

導讀 動人的客家生命與故事

2014-06-28 陳怡秀

在偶然的機會下，成為了這次客家週專題的工作人員之一。心中帶著喜悅，也有些忐忑——雖然能搶先看見傳科系101級學弟妹的作品，但不知道它們會用怎樣的方式形容「客家人」，是褒是貶，對於身為客家人的我，要說是帶著一份既期待又怕受傷害的心情來面對，實在不為過。

現今社會的科技發達、媒體管道多元，人們看似越懂越廣，然而透過多一層的電視或電腦螢幕，想像的成分亦愈加增多。一個人究竟如何去認識一個人，甚至是一個群體、族群，直接的面對面已不再是主軸。而101級的四十一名學生，透過這次的課堂作業，透過最原始而直接的方式，上山下海，實地採訪，力求公正中肯，尋找著他們所關注的客家人物，用筆對劃出他們所看見的客家意象。因為看見、聽見，因此課堂作業不再是課堂作業，而是融入了他們的思緒概念中，那些關於人的點點滴滴，於是集結成冊，成為一篇篇好看卻真實的生命片段與人生智慧。

無論是閩南人、客家人、外省人、原住民或新住民，新聞總是自然而然地為「族群」概念貼上標籤，族群講題成為政治關注的焦點所在，而過去歷史的鬥爭糾葛、紛紛亂亂，相對於現今的日常生活，和平相處早已成常態，甚至不分你我地認為——人就只是人罷了，若不斷地畫出框架，只能在原地不停打轉。

其實人之所以為人，其珍貴之處就在於無法預測的行為與性情，而客家人永恆的標籤——硬頸、勤儉與樸實，雖然仍不斷地出現在各篇稿子中，但每個人的生命故事依舊十分動人，將這些老生常談的舊名詞賦予濃濃的人情味。即使是有別於傳統性格的「例外」受訪者，仍在其中看見趣味之處。勤儉是好性格，但相對而言也可能並非揮霍而是大方，在正反之間其實並非只存有對錯，從認識到了解、再到接納尊重，是無論哪個族群都該面臨的課題，也是這一頁頁、心血所想要傳達的訊息。

這群學長姐們口中的「小大一」，經過了傳科系的傳統「成年禮」——客家專題的寫作，也正式宣告了他們將成為一名素人記者，透過細膩的眼耳觀察，將所感所想訴諸文字，或許仍帶著些許生澀，相信絕對能帶給讀者質地樸直的感動。

8+1



▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0