

## 鄭永金 不講母語「自己消滅自己」

2014-03-29 李彥璋

8+1



「自立自強，客家人一定要自立自強！」鄭永金激動地說，客家人一定要把自己的文化傳承下去，對於下一代的母語要加強重視，即使在新竹的客家人所佔比例為多，還是要堅持，沒了語言，什麼都沒有了……。

民國九十八年二月底剛從新竹縣縣長退休的鄭永金，身為道地的新竹客家子弟，臉上總是面帶微笑，待民如親。八年前，新竹縣還是以農立縣，如今，卻已是科技發展的重要園地，除了重視現代化，鄭永金更希望能把地方的特色融入進去，他強調要注入更多的客家活水，身為「客家鐵三角」的「交大客家學院」、「新竹縣史館」與「新埔義民廟」也是發展、保存客家文化的重要建設之一。

### 文化的精髓 要进一步保存深耕

他認為會唱客家歌謠、會講客家話、喜歡吃客家菜，這些都不夠，「交大客家學院」足以讓客家文化的精髓，走入學術殿堂，進一步的保留、深耕，讓文化能生生不息地傳承下去。「縣史館」傳達著客家民族的共同記憶與歷史情懷，並且蘊藏了豐富的客家史料。以及至今已有兩百多年歷史的「新埔義民廟」，如今是客家精神的象徵，同時也對外發揚客家的文化；其更以「節慶」推廣客家文化，進一步讓在地年輕的一輩，也可以從祭典當中新火傳承。義民節活動是台灣客家人一年當中最重要、感念先人之外，也是保存完整的民俗祭典之一。

鄭永金以自己是客家人的身分與了解，對客家人的看法有很深的體會與期待。他覺得客家人是比較滿足於現狀的，他們只希望能夠有安定的生活，所以社會安定、政治安定、還有國家安定，對他們來說是非常非常重要的，他們日出而作、日落而息，比較不會去表達心中的意見，但是他們還是會關心這個社會的動態，而且也很努力，所以有許多客家人在企業上與政界上都還滿有成就的。鄭永金又說客家人節儉、刻苦耐勞，客家人給人的感覺是晴耕雨讀，他們要求自己的下一代努力讀書，只有讀書、只有學習更多的能力，下一代才有更好的願景。



鄭永金正激動地講著客家人要「自立自強」。(攝影/杜欣倫)

### 縱有客委會 還是要自立自強

鄭永金也對隱性的客家人提出了見解，鄭永金感慨的是，因為台灣沙文主義的關係，導致客家人比較保守，比較沒去表達意見，甚至有一部份是在遺忘的，但是他們對政治的敏感度，以及社會脈動，他們還是蠻有主見的，所以客家人一直認為說，除了對族群，他們也會關心政治，還會認為做對的事是應該的。

說到客家委員會的成立，當鄭永金還在立法委員任內時，當時只有短短三個月的時間，來通過成立客委會，鄭永金欣慰的是，經過這幾十年來，政府終於肯定客家人，因為在台灣，隱性的客家人和在檯面上的客家人，加起來有四、五百萬，但是在檯面上的客家人並不多，所以政府能夠重視客家，客家人是樂觀其成、也表達感謝之意，客家人是不分政黨也不分族群的，當時鄭永金便講了一句話，縱使今天客委會成立、重視客家人，「我們客家人還是要自立自強」。一定要把自己的文化傳承下去，達成共識。





「客家鐵三角」於交大客家學院興建時的合照，院長莊英章、鄭永金與交大校長吳重雨。(提供/鄭永金)

### 白朗朗的「髻髻花」化解父子心結

鄭永金與大部分的父母親相同，認為小孩玩音樂不會有前途，不是不可能，而是機率不高，說到這鄭永金笑了笑說：「當然，我那小孩是念台北大學財經法律，所以我們希望他能夠順順利利的讀完。兒子鄭朝方畢業了，鄭永金也希望鄭朝方在這個方面能夠為民服務，但是鄭朝方還是對音樂有興趣，最後鄭永金也就尊重自己兒子的意見，也支持他，尤其身為客家人又是創作客家音樂，當然是樂觀其成，我們都鼓勵別人，不要說自己小孩子想做，我們就不支持，而且這對客家人來說也是很有意義的一件事情。」

「客家新曲獎」也是積極地推廣客家文化，在各行各業、不同工作崗位上打拼的客家鄉親，以人親土親的母語創作，無論是傳承客家話、傳承客家藝術文化，新曲獎都扮演非常重要的角色。其也透過音樂和優美字句，讓年輕一輩更了解客家精神，也勉勵有志從事藝文工作者，別停止創作。鄭永金回想起之前因為反對自己的兒子鄭朝方玩音樂，鄭永金甚至兩年來都不跟鄭朝方講話，有一次客家新曲獎頒獎時，準備要上台頒獎的鄭永金才發現，客家新曲獎第三名的得主，正是自己的兒子鄭朝方，看到兒子得獎，鄭永金頓時傻住了。直到這首，入圍最佳客語專輯獎金曲獎的「髻髻花」，鄭永金在車上聽著專輯的歌「記憶中的家鄉，有一朵，白朗朗的花兒，開在阿婆的頂上」歌詞，這時鄭永金心軟了。

客家山歌是客家文化的精髓，主要靠口頭創作、隨意而出，是客家音樂的代表，即興、融合生活題材且善用隱喻與雙關。客家音樂一直都是停滯在老山歌、山歌仔、平板等三大調及其他小調，客家傳統這類的族群文化在流傳，所以客家人其實對於客家音樂有強烈的認同感，並且族群音樂同時具備了語言文字、唱腔旋律、以及表演。



認真地勘察的鄭永金。(提供/鄭永金)

### 不講客家話 再多補助也沒用

文化可以讓一個城市偉大，新竹縣客家人口比例近八成，對於客家事務的推動，在全台灣的各縣市中，具備最佳的條件。這八年來，鄭永金自認自己一直積極地推動新竹縣在地文化的生根與發展，他激動地強調：「客家人要自立自強，一定要自立自強。」如果客家人自己都不自立自強了，縱使政府補助再多經費，不管再多麼努力推廣及支持客家，客家人自己都不講母語了，也不跟小孩講母語，那客語就會慢慢地消失，沒有了語言，那就甚麼都沒有了。所以一定要做好母語的傳承，他建議父母下班回家，一定要堅持跟孩子講客家話，第二代沒做到，第三代更要做到！不然到了第三代就根本沒有人會講客家話了，畢竟在現今的環境之下，小孩在學校都是講國語，所以回家更一定要講，就算在新竹客家人佔的比例是高的，但是對於鄭永金來說，這是一個必要

的要求，「不然就會慢慢消失，自己消滅自己。」

身為客家一份子的鄭永金認為政府固然要重視客家文化，但是鄭永金更認為客家人也要重視客家文化、積極地去做語言傳承，也要多跟外界往來，與族群交流，才能發揚客家文化，也可以融合多元文化，最後，他仍然毫不猶豫地說，重要的是客家人的態度，「只有自立自強，否則再多資源經費，只是等於零。」



鄭永金後面貼著一張全新新竹縣市的大地圖，上面有許多這八年或未來新竹縣的建設與計劃。(攝影/李彥璋)

# 鄭永金：不講母語 自己消滅自己

如果客家人自己都不自強了，縱使政府補助再多經費，不管再多努力推廣及支持客家，客家人自己不講母語了，也不讓小孩講母語，那客語就會慢慢地消失，沒有了語言，那就甚麼都沒有了。

文/李彥璋

鄭永金這道性化的客家人顯了出來。鄭永金是通曉國、台、粵、客、英語的客家人，他比一般人更愛講客家話，甚至會把客家話當成一種語言來學習。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 文化的精髓 要進一步保存

他認為客家話是客家文化的精髓，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 不講客家話 再補助沒用

文化可以是一個標籤，但對客家人來說，它是一種認同。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 客委會主委 還要自立自強

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

鄭永金這道性化的客家人顯了出來。鄭永金是通曉國、台、粵、客、英語的客家人，他比一般人更愛講客家話，甚至會把客家話當成一種語言來學習。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 文化的精髓 要進一步保存

他認為客家話是客家文化的精髓，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 不講客家話 再補助沒用

文化可以是一個標籤，但對客家人來說，它是一種認同。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 客委會主委 還要自立自強

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。



## 白朗朗的「鬚髮花」 化解父子心結

鄭永金這道性化的客家人顯了出來。鄭永金是通曉國、台、粵、客、英語的客家人，他比一般人更愛講客家話，甚至會把客家話當成一種語言來學習。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 蔡良裕 非典型客家人 笑話一堆

同學的媽媽說：「幫我們家女兒介紹一個適合對象吧。最好不要客家人，客家人很小器；跟公婆要住一塊，當客家媳婦會有不好的對待。」他就在：「對不起，我就是客家人。」

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 鹹水板 童年懷念的滋味

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

## 白領小戶 用客語偷罵班長

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

交大傳播與科技系102級 李彥璋、嚴芷茵



「客家三角」於交大客家學院興建工程時的合影。前排右起為李彥璋（右一）、鄭永金（右二）與交大校長陳維德（左一）。



鄭永金與李彥璋、嚴芷茵一組參加新竹縣的六福山，上圖為李彥璋、嚴芷茵與鄭永金。



鄭永金與李彥璋、嚴芷茵一組參加新竹縣的六福山，上圖為李彥璋、嚴芷茵與鄭永金。



蔡良裕與他的兩個兒子。

蔡良裕與他的兩個兒子。蔡良裕與他的兩個兒子。蔡良裕與他的兩個兒子。蔡良裕與他的兩個兒子。蔡良裕與他的兩個兒子。

## 外婆家的美好記憶 有吃有玩

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。

附件下載：李彥璋、嚴芷茵.pdf

## 廖運範 肝病權威 走沒人走的路

他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。他認為，客家話是客家文化的靈魂，也是客家認同的基礎。他呼籲客家人要自強，不要依賴政府的補助，要讓客家話在家庭中傳承下去。