

## 竹田驛站東瀛風 鐵路便當客情濃

2014-03-29 顏晟宇

8+1



火車駛過一畦畦綠油油的稻田，轟隆隆的聲響劃破鄉間田野的寧靜。搭上台鐵的區間車，來到了竹田驛站。映入眼簾的是一座古樸且保存完善的日式木造車站，身旁的老人家用客家話閒話家常，周遭的椰子樹隨風搖擺，野貓懶洋洋的倒臥在站門口，似乎走進了過去，回到了日治時代的純樸，充滿著一種悠閒慢活的氛圍。

### 日式老車站 牆掛環保檳榔扇

竹田火車站是目前縱貫鐵路枋寮線中唯一保持原貌的車站，四批落水式的屋頂及魚鱗片狀的牆面，是為了適應當地多雨的氣候；以竹子編製而成的牆內壁，是日本人利用當地建材的智慧。

車站內部保有著日治時期的裝潢，但牆上掛著的，是一支支曬乾的檳榔葉所製成的檳榔扇。服務當地多年的志工李淑惠說，「這檳榔扇阿，最能夠表現客家人節儉的一面。這裡的天氣炎熱，客家人會撿地上的檳榔葉柄，把它曬乾，再削尖做成扇子搧風。」此種方式既節省又環保。此外，讓孩童彩繪檳榔扇，不但可讓孩子學習知足，也可體現廢物利用的精神。

站內也販賣各式各樣的客家商品，像是花布頭飾、拼布包、客家香包等等。往站外一瞧，驛站旁是完善的日式車站員工宿舍，澡堂、柴房、古井保存完善。台鐵原本想要撤站，並拆除舊有建築，但因為在此拍攝連續劇「四月望雨」的演員們和竹田車站培養出深厚的情感，便結合在地人士展開爭取，而使竹田驛站保存下來。



有著客家人節儉意象的檳榔扇，經過當地學童的彩繪，成了驛站內的文創商品。(顏晟宇/攝)

### 鐵路便當 行銷竹田

步出驛站，香噴噴的菜香從「驛之園」的廚房飄出。驛之園原本是台鐵員工的宿舍，近年來改建為餐廳，販賣簡餐及鐵路便當。但不像市面上的鐵路便當，這裡的便當充滿了客家風味且結合當地特色。

### 台鐵老宿舍 飄出誘人飯菜香

竹田鄉素有「屏東米倉」的稱號，在日本殖民之後，更有著濃濃的鐵路風情，為了行銷推廣在地特色，驛之園結合在地食材，融合日式車站鐵道風味，打造竹田鐵路便當，發展出地方特色美食。

服務當地多年的履豐社區發展協會理事長賴正仁表示，希望能透過竹田鐵路便當的特色，行銷竹田驛站這個充滿歷史記憶的景點。要讓社區運作起來，背後的推手除了理事長，還有一群有熱忱的志工團。

這些志工多是鄉內的學生或是媽媽們，他們在驛站幫忙銷售商品、打掃環境、社區導覽等等。而像是志工李淑惠，因為擅長煮菜，總是可以看到她在廚房裡忙著趕工做鐵路便當。

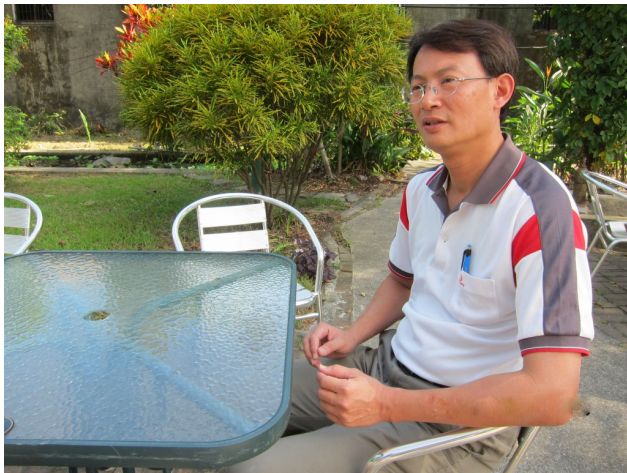
到了用餐時間，志工們更加忙碌。志工黃釋賢笑著說：「每到假日，來玩的人都會變多，總





是忙不過來。」由於這裡的鐵路便當，都用當地的農產品入菜，特別受到觀光客喜愛。

賴正仁期望有更多的年輕人投入社區的營造及協助，回到家鄉，盡一份心力。他說：「年輕新血有著更豐富的創意，能夠提供我們意見，看如何能讓行銷方式創新。」竹田驛站在高雄餐旅大學師生的協助下，以當地多數人養殖的黑豬肉當主菜，檸檬雞腿也採用鄉內盛產的檸檬來製作。當地食材、客家風味、鐵路風情，混成一種完美組合。



竹田鄉社區發展協會理事長賴正仁，長期致力於社區營造及推廣客家文化。(顏晟宇/攝)

### 黑白老相片 喚醒早年農村回憶

右側的倉庫，原是作為堆放稻米，雜物用途，而現在則改建為「李秀雲先生攝影紀念館」。李秀雲是竹田鄉履豐社區土生土長的客家人。他不追隨當時流行拍攝沙龍照的風潮，而是專注捕捉周遭鄉民生活文化的寫實紀錄。

他的攝影題材包羅萬象，有童年記趣、農耕生活、廟會祭典、祖孫情、客家村婦生活、風俗民情、傳統建築等，將竹田這傳統客家社區，透過鏡頭，把無數的回憶存為竹田人的寶藏。一張張黑白老照片如穿越時光隧道，拼湊起在地人的往事回憶，美麗與哀愁的情感，撼動著每位竹田鄉民的心。

或許是種巧合，李秀雲的興趣，讓竹田鄉的點點滴滴得以流傳。李淑惠說：「李老先生的照片，讓早期客家農村的生活景照得以保存下來，這是很珍貴的紀錄。」透過李秀雲的照片，不僅僅讓當地人回味過去，也讓外地來的遊客，更真實地觀察到客家鄉村實景。

賴正仁希望能讓李秀雲的照片作為客家文化的一股推力，除了攝影紀念館的展示，也舉辦了票選活動，將具有客家風情、人文風俗的照片轉製成明信片，讓商品更有在地特色。



竹田鄉鐵路便當以採用竹田米、黑豬肉及客家菜所製成的鐵路便當吸引觀光客。(顏晟宇/攝)

### 單車有國道 慢遊觀光新商機

近年來掀起一股騎鐵馬的風潮，再加上現代人重視休閒旅遊，屏東縣政府和各鄉鎮合作，興建有地方特色的單車國道。利用高架路下方的平面道路，闢建自行車道，大熱天時不怕太陽直曬，遇到下雨也不會淋成落湯雞。

坐上火車來到社區，騎著鐵馬享受鄉內的各式風情，在單車國道上盡情奔馳，毋須擔心天氣好壞，或是交通不便。目前鄉內希望透過單車國道的設置，規畫出完整動線，讓旅客可以更深入

體驗在地文化。單車運動不僅是一種無碳旅遊，也是「慢活」價值觀的最好體驗。

日治時期保留至今日的鐵道，帶給當地人許多難忘的回憶。而今，單車國道的興建，吸引了大量的遊客，來享受在地人文、自然景致，共同體驗竹田鄉的熱情，也一起寫下一段段美麗記憶。

### 履豐社區（屏東縣竹田鄉）

履豐為早期六堆客家移民開墾地，鄉內閩客混居，客家人佔了八成以上，客語的使用普遍。地處於屏東平原的中央，大河均從竹田鄉流過，土地肥沃，水利資源豐沛，因此在農產品上產量豐富。在日本殖民的背景，鄉內充滿日式風情。此外，這個社區有個特點是以一個鄉為社區，所有村落共同營造這個社區。

## Hakka People

### 探訪客家社區

## 震災後重生 石岡土牛翻身

「這座客家聚落以不同人共同守護。」

石岡土牛社區經歷了百年來的發展，從早期的客家聚落，到現在的客家文化園區，展現了客家文化的傳承與創新。

## 石岡土牛 翻轉人生

石岡土牛社區經歷了百年來的發展，從早期的客家聚落，到現在的客家文化園區，展現了客家文化的傳承與創新。

## 客家民間書畫 保存客家文化

客家民間書畫是客家文化的重要組成部分，通過書畫藝術展現了客家文化的獨特魅力。

## 石岡土牛社區 客家文化園

石岡土牛社區客家文化園是展示客家文化的重要場所，這裡有豐富的客家文化遺產和民俗活動。

## 勤儉山城 劉家八代祠堂

勤儉山城劉家八代祠堂是客家文化的瑰寶，這裡展示了劉家八代祠堂的歷史和建築特色。

## 石岡土牛 (台中市石岡區)

石岡土牛是台中市石岡區的一個重要社區，這裡有豐富的客家文化遺產和民俗活動。

## 竹田驛站東瀛風 鐵路便當客情濃

竹田驛站東瀛風鐵路便當客情濃，這裡有豐富的客家文化遺產和民俗活動。

## 竹田驛站東瀛風 鐵路便當客情濃

竹田驛站東瀛風鐵路便當客情濃，這裡有豐富的客家文化遺產和民俗活動。

## 黑白相片 點綴農村新風貌

黑白相片點綴農村新風貌，這裡有豐富的客家文化遺產和民俗活動。

## 客家民間書畫 保存客家文化

客家民間書畫是客家文化的重要組成部分，通過書畫藝術展現了客家文化的獨特魅力。

## 竹田驛站東瀛風 鐵路便當客情濃

竹田驛站東瀛風鐵路便當客情濃，這裡有豐富的客家文化遺產和民俗活動。

## 客家民間書畫 保存客家文化

客家民間書畫是客家文化的重要組成部分，通過書畫藝術展現了客家文化的獨特魅力。

附件下載：  
洪愛倩、顏晟宇.pdf

關於新客家人群像 聯絡我們  
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0