

湖口老街 咖啡廳園飄醇香

2014-03-29 陳文玲

8+1



在這古意盎然的湖口老街，走著走著你會發現，有一個地方很特別，室外有著一大片綠綠的草坪，種著花花草草，庭院擺設一堆木製的桌椅，室內踏上有特殊的一拼布擺設。室內和室外只隔著一道玻璃，室內是色調柔和的黃澄澄柔燈，有著典型的咖啡圈，氛圍，室外有蓮霧樹。夏天，繁密的綠葉給了綠蔭，陽光的毒辣被擋了下來；冬天，暖陽會將溫暖從樹葉縫隙中灑進來，在室外享受到的氛圍是大自然的懷抱。這是一家咖啡店，老闆羅美堯是個道地的客家人。

羅美堯專長是室內設計，受的是西式建築的教育，所以店內的裝潢設計很自然就運用他的所學，呈現出來的咖啡庭園是西式風格，但他特意使用了紅磚頭等中國式的建材，在這裡西式和中式的建築設計很和諧地調和在一起。

店內所提供的食物以西式為主，「為什麼不專門提供客家菜給客人呢？」關於這個問題，他笑著說：「老街已經有很多商家都在做客家菜，我想我不需要去跟他們搶飯碗吧！」但是一提到客家菜，羅美堯立刻侃侃而談，「客家菜啊！很多都是一開始為了要因應生活的貧困阿！很多都是醃製品，可以存放很久！想不到，那時候我們覺得難登大雅之堂的料理，現在倒成了特色了！」白斬雞、梅干扣肉、客家福菜、薑絲大腸這些客家名菜，他都會做，「我是客家人啊！這些客家菜是小時候就接觸的東西。」

父母之愛形塑客家認同

雖然本身是客家人，也會說客家話，但羅美堯對客家身分的認知，是根深蒂固在心裡，並沒有刻意外顯。他也不會因為是客家人，就油然而生「文化傳承」的責任感，所以在咖啡店裡頭，不會看到刻意的客家文化擺設，「客家意識一直在我心中，我不會刻意去想說甚麼族群啦！或是文化傳承之類的！」羅美堯表示。如果硬要說店內有甚麼客家文物，那大概就是店內使用的器皿、用具，但在羅美堯的觀點裡，那些也是上一代傳承下來的紀念品，對於客家認同是已過世的父母給他的愛。

「父母過世有一段時間了，但我現在還是會一直想起，他們過去曾給我的親情，我現在會一直想起那些溫暖，我想我以後也會，那份溫暖永遠都忘不掉吧！」羅美堯會想經營這家咖啡店，是在父母親相繼過世之後。當時羅美堯是離鄉到外地工作，但父母親的離開讓他有了「該回來整頓父母親遺留下來的土地」的想法，所以他重回故鄉，和妻子郭少蓉攜手打造一個咖啡庭園。



羅美堯對客家的認同，全因父母對他的關懷而來，左上照片為羅美堯父親的留影。(攝影/陳文玲)

族群印象刻苦節儉好客

「客家人很節儉！」關於這點，羅美堯也深表贊同。他提到，通常客家人生活比較克難，生活條件不好，當然要刻苦、要節儉；連帶的，家中的器皿都是走樸素、簡約的風格。「客家人很好客！」關於這點，羅美堯笑著說，小時候只要客人來就會殺雞歡迎客人，那是他們這群小孩子最開心的時候，因為平時根本就吃不到肉！真有肉吃，通常都是過年過節或是有客人，不然就是.....雞快死了。換言之雞的末日，卻是孩子開心的時候。羅美堯笑稱自己小時候吃了很多病死雞，可見客家人節儉的個性。他表示，自己最客家的一點就是他本身真的是十分節儉！如果說是因為本身是客人才節儉，他笑著說「倒不如說是本身成長環境造成的！」



羅美堯在求學的過程中並不是很順遂，四年換了三所高中，第一年在桃園省立高中就讀，「就鄉下小孩嘛！不知道怎麼唸書，成績跟不上大家。」他半開玩笑地把成績不理想的原因推托說自己是鄉下小孩；接著是讀台北私立職校，「私校真的有差喔！怎麼念都是第一名。」說到這，羅美堯得意地笑著說。但念私校的花費真的十分驚人，為了省錢，每餐幾乎就是自己料理，他語重心長地表示「買現成的太貴了！自己動手做會省很多錢。」當時流行一種奢華的搭配吃法，「泡麵加上饅頭」，這得花費十六元，但他一餐通常具有十元能花，他表示這種奢華吃法，他只試過一次，說到這，他的神情洋溢著幸福，「那種沒錢的生活真的很辛苦！每天都得省吃儉用的，不過因為這樣，才會造就我現在如此節儉的個性吧！」羅美堯為自己的節儉歸納出這項說法。

高中那那些年在課業上的隨性，對他來說就如同是一種自我放逐，有一天他像頓悟似的，覺得自己該好好振作、認真念書，於是他就去職校學電工，之後又轉戰亞東工專學紡織機器，這些在當時都稱為「西洋工業」。但在亞東那幾年他並不是很快樂，每次跟紡織機器的接觸，他都覺得好無趣、好生疏，他明確的知道，他不屬於這裡，這裡並不適合他。「入錯行了！」羅美堯一語點出他當時的想法，但因為紡織的關係，他在成衣廠認識了他太太。最後他在中原大學念室內設計，由於是自己喜歡的科系，念來得心應手，成績相當不錯，畢業後他繼續在這方面實習，隨後也到營造廠工作，但不久就對工作漸顯疲憊，直到二〇〇〇年父母親過世，使他決定回到老家，整頓父母留下來的那塊地，緊接著開始營運咖啡店。

溫情老街期待觀光人潮

從小時候就在湖口老街長大的羅美堯，談到湖口老街，他立刻開心地笑了。他表示幾乎大家都知道彼此誰是誰，遇到任何事情也會互相照應，一旦出現陌生人，大家都會習慣性探出頭來看是誰，主動去詢問。在這個小地方，大家都很熟，有任何八卦，一下子，街頭巷尾大家都會知道。

「現在湖口老街要發展成觀光模式，對於這點你覺得？」「我們都準備好了！」羅美堯給了這樣的回答，他的意思是，老街所有的店家都準備好等待觀光客的來臨，相較於深坑、三峽那些著名的老街觀光景點，湖口的觀光人潮並不是十分多，羅美堯希望觀光人潮能再多一點點，但只要再多一些就夠了，因為一旦人潮多到像其他著名老街那樣多的話，湖口老街的服務品質會下降，反而會失去它的觀光價值。

用客家話念易經 更有韻味

「我是客家人，我說客家話，就這樣子。」羅美堯明確表示自己對客家身份的認同。談到客家話，羅美堯自豪地說，客家話是十分優美的語言，同樣的詞可以有許多種說法，而不同的說法所代表的意思都不太一樣。同時，客家和閩南話有些地方還挺相似的，語言本身就是地方性的互相影響，跟現在的適用國語相比，閩南和客語有趣多了，「國語是很基層的語言，大家都會嘛！本身的變化也比較單調些。」羅美堯提到在念書期間，他印象很深刻，在念到《易經》時，他發現用客家話或是用閩南話去讀課文，遠比用國語唸還順口。

不只是《易經》，很多古文都是用閩南話或是客家話去朗誦會更有韻味，一些特別的用字遣詞如果用閩南話或客家話詮釋，那感覺更接近古中原時期。他笑著解釋在中國古老朝代，閩南話與客家話有許多很經典的俗語，無法單單靠閩南話轉國語或是客家話轉國語直接表達，有很多四字文瀾的成語，沒有閩南話和客家話俗諺來得貼切。同時，羅美堯表示，在國語的世界裡，閩南話和客家話很多會直接發音或是取諧音來達到語言轉化的效果，像是台語發音的「當選」翻成國語是「凍蒜」，從字面上來看完全沒那個意義，只是空取諧音罷了。

▲TOP