

天空落水 傳承文化捨我其誰

2014-03-24 張國健

8+1



客家族群於清朝時期開始大量遷移來台灣，其中包括饒瑞宇的祖先。今年十九歲的饒瑞宇，自小就出生在客家家庭中，是個堅持客家傳統的年輕人，但在現代社會影響之下，使他對客家傳承的使命，擁有另類的看法。

出身在桃園的饒瑞宇，目前就讀明新科技大學環境資源管理系二年級。父親是一家汽車公司的業務員，母親也擁有一份工作。在這種情況下，父母因事業忙碌，無法抽出空餘時間照顧小瑞宇，決定將他交給住在苗栗的阿嬤照料。直到他五歲後，雙親才把饒瑞宇接回桃園就讀幼稚園。

從小養成說母語的習慣

只會說幾句國語的阿嬤，將饒瑞宇接回苗栗家中撫養的那五年，都是以流利的客語來教導饒瑞宇。所以，打從饒瑞宇出生後不久，就是在說客語的環境中長大。記憶中，他小時候阿嬤常常唱著客家歌曲哄他睡覺，其中讓他印象最深刻的客家歌就是「天空落水」，這也是阿嬤教饒瑞宇唱的第一首客家歌。這首歌對一般人來說，也許是一首很平凡的客家歌，但是對饒瑞宇來說，這首歌給他帶來了許多對客家的堅持，也是在他腦海裡，阿嬤留給他濃濃的童年回憶。當他用深厚的嗓子唱出這首歌時，躍然的歌聲引出他心中的鬱悶，彷彿唱出他在幼年時期的淡淡回憶。他還記得，小時候只要他利用國語和阿嬤溝通，阿嬤都會表露出凶嚴的目光瞪著小瑞宇，目的只想讓瑞宇從小就培養說母語的好習慣。經過阿嬤積極提倡客家話的情況下，饒瑞宇學會了一口流利的客家話。這是因為年老的阿嬤希望自己的子孫都能和自己一樣，說著一口流利的客語。客語對阿嬤來說，不單只是他們的族根，也是他們獨有的文化。

五歲後的饒瑞宇，就被父母接回家，開始在桃園接受教育，一直到他念完高中為止。在這光景中，瑞宇並沒有因此脫離說客語的環境，反而在父母奮力的提倡與教導下，他和雙親溝通的媒介依然堅持用客語。饒瑞宇的父母皆是純正的客家人，在老一代傳統觀念的灌輸下，他們認為，唯有堅持教導下一代說客語，利用這種傳承的途徑，才能將僅有的客家文化延續下去。堅毅的傳承意念對饒瑞宇的家族來說，是彼此共同建立的，他們不希望受到外來環境的影響，更不想因此而遭受改變。在這種環境背景之下，饒瑞宇不但培養出一口流利的客語，還學會唱不少的客家歌曲。他也因為自己具有客語能力，而感到非常的自豪，所以只要他碰到客家人或是客家朋友，就會主動和對方利用客語溝通。

也曾試教導朋友客家話

現在已是大學生的饒瑞宇，是一個活潑洋溢的年輕人。他在校內外積極參與多項活動，結識了許多朋友，其中當然認識不少客家朋友。客家這個名詞，在饒瑞宇的心中顯現出一種濃烈的精神，他對自己屬於這個族群感到深深驕傲。也因為他是客家人，而認為自己有責任將客家文化傳承下去，不應該讓傳統文化消失在他這一代，當然還包括他的「母語」。饒瑞宇感慨地說，現在年輕人已經很少人會說客家話，甚至就連客家人也都說不出幾句。特別是都市的年輕人，深受現代先進社會，以及外來文化影響衝擊之下，完全將自己的母語拋置在後，忘了本身的文化。

儘管客家語言漸漸消失在現代化的社會中，饒瑞宇依然堅持著自己的信念，說客家話。在他週遭的客家朋友，他都會以客語和他們溝通，聊天。如果碰到閩南人或不會說客語的客家人，他就會嘗試利用自己空暇的時間來教導對方說客語。此外，饒瑞宇也會唱一些動聽的客家歌曲給其他人聽。他如此費時耗力，為的也只是圍繞在他心中的傳承信念。唯有這種做法，才能靠自己的力量將客家文化的種子四處播灑，繼續傳承下去。

饒瑞宇也吸取客家人勤勞節儉與樸素的美德，對於生活和物質上的要求，他都是不追求名聲，不享受物質上的需求，唯有知足才是屬於他的享受。所以他從來不會和其他人做比較，只要自己已經擁有的，就足以滿足他的需求。





阿嬤扶養長大的饒瑞宇，不但會說客語，唱客家山歌，也有堅定的客家意識。(攝影/張國鍵)

靠教育提振客家文化

饒瑞宇認為，客家文化的足跡要傳承下去，教育的確是個重要的因素。目前的教育政策，饒瑞宇覺得應該從國小就開始實施各族群的母語課程，或者能夠設立一些以母語為教學媒介語的學校，好讓台灣國民處在現代化的社會中，也能學習自己的母語，況且多一種語言能力，對於孩子們的未來也會帶來許多幫助。除了學校教育之外，家庭教育以及長輩對孩子灌輸的觀念也是極為重要的關鍵。饒瑞宇希望家長能夠以身作則，多鼓勵孩子們在家中利用客語和家人溝通，同時也教導下一代有關客家文化的傳統禮俗。因此，教育對饒瑞宇來說，是客家文化傳承的重要途徑，他相信只要大家能達到這樣的共識，並且持續著意念，客家族跡就一定能夠傳承下去。

饒瑞宇以年輕一代的心態來觀看客家族群的社會發展趨勢，心中懷著許多無奈與無助感。目前台灣人口佔絕大多數是閩南人，相較之下，客家人口只是僅僅的四百萬，而且還有下降的可能。同時，客家人受到主流文化的影響極深，也促使他們漸漸地被邊緣化，在資源或權利上失去了許多權益。他相信，這與國家政策牽涉上密切關係。他建議在公共場合和公共交通方面，不應該僅有國語和台語的指示語音服務，服務員應該也能兼具說客語的能力，以塑造客家人的空間。他希望政府能夠極力提倡客家文化，鼓勵建立多元文化的社會，在少數和多數之間取得一個平衡點，以期少數族群不會遭受到邊緣化的不平等待遇。

戀愛對象也是客家人

閩南和客家通婚的現象對許多現代人來說，已經是習以為常的一件事。但是，饒瑞宇卻認為，如果雙親分別是客家人和不同族群的話，會逐漸將客家意識沖淡，而失去客家文化真正本質。因為雙親的文化背景不同，兩人會缺少共同民族傳承的意念，這樣對孩子的教育會有所影響。也因此，他對自己的愛情對象，也要求是客家人，希望能夠共同建立純正的客家家庭。他深信將愛情放在文化背景的考量下，兩人透過相同文化的結合，對下一代母語教育和客家禮俗方面的教導擁有一致目標，最終才能夠繼續將祖先的文化傳承給下一代。

現在的饒瑞宇和許多年輕一代的客家人一樣，相信每個人都必須成長，必須學習更好的知識。對於其他文化，包括外來的西方文化等等，都要嘗試去學習，這樣才能走在社會的尖峰。但是，學習其他文明並不代表是被同化，只要自己堅守著意念，也將自己的客家文化的優點去感染其他文化，才能讓客家文化在社會地位上，占有平等的權利。饒瑞宇同時希望現代客家人能夠維持傳承客家文化的意念，不要因為要應付現代的繁忙生活，而忘了自己的族跡。

▲TOP