

何明星 擁抱客家文史不改其志

2014-04-04 林儀

8+1



一段車路的婉蜒之後，映人眼簾的除了綠色的草坪和湛藍的天空，中間還有一簇一簇的楓樹，排排豎立在操場周圍，它們的葉子紅得有些褪色了，但是太陽灑下了一層薄光，照出一股懷舊的感覺。旁邊有一群學生在操場上玩耍，偶爾到另一排大樓去洗手喝個水。跟前所見的景物就是整個校區了。這裡，是新竹縣關西鎮金山里的錦山國小。

錦山國小的校長何明星，除了是位教育家，也是新竹縣的文史工作者。他是新竹縣兩河文化協會的理事，也曾編撰過鄉土教材和手冊。何明星說，「除了教育這個領域，推廣鄉土的文化與歷史，就是我最重要的發展方向。這是一輩子的事，是我的興趣、也是志趣。」



彩繪的廊道延伸至整棟建築的牆壁，充分顯現了錦山國小的特色，也提供了學生發揮的空間。(攝影/林儀)

幼時記憶 全在窮困桃子窩

何明星在典型的的客家庄長大，小時候住在山窩，「窩」的意思就是河谷地形，因為新埔鎮盛產桃子，所以又稱「桃子窩」。從前的生活很艱苦，在丘陵地帶過著自給自足的生活，自己種茶葉、種香菇、燒木炭窯，住在全村人合力幫忙蓋的泥磚屋。「那時環境非常窮困，靠山吃山、靠海吃海，每次下大雨牆壁就會破一個大洞，全村的人就合力用稻草切成碎塊把洞補起來。」何明星含著地笑了笑，娓娓道來的記憶片段，讓人彷彿真的能隨著這些客家故事，進入泛黃的時光隧道。

稍微長大一點後，他們搬了出來，家境漸漸好轉，並且開始從事耕田的工作，何明星除了要幫忙農事，他的父母也非常強調讀書。在他的求學生涯中，從國小到高中，身邊的玩伴大多也是以客家人為主，直到考上台中師範學院，才開始接觸到其他族群。也是這個時候，他才開始感覺到族群之間的差異。

何明星雖然是個道道地地的客家人，但並不會想要很清楚的去界定它，或是認為客家就是一個族群的藩籬。他認為客家人有很典型的特徵一勤儉樸實、硬頸固執，這是由於環境的艱困使其如此。「客家是個自卑又自大的族群，因為身為少數族群，在面對周遭強勢族群的競爭之下，會更加努力爭取出頭的機會，這也是客家人特有的韌性吧！」說著，他嘴角淺淺地牽出了一抹笑容，以一個文史工作者的角度，述說他對客家人的另一個觀點。

大學開始 一頭鑽進文史圈

高中時期，由於新竹中學自由開放的校風，讓何明星開始培養起對文學與歷史的興趣，大學時他雖然對文學還是很嚮往，但念的是社會科教育系，之後更考上了新竹教育大學（舊稱新竹師範學院）的社會科教學碩士班研究所。大學時期的何明星，在不知不覺中，開始建立起了他跟文史工作密不可分的關係。民國78年，台灣研究出版正興盛的時候，他為了寫台灣史的報告，跟著台原社，去做南部西拉雅平埔族「拜壺」的研究，開始對此產生了濃厚興趣，之後就常常跑鹿港、龍山寺，並且研究一些歷史建築與典故、還有地方的開發。

師範畢業後何明星出來當老師，開始有機會在《新竹風》雜誌裡，寫些一有關鄉土的文章。後來更陸續在「全國文藝季」擔任策畫與文史調查，還編撰鄉土教材的地理與歷史部分的機會。



何明星說，「一開始只是接受邀請自然地就去幫忙，但時間久了，越做越深入，別人就會認定你，就會有更多機會接觸它。」幾年之後，何明星與新竹縣各領域一群對歷史文化有興趣的人，組織了「兩河文化教育協會」。「兩河」代表頭前溪與鳳山溪，他們的推廣並非受限於客家，成員裡也有幾位是泰雅文化工作者，代表對新竹縣文化推動工作有興趣的人組織的協會。何明星說到這，語氣裡添了些興趣，他表示，兩河文化協會是個民間團體，早期有做一些文化性的推廣活動，包括社區營造、振興地方文化觀光產業等等，「二〇〇〇年還有舉辦全球客家文化節喔！」



新竹縣錦山國小成立樂活農園，鼓勵小朋友參與農業生活，和土地建立親密的感情。(提供 / 自由電子報)

「錦山風情」如詩 「樂活農園」如畫

在錦山國小裡，大約有三分之一的學生是泰雅族人，其餘多是客家小孩。因此學校的教育方針，有一般的母語和文化教學，而且是泰雅和客家並重的。「這裡平地原住民的比例，可能比後山的那所學校還要高，這也使得他們很容易成為被忽視的一群。因此對於泰雅文化，就算只有一個學生，我們也會聘老師來教。何明星平靜地敘述著，自然而然地流露出一股讓人感到敬佩的自信與堅持。

何明星在學校裡也推廣了許多的活動，例如「錦山風情」音樂節和「樂活農園」等活動。「這裡每年都有舉辦錦山紅葉節，給學生自由表演，做才藝發表、或是利用自然物做創意變裝秀。」去年，有位老師叫做羅紹麒，因為新竹縣客語輔導原本在錦山國小，羅紹麒就把吳濁流的詩歌拿來作曲，把吳濁流的漢詩也選出，這些都跟新竹縣的景色有關，並譜了幾首曲子，找幾個當地的學生來錄音。本來何明星只是想要發行一張CD，推廣客家和泰雅的音樂，沒想到各界有名人士紛紛慕名趕來，就這樣開始組織起一場「錦山風情」音樂會。何明星談起這場非常成功、且令人驚艷的錦山風情音樂演唱會，非常謙虛地表示「只是比較會整合各方資源罷了。」而談到「樂活農園」，何明星也非常開心地說，農園入口的門牌，固定利用吳濁流當年所種的樹木，有幾棵枯死後，拿來廢物利用雕刻而成的，也可以藉機教育學生。

何明星辦學最大的希望，除了許多的願景之外，也希望山中豐富的自然生態，能跟社區人文資源結合(包括吳濁流、泰雅、以及客家文化)，架構一個特色課程，給學生一個很不一樣的學習環境。



樂活農園的牌匾是用吳濁流當年種下、一棵枯死的七十幾歲老槭樹雕成的，讓學生見證廢物利用。(攝影/林儀)

打造吳濁流文學地景

「吳濁流是很重要的客籍作家，他也是新埔人喔！」謙虛內斂的何明星，談起在學校推廣的「吳濁流計劃」，語氣中難得露出一絲的驕傲。他說，高中時代就很欣賞吳濁流的詩詞文學，「我覺得他是個值得紀念的老師，可以成為孩子學習的典範。我也希望藉由推動閱讀教育，讓小朋友能夠多多閱讀、寫作。」

大約七十年前，吳濁流帶著學生，親手在這裡種下一株株的槭樹，而現在的錦山國小一隅，遺留有吳濁流當年在這裡教書時住過的宿舍，羅列在一旁的樹木，正是當年那些槭樹。何明星希望打造一個屬於吳濁流的文學地景，學校裡也特別設立了吳濁流的圖書館，近年更積極數位化，希望能將這些文化好好保存。

從何明星的敘述裡不難發現，將他從事文化工作十幾二十年的歷程一一攤開來檢視，雖然看起來只能單調的一個接著一個陳述，但是其實當中不斷在經歷轉變與提升。

「想要完成一件事情，自己要先有心，冥冥之中就會有很多幫助跑出來，助你一臂之力。」在何明星的觀念裡，不管是身為客家人的成長背景、客家族群的定位，或是人生經歷中對教育和文史工作的付出，他都是秉持著一種「自然」的態度，然後盡全力去達到自己能完成的所有使命。談到這場與客家文史工作很偶然的邂逅，何明星的口吻聽似平平淡淡，卻讓人心中升起一種感動、一股深刻。

文/林儀

一段軍旅的轉機之後，他離開了熟悉的...

何明星 擁抱客家文史不改其志



何明星與家人在樂活農園合影。圖為何明星與家人在樂活農園合影。

幼時記憶 全在樂園桃子窩

何明星在傳統的客家莊園，小時就在山...

大學開始 一頭鑽進文史圈

高中時期，由於對中學自修課的興趣，...

有心做事 冥冥之中有助力

何明星的志願不僅是推廣客家文史，...



何明星與家人在學校合影。圖為何明星與家人在學校合影。

錦山風情如詩 樂活農園如畫

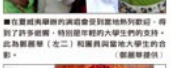
在一個陽光明媚的下午，大約有三分之一...

槭樹下 打造吳濁流文學地景

吳濁流是這座島嶼的客家子弟，他在...



何明星與家人合影。圖為何明星與家人合影。



何明星與家人合影。圖為何明星與家人合影。



何明星與家人合影。圖為何明星與家人合影。

鄭麗華 閩南巧媳婦 女中大丈夫



鄭麗華與家人合影。圖為鄭麗華與家人合影。

客家人「處於弱勢」，其實是跟內...

明明說她人的體態，這說第一口就...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

丈夫在行年九旬時就住進家了，不...

鄭麗華說，以前丈夫還對她說說不...

關心公公 被人當成醋罎子

鄭麗華說，以前丈夫還對她說說不...

推動新桃源樂友 唱到夏夏夷

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

鄭麗華說，她對客家文化有濃厚的...

附件下載：林儀、張莉雯.pdf

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

廖運範 肝病權威 走沒人走的路



廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。

廖運範醫師，肝病權威，走沒人走的路。