

阿媽愛相隨 視障歌手向前走

2014-03-24 李柏瑞

8+1



「嗨，你好，我就是林姿君！」迎面而來的是開朗而有朝氣的聲音，來自一名以客語創作的視障歌手——林姿君。除了那根紅白相間的導盲杖洩漏了一些謎底，否則從大眾的眼光看來，林姿君完全是個正常的漂亮女子。坦率自信的談話，比實際年齡年輕許多的清秀外表，甚至眼神也是如此明亮，讓人總是不自覺地看著她的眼睛說話，卻忘記在她眼前的人，只會是一團模糊的黑影。

天生的病變，讓她一出生便僅剩極微弱的視力，小時候的她並沒察覺到自己與他人的不同，以為眼中只隨光影略微變化的昏暗景色，是正常的，家人也因農務繁忙而忽略了她的異常。直到四歲那年，在一次被單車擦撞的意外中，她才體認到，她的眼睛其實和別人不一樣。在美濃這淳樸的鄉下，她又生在一個注重傳統的客家家庭裡，眼盲這個與常人不同的特徵，自是父母想要隱藏的事實：「每次家裡只要有客人來訪，兄弟姊妹都會被叫出來跟叔叔阿姨打招呼，只有我會被留在房間裡。」父母的差別對待，或許使她在心中的世界，如同眼前一般覆上了陰影。

要抬頭挺胸地活著

幸好，她的阿公阿媽抱持著完全相反的開明態度，他們把她當成一個正常的小孩子看待，出門工作時也帶著她一起，在路上遇到人就大方介紹孫女給大家認識：「我的阿公阿媽給了我很多自信，他們教導我要抬頭挺胸地活著。」阿公正直的個性讓林姿君非常景仰，他在日治時代擔任法庭的翻譯官，遇到台灣人時，都會盡自己的能力協助他們，避免被日本軍人施以嚴苛的刑罰。阿公雖然平日不苟言笑，但當林姿君都跟阿媽聊天的時候，阿公還會偷偷吃醋呢！而阿媽除了每天照顧林姿君，更讓她確立了要有大學文憑的人生目標。阿媽希望她能有足夠的能力自己工作、生活，唸完大學就等於有一定的保障，不用像自己每天辛苦地種菜賣菜，收入卻很有限。每天只能幫阿媽按摩、消除工作疲累的林姿君，決定替阿媽實現這個心願。

為了達成阿媽的期望，林姿君開始用功的唸書，在大學錄取率還是很低的當時，對一個視障者來說，要考上大學更是難上加難。為了得到更好的教育資源，她在十歲那年離開了美濃，到台北就讀啟明學校「那時候很不習慣，覺得都市人防備心都好重，總會冷漠的隱藏自己，跟親切友善的鄉下比起來真的差很多。」到台北讀書後，美濃那家家戶戶都彼此熟識的溫馨小鎮，與同伴在田野間自在嘻鬧的回憶，就這樣離她遠去了，此後只能在她描寫鄉愁的歌曲裡，淡淡地纏繞著。

復學不讓阿媽失望

經過數年的努力，林姿君應屆地考上了文化大學音樂系：「阿媽真的好開心好開心，家族裡面的其他人也都為我高興。」考上大學只完成了一半，還要用功順利畢業才行，於是林姿君每天努力唸書，同學彼此約出去吃飯時，她選擇在琴房繼續練習。在別人出去夜遊時，她在房間準備下次的考試，如此不懈怠地直到大三，最敬愛的阿媽竟過世了，這讓所有的努力都變得軟弱無力，阿媽沒辦法看到自己穿著畢業學士服的模樣，這沉痛的打擊，讓她決定休學：「後來我思考了很久，我覺得在天堂的阿媽一定不希望看到我這個樣子，我決定重新開始！」復學的她比從前更加努力，終於順利拿到畢業證書，但看到同學興奮地跟家人合照，內心還是隱藏著一股失落。後來在開始創作時，林姿君第一個想到的題材就是想表達對阿媽的情感，於是她創作了這首《匍背》（客語，為駝背之義）這首歌：

「阿嬤每日用擔桿 款等瓜子同吊菜，

帶涯共下去賣菜 從美濃行到中門

有麼人愛買沒 有麼人愛買沒

一年一年過一年 涯從大學愛出社會

畢業典禮介晷日 尋沒阿嬤仲匍背 看沒阿嬤介匍背」

濃厚的思念洋溢其中，林姿君用這首歌曲表達了對阿媽滿滿的愛，這首歌也讓她得到台灣原創音樂大賽客語組的第一名。林姿君在創作時，沒有特別去想著遠大的目標，只是想把自己對家鄉及家人的濃厚情感，真實地呈現。在美濃感受到的那種淳樸溫暖，純真而自在的客家村生活，或



是與爺爺奶奶相處時的種種回憶，都成為她充足的寫歌養分。在寫歌時，她也考慮了現在客語傳遞的瓶頸：年輕一代的客家人，漸漸失去了學習客語的環境和動力，尤其是生活在都市裡的孩子更為明顯，她不希望客語就這樣漸趨沒落，她希望大家都能學習到客家話，因此，除了在作曲上精心寫成符合客語的發聲韻律，她也刻意地把歌詞寫得淺白口語：「這樣一來，只要聽唱我寫的歌的人，就自然地會說一些客語，用這種方式可以快速地將客語傳遞出去，連小孩子也可以朗朗上口。」

客家音樂應更開放

林姿君同時也認為客家音樂的環境太封閉了，她想讓客家音樂更為普及，能開放地使不同元素進入其中，因此她在自己任職的客家電台，試圖播放非客語的歌曲，及邀請非客語的音樂人：「客家音樂不能一直關在裡面，就是因為這樣，客語音樂才無法受大眾歡迎，要讓它走出去，也才能讓外面的新東西進來。」林姿君說。

得到音樂大賽的首獎之後，林姿君開始受到注目，在獨立音樂的唱片公司發行了客語的創作專輯——「客家妹」，也參加了熱門的選秀節目——由利菁主持的Super Idol：「我要讓大家看到，一般人可以做的，我們盲人也可以！」倔強的她就這樣決定報名，也幸運地入選，雖然在最近的賽事被淘汰了，但對她來說，這是個讓人振奮的寶貴經驗：「如果我是明眼人，我有好多事想嘗試看看，像演戲、跳舞、拍廣告都是。」林姿君帶著燦爛的笑容，有點不好意思但肯定的訴說著她的夢想，參加選秀節目已經讓她前進了一小步。未來，除了多方面的嘗試演藝工作，她也會繼續客語的音樂創作和表演，為客家音樂及語言的傳承持續努力。

林姿君說：「如果沒有我阿公阿媽，也許我今天只是個平凡的視障人士，我不會唸大學，也不會有靈感來創作客家音樂。」在她的心中，偶爾還是會晃蕩著：那個霧氣蒸騰的仲夏午後，跟阿公阿媽走在美濃蜿蜒青綠的田間小徑，童年的自己始終緊拉著他們的手，沒有放開過。

而這溫暖的回憶，將化為開朗與自信的能量，支持她繼續走下去。

▲TOP