

邱士恆 緊抓文化浮木拒隨波逐流

2014-04-03 劉玉蘋

8+1



邱士恆出生於一個客家的大家庭中，祖先三百年前從廣東來到台灣新竹，高祖父入贅邱家因而改黃氏為邱氏。最早家住關西下橫坑，猶如世外桃源般座落於山間，爺爺的兄弟們也都住在一起，住的是傳統客家三合院，逢年過節，總是熱熱鬧鬧的。住家後方建有家祠，每年清明節，整個大家族都會聚集在此祭祖。



「就是這裡！」邱士恆介紹收藏橘子的地點笑得燦爛，彷彿回憶歷歷在目(攝影/劉玉蘋)

客家記憶 上山採橘賽神豬

再往上就是種植蔬菜水果的地方，邱士恆還記得，小時候爺爺會開著車載他和哥哥上山採橘子，現在的山路依然清晰可見，只是已經沒有開山車引擎的轟隆隆聲，只有雙腳踩踏落葉的刷刷聲。走上熟悉的山路，邱士恆雙手剝開鄰家奶奶剛送來的橘子，回憶起以前和爺爺一同摘橘子的樂趣。「就像這樣！」只見邱士恆大啖橘子果肉，並將橘子皮隨意往身旁一扔。這是他從小與大地親密互動的證據，更是邱士恆藉以回味兒時無憂無慮生活方式。山上遍地是鬼針草，細長狀果實勾得滿褲子都是，拔都拔不完，每一個勾，勾起的都是他與爺爺還有哥哥一起在橘子園幹活兒的歡樂時光。

還記得，路旁的蘆葦常成為手中玩物，沙子裡的沙蟲更是不能放過，接著似山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村，到了種滿橘子的山坡。一人拿一把大剪刀，把橘子的枝葉剪斷，將橘子丟進籃子裡；肚子餓時就順手拿一顆，熟練地將橘子掰成兩半，吃完後橘子皮隨手一丟一回歸大自然。

大概五、六歲的時候，邱士恆舉家到新埔，爺爺奶奶也同他們家住。但是，房子沒有磚牆與屋瓦，取而代之的是水泥透天厝，這也象徵生活現代他的開始。儘管如此，客家文化的花朵仍在邱士恆的日常生活裡繼續綻放著。奶奶會不定時搗麻糬、包粽子、醃酸菜、曬瓠瓜，爺爺也會帶他觀看神豬比賽、欣賞野台戲。另外，家裡的高麗菜更讓邱士恆念念不忘，他說他只吃家裡種的高麗菜，除了特別有家鄉味以外，葉菜的甜度、脆度與新鮮度絕對是獨一無二的。

透天厝頂樓，則是爺爺專屬的蘭花園地。三十多年前，台灣蘭業興盛，邱士恆的爺爺也跟進脚步種植蘭花。一開始只是單純為了家計著想，但日子一久，爺爺種出心得來了，並著手研發蘭



花新品種。這幾十年來，即使爺爺的事途並非一帆風順，但始終如一的是爺爺寫日記的習慣，爺爺的恆心與毅力，深深影響著邱士恆在求學之路不服輸、堅持到底的表現；而且他的爺爺幾乎每天都抽空回關西老家一趟，展現不忘本的精神，邱士恆就以爺爺作為榜樣，期許未來的自己能夠做到飲水思源。

淡泊節儉 健康飲食少魚肉

對於家族內部的文化傳承，邱士恆曾經思考過。身上流著客家性格的血脈，加上自幼所歷經的客家經驗，他認為，時代不斷變遷，屬於客家人的文化必須被保留下來，不能一直跟隨著社會發展的洪流漂蕩，只怕一回神，原本僅有可依賴的浮木都漂走了，那麼客家還剩下什麼？

身為客家子弟，邱士恆從小就接觸各種農事，平常家裡三餐都是奶奶和媽媽親自下廚，秉持健康飲食理念少油、少鹽、少大魚大肉；不是一般我們所認知的鹹、香、肥客家菜，反而流露出邱家淡泊的生活氣息。長輩們也都以身作則，展現客家人勤儉的特性，邱士恆從小耳濡目染，深深受到影響。邱家有個放錢的盒子，只要身上沒錢了就從盒子裡拿錢，如果盒子空了，爸媽會再「添貨」。整個過程完全自由心證，沒有監視器，也沒有第二者在一旁用雙眼盯著。若不是節儉的性格，這種「自己拿錢」的制度就不可能存在。

邱士恆表示自己會把這樣的美德以及文他精神傳遞下去，不過美中不足的是，他只會聽客家話而不會說。隨著年齡增長，對於家族的事務也關心的越多。尤其是自家土地的規劃與使用，現在沒有人想負責，雖然他很渴望有一番作為，但因為自己還是個學生，尚未闖出自己的一片天，因此邱士恆認為時候未到，屆時希望能增進客語能力，為這個家族的傳承奉獻更多。

凡事但求光明磊落 活在當下

邱士恆性格勤儉，會留意自己花費的金錢數。平均一餐三十五元，最喜歡自助餐點，一道菜十塊錢，夾兩道滿滿的菜，只需花二十塊，就可以飽餐一頓。不崇尚奢華的物質生活，只求簡單就好；不跟隨流行，不追求名牌，只求適合自己的。就連逛十元商店也是一種樂趣，總會發現一些值得買，自己卻意想不到的商品。

也許因為從小經常接觸大自然，邱士恆的個性開朗樂觀，大自然的魔力，帶領他總是看事情的光明面，如同紅花綠葉的向光性是永恆不變的。邱士恆也因歷經各種田野經驗，做過許多粗活，視吃苦為鍛鍊自己的良藥，盡最大的能力使自己擁有向前的動力，進而養成不怕苦的習性，從中獲得成就感，讓自己有所成長。再加上自我要求高，邱士恆為自己做了一句座右銘—*Don't be upset for the past, but be happy right now*—他認為若為了過去而感到懊悔或不開心是沒有用的，過去的就讓它過去吧，我們該做的是適時的反省，凡事但求光明磊落，問心無愧；並且把握現在，活在當下。

國一下學期，邱士恆的班級被選為啦啦隊培訓班，正是活潑好樂的個性，以及有付出就會有收穫的信念，讓邱士恆很快地在啦啦隊領域嶄露頭角。現在的他，活躍於交大競技啦啦隊，是全方位的成員，不論舞蹈、口號、技巧、翻騰、跳躍，都是全隊中的佼佼者。儘管已如此優秀，邱士恆仍不斷精益求精，除了向老師、教練請教，也會和隊員們切磋琢磨。在不久的將來，他將考取乙級技術教練證照，他要證明自己課業和社團都能兼顧，文武雙全。在這重視團體合作的環境裡，邱士恆完全感受不到在學齡期，閩南優勢明顯的壓力；客家意識也逐漸從他的思考中褪去，大家都跳脫既定的族群框架，歡樂地融合在一起。現讀交大電工系三年級的邱士恆，成天與無限個電子實驗為伍，還有超大型積體電路以及電腦程式作陪。雖然當初是因考量現實面而選擇偏重實作方面的工程學系，但邱士恆喜歡辯證邏輯思考，相較之下反而對理論性的學術研究有興趣。在一次講座中，演講者介紹專利工程師，是電工系學生未來的其中一條出路，主要工作是撰寫專利，上法庭打官司。而打官司又需要辯論思考的能力，因此邱士恆期望能考進科技法律研究所，修習與法律相關的課程，配合他個人在理工科的專業知識，開闊視野、拓展領域，掌握科技法律的應用，未來在科技犯罪猖狂的社會中佔有一席之地。



邱氏家祠上「慎終追遠」四個字，是祖先流傳下來，對後代客家子弟的訓誡。（攝影/劉玉頻）

相對弱勢 激發自立自強決心

從小長輩沒有對邱土恆多做客家意識的培養，加上小時候受到同儕影響，對於客家人的認知僅侷限於會講客家話的鄉下人，沒有什麼客家意識；而同學中閩南人佔多數，老師也都常講閩南語，所以閩南人相對有優勢。此外，相較於其他同學，邱土恆常常聽不懂老師在講什麼，讓他倍感壓力。不過也因為這樣的環境，更激發他自立自強的決心，在各方面表現都很出色，更順利考上新竹中學以及交通大學。現在的他了解到，其實客家人很有自己的特色，願意更進一步地認識客家，並且時時以身為客家人為榮。

