

難忘且深刻的客家採訪經驗

2014-06-13 李志豪

8+1



為大家寫心得真是讓我心裡忐忑不安，我不知能不能將大家的努力表達出來，但我會盡力寫出同學的心情，記錄這一段難忘的經驗。

「承先啟後 新客家人群像」的系列文章，是每名同學很用心的作品，所有人都是一步一步地從採訪、撰文、攝影、排版、校對逐項完成，每個步驟都是自己親身參與，更是交大「傳播與科技系」大一新生第一篇全心孕育的作品。對我們而言，這是一次珍貴的人生經驗，更是一段充滿緊張、煩躁與歡笑的歷程。

顧名思義，這個系列報導是以客家人為採訪對象，但對我們大一新生而言，實在不知道要去哪裡找客家人？老師不認為我們擔心的是個問題，她說：「全台灣約有四百萬客家人，怎麼會找不到？」但我們怎麼知道誰是客家人？又要從哪裡找出受訪者？更何況還要顧及新聞價值？這讓我們十分苦惱，每個人都是絞盡腦汁，到處尋找「客家人」。班上同學鄭伊婷有一次在課堂上提到她的心情時說：「這一陣子只要一聽到有人說他是客家人，我恨不得立刻撲過去！」全班在大笑之餘，對於個中辛苦都相當有默契。

同學們在採訪時也遇到許多困難。首先是交通問題，有的人要去台灣北部，有的要去南部，還有的可能跑去深山裡。但是，這對沒有摩托車代步的我們實在很麻煩，也因此我們對新竹附近的客運突然變得莫名熟悉。此外，為了配合受訪者的時間，有時要犧牲掉一些上課時間去採訪。偶爾會發現某某人沒來上課，問來的答案都是跑去採訪。

我們在約訪時固然有時非常順利，但有時也非常挫折。尤其當受訪者因為臨時有事而取消採訪時，真是令我們感到萬分恐慌，真不知如何才能達成任務。我們為了找到合適的採訪對象，不斷四處打聽，也曾經發生好不容易輾轉得到的電話終於打通了，卻被對方無情地掛斷；種種一切使人晚上睡覺也睡不安穩。

我們還擔心，就算找到了我們想要採訪的客家人，又該問什麼問題？又該如何配合受訪者的時間安排訪問？這一切在當時都讓我們都忙到焦頭爛額，眼看著交稿期限的逼近而瘋狂。為了文章的流暢，還要將採訪完的錄音檔反覆播放；聽著自己生澀的訪問，一邊反省自己的採訪技巧，還要一邊編寫成文章。心想沒把文章上傳給老師前，絕不能鬆懈。

說實在的，每次上課要交代進度時，心裡都有一番掙扎。因為不是每次的進度都很順利，相信進度報告的灌水成分也頗可觀，慶幸的是我們最後終於都能在時限內交出水準中的作品。而同學拍出的照片，雖不是很專業，但我們更看出自己的不足，做為下次努力的目標。

終於，階段性的任務已經達成。事後回想，我們在採訪過程中不只在記錄，同時也在學習。雖然老師一再告誡我們：「報導者的情緒不要受到影響」，可是我想到的是，這是一個珍貴的人生經驗，當受訪者侃侃而談時，他們臉上的神采會讓人不知不覺間，感受到歲月沉澱的智慧，無形中也讓我們有了相當的成長。我們有幸可以記錄下這寶貴的、屬於個人的關於客家人的想法與觀念。我可以肯定地說，雖然我們多數同學並不擁有客家血統，但我們現在對客家人卻有了更多的理解。

最後，我們感覺，自己的孩子總是最可愛的。不管最後作品呈現的效果如何，相信同學都會為自己感到驕傲，也希望大家要給辛苦的同學來次愛的鼓勵。

▲TOP

