



火車站造景之一，沿鐵路木棧道，更深入認識造橋。(包金/攝)

造橋造樹修古道

造景也造福老人

■包金/報導

湛藍的蒼穹一片，幾朵白雲悠閒舒卷，陽光灑灑灑灑，清風拂面而來，三兩遊人步下火車，隨著列車行駛聲越來越遠，映入眼簾的是百年火車站，兩旁翠綠的樹搖曳，木棧道沿著鐵軌邊，排開了悠閒的生活，一口古井沉靜地刻上歲月傷痕，這裡是苗栗縣造橋鄉造橋村。

百年老車站 繁華落盡

造橋在火車站還沒興建之前，仰賴古道和橋樑與外界溝通，早期技術不夠精良，每當大雨或颶風天，與外界便因橋斷而隔絕了，天氣一轉晴，當地居民馬上又要開始造橋，這種情況不斷重演，後來就因此而得名。

等到火車站發展，造橋又展現另一番特色。造橋火車站歷史相當久遠，建立於日治時期明治四十一年（西元一九〇三年），現今樣貌是在昭和十年（西元一九三五年）改建而成，是台灣第一座混擬土平頂建築，當時十分風光，地方礦區吸引日本皇室許多人來參觀，甚至連裕仁太子也來訪。

現今造橋村又恢復到一個純樸的小鎮，走在街道上，只有一間便利商店在火車站外，其餘都是雜貨店，來往車輛不多，房屋建築大多二、三層樓，有些還是傳統客家三合院「圍籠屋」，沒有任何高樓大廈。許多老公公、老婆婆們，都用客語在互相談天說地，也不太見到青壯年人，唯一到處可以見到的，就是茂密鬱鬱的樹。

新故鄉再造 綠廊重現

由於政府推動社區總體營造計

畫，造橋社區發展協會在一九九三年成立，當時居民都還不太懂社區營造，政府也剛推計畫，並沒有很多教學活動和主導的專業人士，當地居民只成立一個地區巡守隊，剛開始比較有紀律，但過了一段時間後，巡守隊變成了「尋酒隊」，居民觀感也不怎麼好。在二〇〇二年政府推動「新故鄉社區總體營造計畫」，社區風再吹起，造橋村周遭的社區開始整頓，當地居民也希望有所改變，於是造橋造路的計畫展開了。

過去造橋是以山古道為交通通道，鐵路興建後，古道就這樣被遺忘了約七十年之久。社區營造師黃國雄表示，當時他剛好退休，因為許多朋友拜託他一起參與古道的修復，原本想說稍微幫忙就好，沒想到從基礎訓練、寫企劃書到最後執行和管理全程投入，開啟了他退休後不同的生活。



火車站旁典雅造景，木棧道和垂柳、噴泉，優閒舒適的生活氣氛。(包金/攝)

黃國雄加入古道修復後，負責監督整修工程，巡守隊員也積極參與，不停地種植樹木，原本幾近不毛之地的山坡，現今已經綠樹成蔭，成為名副其實的綠色走廊，常獲選為苗栗縣政府林務局的模範，古道目前也成為當地居民休閒、親近自然的好去處，國中小老師還會帶學生去健行訓練體能，也吸引不少觀光客前來遊訪。

整舊展新貌 貼近生活

造橋不只古道修葺，近年來還推動像是天主堂和圖書館合併，讓村民有個更好的閱讀地點，或是配合政府的團體透明化，將造橋國中的團體降低且綠化，還有農會改建和造景。其中最吸引人的改造就是車站造景，沿鐵路的木棧道，兩旁種了不少花卉，幾株垂柳伴著小噴泉，許多可供休憩的椅子，讓車站在歷史洪流下，煥然一新卻不失原來面貌。

最近黃國雄忙於台鐵三棟舊宿舍整修，當翻修完後，又會為旁邊的車站增加更多色彩。他表示，如果客委會沒有特別做什麼安排，他們希望善用宿舍空間，分別規畫為造橋客家文化導覽室、老人聚會所和會議室。

相約星期五 老人同樂

造橋村屬於較農村的形態，因此也躲不過人口外流的命運，多數年輕人，為了找尋更多的工作機會，紛紛離鄉背井，到外地謀生，留下一群已退休的阿公阿婆們，獨守自己最熟悉的家鄉。因此造橋社區發展協會目前的工作就是以「關懷據點」為發展重點，關懷對象就是這群年過半百的老人，為他們提供一個屬於家的溫暖，以及特定時間一同聚集的環境。

協會平時都在每個星期五早上到中午，提供老年人們可以一同聊天、一同唱歌、一同吃飯的環境，同時也幫老人們測量血壓，順便關心一下最近狀況，特別是在元宵、端午、中秋三大節慶，都會有許多應景節目，重陽節也會有休閒活動，當地志工相當熱心參與。

志工羅蘭香已經為協會投入心血有十五年之久，她不僅是老人團一員，也是志工團的領導。她表示，每星期買菜都是她一手包辦，冬至的湯圓的料也是她去選，平常大家在家看電視也不太好，每星期五出來走走、唱歌和吃飯，這樣很愉快。

協會還舉辦一些課程供居民學習，像舞蹈班、插花班、歌謠班、美食班等。例如：歌謠班會教唱日語、國語、客家、閩南語等不同語言的歌曲；美食班則會教阿嬤們做一些平常不會嘗試的食物。羅蘭香表示：「大家的廚藝幾乎都比老師好，當然要學點不一



口山古道入口，鬱鬱的樹交織成的綠隧道，是居民休閒好去處。(包金/攝)

探訪側記

純樸小鎮人情暖 閒坐入夢鄉

從火車站下車時，我第一個想法，來到了一個純樸的小鎮，漫步在造橋，其造景上的規劃，讓我眼睛一亮，立刻愛上了這裡的環境。經過農會時，深刻的覺得，相當適合在裡面經營餐廳。路過圖書館，再次震驚，通常鄉鎮圖書館建築給我的感覺是呆板生硬，但這裡竟然別有一番風格，相當雅致乾淨。後來到古道漫步，體會和大自然互動的感覺，很舒服很放鬆，坐在觀景台上的椅子還不小心睡着了。

當訪問社造師黃國雄時，在他家中看到古道原本面貌，我只能說無法以筆墨形容的驚訝：不過七年，在造橋社區居民努力之下，古道卻真的從荒蕪到郁郁青蔥了。

當然在人文方面，也讓我感到相當溫暖，一開始造訪造橋時，就去鄉公所詢問，不僅人員態度親切協助，還幫我倒水，令我受寵若驚，後來到社區發展協會採訪，又剛好冬至，生平第一次吃到湯圓。三位受訪者的態度都很和藹親切，最後黃國雄社造師請到他家經營的麵店請我吃了一碗湯麵，熱呼呼的感覺，不僅在寒冷的天暖了身，也暖了心。(包金)



造橋社區 (苗栗造橋鄉)

造橋鄉造橋村居民多數為客家人，多以傳統產業生活維生，過著淳樸傳統生活，社區內也保留許多過去的歷史遺跡，如木炭窯、磚瓦窯、百年驛站、完整的客家三合院住宅、口山古道等，現今則面臨人口高齡化問題。



造橋社區營造師黃國雄。(包金/攝)

樣的。「目前困境是多數志工都是老年人，所以在寫企劃書，或在做資料整理上，是相當困難的，大家都不太會用電腦處理」，協會理事長夫人提到，在造橋村就有五十幾位老年人，每星期做電話、量血壓等等，這些數據都是用手寫的，讓志工感到困擾和不便。雖然造橋村居民參與度很高，但青年人口外流，人才的斷層是目前面臨的一大挑戰。

巨埔草香茶香人情香

■侯怡安/報導



↑ 修整後的吳濁流故居別有一番文學風貌。未來將規劃結合故居與其周邊各景點發展一配套行程。
→ 為了二〇一三年新竹燈會而準備的草編動物，曾國渠親自編起草編牛。(侯怡安/攝)
↓ 新埔鎮僅存的振慶茶廠在社區活動時間開放參觀。(振慶製茶廠/提供)



動與比賽，讓大家情感得以維繫得很好。這些活動小至社區內自己辦的活動，大至全國的客家桐花季活動。

而二〇一三年將要在新竹展開的燈會，也邀請了巨埔社區以「草編動物」參與活動，曾國渠開心地把草編牛、豬、雞一一從倉庫拿出來。他說，平常都會有社區的阿媽們來這裡，坐在旁邊那棵樹下的石頭上編草動物，一隻大隻的草編牛可以編一個月。之前辦社區活動有遊行時，都會把這些草編的成品搬上場，也因為這樣，才會被縣政府看到，邀請去參加這次的燈會活動。

振慶製茶廠 走過40年 全鎮僅存

另外，社區活動的另一個好夥伴，就是至今新埔鎮僅存的一家製茶廠—振慶製茶廠。現今茶產業，幾乎都仰賴進口茶，台灣的茶農可說是越來越少。以前在元宮後方小山坡整片都是茶園，然而年輕人外流加上植樹運動，茶園都紛紛變成綠樹和稻田。

看著牆上掛著經濟部的感謝狀「創業四十年以上歷史悠久」的字樣，振慶製茶廠廠長鄭慶慶感嘆地說，「現在幾乎都是幫龍潭的茶農作加工和批發，冬天沒有茶，就轉賣柿餅。」他指出，製茶業是在民國五十六年到七十年間最多，但現在很多同行的都不做了，只剩振慶苦撐著，因此每當社區發展協會要辦活動時，都會找他們去賣一些小包裝茶；同時製茶廠也開放讓參與活動的人們到製茶場內參觀。而現在這家新埔鎮僅存的茶廠，不管對巨埔社區還是對整個台灣來說，都是一個珍貴的存在。

進行社區營造時必定要有一套完善的規劃過程，參與過培根班等相關課程，對於巨埔往後的發展方向才會有更清楚的構思。巨埔的寶藏

們就是從這裡被找出來擦亮的。培根班是個農村再生計劃班的別名，由行政院農委會所舉辦的培訓課程，以社區為單位，社區須派人上課參加培訓，學習如何整治社區，把歷年來辦過的活動記錄下來整理成資料，也可以提出活動計畫申請經費。

社造培根班 潛力計劃 得第一名

巨埔社區就是在一百年度培根計畫潛力組的比賽中，得到了第一名的好成績。「我們只要參加比賽，不是一二三名，就是特優」，曾國渠語帶自信的說著。因為現今老年化嚴重，又尤其是農村社區，他就會邀請他們一起來辦活動，參加比賽得獎。

在培根班上，教室裡座無虛席，而這些居民們大多為阿公阿婆，大家踴躍地討論、舉著手投票表決，最後一起拿著討論出來的計畫書合照。照片裡居民們的微笑中散發出滿滿的成就感。

巨埔鎮擁有許多潛藏的觀光資源，也有很多已被發掘的特色景點。其實，對巨埔社區來說，居民們那份積極參與社區活動的熱忱才是最值得珍藏的寶物。老老少少，由於大家的付出，讓見到曾國渠的人經常在說「你們巨埔社區真的一級棒！」

這些獎狀、這些情感、這些活動的點點滴滴，使巨埔社區有了更遠大的抱負，想要更進一步的開拓更多的寶藏。



張清漢描述，三元宮旁的社區活動中心，總是聚集許多居民一起準備活動。(侯怡安/攝)

天氣陰，飄細雨的早晨。一件件表演道具，一面面獎牌、一張張與名人的合照出現在眼前。一塊塊獲贈的匾額、一隻隻草編動物堆疊在角落。打開由以前養豬的豬舍改造為儲放農具和表演道具的倉庫中，簡直就像打開了博物館。

這裡是新竹縣新埔鎮巨埔社區發展協會理事長曾國渠的家，社區的成果都聚集在這裡，不論是活動或比賽，大家都非常實力的參與。像是「一生一樹，綠海家園」的植樹運動，全國就是由巨埔社區所率先響應；「客家桐花季書法比賽」則是結合其他社區一同辦的比賽；另外社區也報名了「社區營造金獎計畫」、做社區營造時必備的「培根計畫」、與吳濁流故居周邊生活環境營造工程；而新竹縣長邱鏡淳也很欣賞巨埔社區的草編動物，所以邀請他們去參與二〇一三年的台灣燈會活動。

小至九歲，大至八十六歲，居民們以積極熱忱之名，使巨埔社區微頭微尾活躍了起來。講到巨埔，第一印象就是文學家吳濁流的故居。近期經過一連串改造後以嶄新的樣貌開放參觀。

吳濁流故居 官民攜手修復

坐落於巨埔三元宮旁的吳濁流故居，於民國一百年完成整修，披著嶄新的樣貌，門匾上雕刻的「至德堂」說明了吳氏延陵世系的家族源流。傳統的三合院建築，卻湧現一股

清新的文學洪流。老舊的故居本已在歲月中慢慢風化，漸漸被人們所遺忘。「吳濁流故居是巨埔社區的寶藏，曾國渠說，這裡有這麼一個文學家的住處，也當有很多人文社會的意義，不應就這樣讓它沒人歷史之中。於是協會召集了一些當地的居民成立「挖掘社區寶藏研習會」，到老舊的故居巡視、造訪當地耆老、讀吳濁流文物。大家分工合作，再一起討論，資料收集完成以後辦成果發表會。又加上了新竹縣政府文化局向客委會爭取到的補助經費，於是開始進行了硬體設施的修繕。

巨埔里里長張清漢說，這次的故居修復前後歷經約五年之久，故居修復無非就是要讓大家都知道巨埔里有這麼一個客家文人的住處，「最近有時會有遊客來這裡」，除了觀光客外，也有很多國小、國中的小朋友來校外教學，附近的居民也經常會來參觀。

吳濁流故居修復的過程可以說是政府與民間的合作成果。如今它儼然已成為巨埔的頭號景點，但往後若要朝觀光方面發展，配套行程勢必就不可或缺了。以吳濁流故居做為中心出發，新埔鎮公所於民國一百年向政府爭取到「新埔鎮巨埔里蓮花池至吳濁流故居周邊生活環境工程」的經費，希望更進一步將故居周遭的許多特色景點也找出來。像吳濁流墓園、飛龍登山步道、戰馬古道、滿妹洗衫窟、巨埔蓮花池等等的地方，都是具潛力的客家文化觀光景點，再和其他社區的景點來做一個配套行程，未來會做更詳盡的

規劃和實踐。面對巨埔三元宮裡蔭著居民們生活的三官大帝，緊鄰在旁邊的就是社區活動中心，轉個彎，大樹下聚集了幾個居民正聊著天。儘管下著綿綿細雨，大家也絲毫沒有想要回家的意思。

「你不要看現在活動中心空蕩蕩的，星期二你就知道了！」原來訪談後幾天社區有活動，張清漢說，他們如果要辦活動時，都會在元宮和活動中心前練習，居民參與相當熱烈。他強調，因為屬於客家務農社區，難免會有年輕人離鄉的問題，怕居民彼此之間以後就生疏了，所以曾國渠召集了居民們從事各種活

探訪側記

社區挖寶 溫馨滿懷

巨埔社區發展協會理事長曾國渠非常好奇，一聽到要探訪便開始翻箱倒櫃出許許多多的東西，一邊介紹照片的故事給我聽，一邊自己回憶裡的故事。後來帶我到儲藏室時拿出了表演時的道具服、玩偶的頭，還俏皮地戴上玩偶頭逗我笑。他如數家珍般向我介紹這些道具的用途，編草牛給我聽，也教我編。後來還帶我到蓮花池，他說夏天時如果鋪東西甚至可以踩到

葉子上。當我要離開時，曾國渠雖然送我們出門口，但卻露出了孤單的表情，我想，他一定很希望多一點人來家玩吧。

巨埔里長張清漢沒有因為我突如其來地打擾他與居民們的聊天而感到任何不適，反而還說了一大段的話，還跟我說，以後如果還想知道一些有關在地的事情就可以約他，下次可以坐在大樹下喝著茶舒服的聊天。製茶廠廠長鄭慶慶雖然在探訪時都一直很冷靜，但卻也很細心，從頭到尾我的茶裡的茶總是滿著的。一踏進製茶廠就聞到清新的茶葉香，即使這季節已經沒有再加工了。當廠長在介紹機器用途時，我彷彿聽到「柯茲柯茲」的機械聲，聽到輸送帶送著被剪好的茶葉，聞到了濃郁的香味。廠長甚

至還打開了整片還沒裝封的包種茶給我們看，那整片的包種茶葉就像一張酥軟的床鋪耶，我真想一股腦倒上茶葉床打滾。(侯怡安)



巨埔社區 (新竹縣新埔鎮)

位於新埔鎮東北部山坡丘陵地，霄裡溪流域，居民約一千五百人，務農，百分之九十九為客家族群。社區特色包括新埔鎮僅存的一家振慶製茶工廠、社區居民活動的中心三元宮、人文歷史建築吳濁流故居。