

傳教是天職 復興老街是責任

2014-03-30 葉曉昀

8+1



在台灣的客家族群眾多，客籍神父或許不少，但能致力保存和提倡客家文化的客籍神父並不多見。汪文麟神父在傳教的天職之外，同時也不忘自己的傳統，長年提倡客家文化。大家所熟悉的湖口老街，從興盛、蕭條到現在風華再現，即是由老湖口天主堂的神父汪文麟、和一群人努力推動老街復興計畫而成。



汪文麟神父現為輔大校牧，多數時間都在輔大工作，但仍關心湖口老街各項事務。(葉曉昀/攝影)

教會結合社區再利用

汪文麟為一名客家籍神父，出生於信仰天主教的大家庭，一出生即受洗。小時候父親管教嚴厲，他常因為不聽話、頑皮而被打。為了躲避父親嚴格的教育方式，國中時從一名神父的口中得知，若要當神父就必須離家住進修院。想到能離開家，他毫不猶豫地決定住進修院當神父。民國八十九年菲律賓的華僑學校缺人，汪文麟便前往菲律賓幫助華僑學校編寫中文課本、教導中文，同時也攻讀博士學位。民國八十九年，老湖口天主堂韓國籍神父逃跑，於是汪文麟就調回新竹湖口。回憶起剛到湖口天主堂的情景：「那時候的教堂荒廢，內部滿是雜草，圍牆內都是居民丟棄的垃圾。」天主堂本來是提供居民教育、心靈宗教方面慰藉的地方，但荒廢之後，居民漸漸遺忘以往對教堂的印象，反而像是找到大型垃圾場，將家中垃圾往內丟。

當時老街的夜晚異常冷清，無燈無聲，死氣沉沉。許多老居民懷念往日老街熱鬧的情景，正好當時行政院有個「閒置空間再利用」的計畫，於是汪神父、村長和一群有構想的居民就以天主堂為中心，將教會與社區結合，成立「大窩口促進會」，開始了振興老街的計畫。

計畫實行之初，也曾受政府的質疑，擔心計畫實行的可能性，對於老街復興計畫很不放心。還好因為天主教教會已經累積一定的信譽支柱，才得以取得政府信任，順利進行。





汪文麟神父(右二)有時會在輔大教堂淨心堂主持天主教婚禮。(葉曉昀/攝影)

多回歸人與人的互動

在整個復興老街的計畫中，汪神父與湖口客家居民接觸頻繁，對老街居民的熱情有很深的感觸。對神父來說，老街最美的就是居民的淳樸與熱情。當初清理教堂時，居民個個熱情地到教堂清垃圾、整理環境。教會重新開幕，原本希望組教友合唱團，沒想到教友不到十人，失望之餘就轉向請居民來參與。令神父感動的是，練習當天來了五十幾名社區媽媽，還自備錄音器準備回家練習，媽媽們甚至自己訂做旗袍制服。看到社區居民如此重視自己的生活文化，使汪神父對老街有著更深的感情，更希望其他人也能體會感受老街居民給他的溫暖。

「要回歸人與人的互動才能感受客家精神，」汪神父說，人文就是要進入家庭去感受，學習是表面的，如果沒有親身經歷，很難明白人文方面的精神。汪神父同時接任「大窩口促進會」理事長一職，他堅持不讓老街過度商業化，曾經因為堅持這樣的想法，而與行政單位想法衝突，使得執行計畫受到限制。「要保留人文精神，商業化會摧毀一切。」汪神父始終這麼認為。

部分活動太過商業化

他看見內灣現今商業化嚴重，觀光客到內灣吃吃喝喝，根本體驗不到什麼原初的文化，如何能感受內灣客家文化精神。看到外來的攤販佔據內灣的整條街，實在不想讓湖口也淪為這樣的一個觀光地，汪文麟神父希望在一整條老街上，每家店都是居民自己經營，每個民眾到老街上都能感受居民本有的淳樸和熱情，甚至是走進他們的家中，坐下來聊天。那是一種心的感觸，而非只是看看、聽聽而已。

老街過去冷冷清清，一到晚上靜得沒什麼聲響，年輕人口嚴重外移。為了將年輕人拉回老街，促進會實行許多措施，像是建立整條街的無線網路，使得社區能與外界方便聯繫。汪神父表示如今百分之九十的年輕人已回到老街居住，這對於客家文化的延續有很大的幫助。過去在外地生活的年輕人，在回老街生活後，開始大量使用客語、接觸客家傳統文化。汪神父認為要使客家意識提升，最基本的是從每個客家庭做起。政府提倡在學校教導學生母語，但仍有些客家庭在家中都不使用客語。但汪神父認為，許多文化內涵都在家庭中，客家美食、客家習俗、客家人的種種美德都在每個客家人的家庭中，如果客家人本身都不重視自己的文化時，又怎能將文化傳承下去？

為了使大家重視客家文化，常會舉辦許多祭典、客語認證的活動，汪神父認為這些活動多少都有些商業化，有些甚至受政治影響，文化本質受到掩蓋，參與祭典的人不容易感受到珍貴的文化內涵。而透過電視、報紙、廣播等傳播媒介將客家文化一步步介紹給大眾，也遇到一些難處；各地客語的口音差異很大，這也是為何比起閩南話，客語較難發展的原因。過去汪神父會在晚上和老街上的街坊鄰居「鄉親夜話」一番，泡壺茶，聊聊天，談談老街的過去，說說老街未來的發展，大家你一言我一語：「很多事情就在人跟人互動之間產生，客家人注重人與人之間的互動，不強調個人主義。」汪神父說。

說起老街復興成功是誰的功勞一事時，汪神父表示是大家一同努力的成果。現在神父到輔大擔任校牧一職，工作量比之前繁重，老湖口的社區工作透過電話和電子郵件來聯繫，久久回去一次，但回想到純樸可愛的居民還是非常想念。

包容不同信仰的族群

教會在老街的這一方，老街的另一頭是道教三元宮，一邊為東方信仰，一邊為西方信仰。神父從小接觸天主教信仰，又接觸了許多客家文化，這樣多元文化的經歷使得他處事態度謙虛，對於不同宗教也很包容：「看得多就不會過度堅持己見，跳出自己的文化框框，就會看到另一片天。」汪神父在湖口跟所有教會都維持友好的關係，縱然有些較死板的教友不認同汪神父這樣的態度，但汪神父認為看得多就沒有必要去爭論些什麼。教堂跟社區結合是希望居民能因此有更好的

生活品質，他並不會要求其他人一定要信仰天主教或是接受什麼理念，每種文化都有自己的看法，抱持這樣的想法，不同信仰的族群在社區內和諧相處，也使老街文化多元發展。

將教會與社區結合，和提倡客家文化都是汪神父努力在湖口實行的計畫，天主教現在也在各個教區提倡宗教與社區結合的理念，這點汪神父可是早在十年前就開始計畫實行了哪！雖然汪神父往後可能會被派去桃竹苗教區的其他教堂，但神父還是希望能一直留守老湖口天主堂，「我大概不會離開老湖口了，所以我能安心想更多的事，繼續關懷這裡。」汪神父這麼說。

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0