客家前輩不遺餘力提攜後進的事蹟，他們竭盡力量建設高雄，是客家人熱愛家鄉的最佳見證。他想繼續表揚他們的事蹟

讓孩子們知道，原來高雄有那麼多值得尊敬的客家長輩，並且促進他們對客家人感到驕傲，讓他們更進一步接受身為客家人的榮譽。但他仍然強調，文化要繼續傳承，透過教育才有用。孩子應該從小就被教導自己文化的特色，唯有根深蒂固的客家意識，才不會被盛行的主流文化影響，而忘卻本身的文化。

已經年過七十的陳鳳松至今仍多參與和客家文化相關的活動會議，到不一樣的地區與當地的文化交流。他希望客家子弟可以體會到客家人勤奮奮鬥的精神，且能將文化的傳承作為使命。文化並不是只靠老一輩的努力就可以延續，而是需要世世代代互相流傳，讓客家族群的命脈得以永久留傳下去。(李安媿)

# 李曜誠 想學客家話 因為「酷」

文／韓捷

現年19歲，就讀交通大學資工系二年級的李曜誠，在學校的表現相當活潑，也加入了交大的運動性社團：交大啦啦隊，對於啦啦隊有一種特別的情感，他期許自己能夠成為社團裡承先啓後的人物，將社團的優良傳統延續下去。他擁有從媽媽那邊繼承下來的客家人血統。媽媽是屏東縣佳冬鄉呂隆村的客家人，爸爸是台南縣關南人。講到有關自己的父母時，他笑笑說：「其實我媽是被我爸騙走的，他們兩個有時候還會拿閩客生活習慣的差異來互相拌嘴呢，而且我的舅舅是當地的村長，所以，媽媽那邊的勢力很大哦！」

## 患地中海型貧血 比例很高

「噢，你要採訪客家人喔？我也是客家人，來採訪我。」一日走在路上，突然聊到的話題。「其實我們身邊還有很多客家人，只是大家都不知道罷了，雖然我對客家文化沒有深刻的體認，但是我是以身為客家人為榮。」他帶著堅定的眼神，信誓旦旦地表示。「所以，快點來採訪我。」講到這邊，他突然迸出一句話：「你知道嗎，客家人有很高的比例都有地中海型貧血，我和我姐都有喔。」

從小在高雄長大的李曜誠，家裡排行老二，有個姊姊，平常的興趣是看球賽，他並不會特別關注客家選手，但是他還是會希望看到像是徐生明這種有實力的客籍選手能夠有好表現。他一路由桂林國小、瑞祥國中、瑞祥高中到交通大學，雖然班上、客家的同學並不多，平時在學校也沒什麼機會接觸到客家話，不過由於在家裡媽媽以及那邊的長輩都會用客家話交談，所以久而久之也聽懂大部分的客家話，不過還是不大會講。平常有空的時候他會看看客家電視台，尤其是

偶像劇，而且還不輸一般國語的偶像劇。

他說，有機會的話他還是會想接觸客家文化，像是傳科和人社系所開設的初級客語，其實他都有意願想要一起修。「下學期一起修客語啊！」他興高采烈地這麼說著，臉上露出如同小孩般的笑容。

## 全家一起剪檳榔 感覺很棒

由於外婆現在仍住在鄉下，每逢過年過節，李曜誠仍會陪同父母一起回娘家，那裡有很大片的農田，種了許多的檳榔和蓮霧，每次回去的時候，他都會幫忙剪檳榔。「因為檳榔是很大一串的，所以要把果實和樹枝連結的部份剪開，但是靠近頭那邊的蒂要留著，不然很快就會爛掉了。」他邊比著手勢，邊分享他剪檳榔的經過。「那種全家一起幫忙的感覺，真的很棒。」

小時候就被告知自己是客家人，所以從小開始媽媽就一直跟他講客家話。「雖然我媽一直跟我講客家話，但是我都是用國語回答，哈哈。」而且他從媽媽那邊得到的訊息總是：客家人很好、很優秀，所以李曜誠也以身為少數族群的一份子為榮。而也因為媽媽的影響，他會比較喜歡客家人，至於談到交女朋友甚至是未來的另一半時，他害羞地說：「只要是台灣人都好，這丟保愛台灣啦。」

談及現在小學已將閩南語課程編入正式教材，李曜誠面有難色地表示，其實他還滿希望能將客家語的教學編入正式教材，雖然想要全面普及是不可能的，但是至少在一些特定客家聚落的學校應該要正式授課。「因為即使閩南人學了客家話，平常很少有這個環境可以讓他去說客語，不過客家人回家還有親戚可以對話，所以至少讓會講客家話的人可以把客語一直延續下去。」而且他覺得像交大這樣特別設立一個客家文化學院就是個很好的做法，讓客家文化成為一個獨立研究

的對象，因為現在全台有客家文化學院的學校實在太少，他希望至少在重點大學都可以先先帶起這種風潮。

## 設客家文化學院 做法很好

另外，李曜誠覺得政府可以再實施一些獎勵或是補助措施，來提高大家想學客家話的慾望，像是在一些國家指定考試或是學校的考試，通過客語檢定的人就可以額外加分，或是規定某部分的公司行號可以提供特定的保障名額給會講客家話的人，提供給他們較多的工作機會。

而另一項讓李曜誠想學客家話的動力則是，他覺得會講客家話很酷，因為很多人都聽不太懂，就像一些香港或是澳門僑生在大家面前互相講廣東話那樣，因此只要有機會，他就會把握學習的機會，並且想在將來參加客語檢定，讓自己多會一種語言，增加競爭力。

通常一般人對於客家人的印象都是：勤儉持家。針對這點，李曜誠眉頭深鎖，心有戚戚地覺得，比較晚來台的客家人，不像先來閩南人那樣擁有大片的土地，而山地又已有原住民居住，所以只能住在靠近山腳的地方，因此大部分的客家人幾乎都沒有家世背景，真的是苦過來的，所以很多人才會說客家人比較節儉。「不過到了我們這一代，物質生活比較優渥，對於那種奮鬥的革命情感老實講感受不深，不過我看看我媽那邊的親戚是真的都很節儉沒錯，也很勤勞。」

而當年長一代的客家人老去之後，或許現在大家口中所謂客家人的優良傳統，也即將走入歷史。

李曜誠最大的夢想就是賺很多錢，然後買一塊很大很大的地給父母種菜，因為他說，他的爸媽很嚮往那種田園生活，而等到他自己以後工作退休後，很希望能跟爸媽住在一起，跟他們一起種田，就這樣安養到老。



■2009年全國啦啦隊錦標賽結束後，李曜誠(右)與隊友在餐廳慶祝的慶功宴。(李曜誠提供)

## 不要讓客家人成為歷史

面對現在愈趨弱勢的客家文化，李曜誠覺得，可能是這一輩跟上一輩對以前所謂的族群對立的感受不同，但是現在比較年輕的一輩對於客家文化並沒有特別的認同，認為它不過就是一種特殊且只有少數人才了解的文化，而且現在族群的對立也已經幾乎看不到了，所以不會特別去注意或是參加類似客家文化振興的運動。但是如果僅存的客家文化已經到了面臨生死存亡的關頭的話，李曜誠斬釘截鐵地說：「到了那個時候，我一定會跳出來替客家文化發聲，因為我以為身為客家人為榮，如果客家文化消失了，我會很傷心。」

現在一些地方政府甚至是中央機構都為客家文化努力，談到學校可舉辦的活動，他眼睛一亮、精神為之振奮地說，其實客家部落那邊的學校可以舉辦一日客家營的活動，讓一些還不太懂客家話的小朋友可以有一個初步的認識，順便也了解一些所謂的客家人風情，引起小孩們想學客家話的興趣。「要先有對客家族群的認同感，才会有想要去學這個語言的動力！」而對於客家話是否能普及，他有點意志消沉地表示：「像是客家這種比較弱勢的文化想要有所拓展的話，我覺得是不太可能。」他覺得因為主流的漢文化太強勢了，能做的最大貢獻就是讓更多人來認識客家文化，以及讓



■剛剪完頭髮的李曜誠，很開心地在街上留影紀念。(照片提供/李曜誠)

這小小的少數人延續他們的香火，不要讓客家人永遠成為歷史。

而在音樂界，也有一群人默默地在為客家音樂的發揚做出貢獻。雖然李曜誠不常聽客家歌，但是他對於許多人投入客家音樂創作這行感到相當佩服，同時也希望可以有更多人加入這塊發展空間相對狹小的客家音樂裡。「如果可以有更多有名的歌手來唱客語的話會更好。」「如果陳綺貞出客語專輯的話，我一定馬上去買！」(韓捷)