

導讀 從寫作中親身認識客家

讀 0

推文

2014-06-29 林照真

和台灣其他傳播相關系統非常不同的是，交通大學傳播與科技系歸屬於客家文化學院，因而該系除了與其他類似科技一樣須學習各項傳播技能與知識外，更多了認識客家族群的機會。本系自二〇〇四年創立以來，便一直將客家寫作視為基礎寫作的一項既定的作業；同時，更從二〇〇八年開始將學生作品正式出版成書，至今已三年，已成為大一傳科系學生「客家初體驗」的一項傳統。

之所以如此設計，是因為本系同學的族群背景不同，對於年輕一代而言，有關族群文化的相關書籍已經很多，同學在本系修習多元文化等課程中，也有許多文獻閱讀的機會。然而，若想要進一步深刻認識族群文化，毫無疑問必須要有個人的親身接觸。在本系大一同學必修的「傳播基礎寫作」課程中，一方面鼓勵同學學習各種報導類型，一方面也將客家人物寫作視為練習主題之一。同學不但不會荒廢該有的寫作練習，反而因為客家文化學院的支持，多了客家人物寫作出版的機會。

要向讀者說明的是，《客家心·台灣情》書中所有由同學探訪與撰寫的客家人物，均由同學基於個人興趣主動邀訪，並親身採訪，繼而完成寫作。從每一個客家人物寫作中，同時可以了解寫作者關心的對象與議題。無論同學在探訪寫作後的感受有何差異，透過本書的出版與閱讀，都是這一代年輕人認識客家的絕佳機會。因而，傳科系將繼續維持這個寫作傳統，並希望能因此讓各位讀者，對於新一代的客家人，有更多不同面相的認識。本書能夠順利出版，要非常感謝傳科系100級同學黃湏尹、吳雨璇兩名主編的努力與付出；同時也要感謝傳科系九九級陳怡秀、楊睿愷兩名同學協助報紙版的出版。更重要的是，要感謝《中國時報》資深主編黃君儀為同學作品製定標題，與協助報紙編輯等。本書同時感謝交大客家文化學院的支持，才能使得初入大學的傳科系大一同學，能夠很快就有作品出版的機會；而所有來旁修的其他科系同學，也一樣加入出版寫作行列，更增加許多不同背景年輕人接觸客家議題的機會。

「新客家人群像」系列叢書，今年已是第三年出版，同學的寫作題材、觀點年年不同，非常值得玩味。本書願與讀者共同分享客家人不同的心情，也願台灣社會能透過本叢書系列更深入了解客家人物，使得台灣的族群關係更加融合。



發行雜誌 撐起客家傳承



▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2020 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0