

公園綠地，提供居民作為休憩場所，也是平衡經濟發展和生態環境的重要角色。(郭子寧/攝)



金山面文史工作室位於新竹市光復路一段的巷子裡，對比於車水馬龍，喧器不已的大馬路，小巷子裡的工作室顯得沉靜，似乎默默地用時間和文字守護、訴說和傳承金山面的過去、現在與未來。

民國六十九年後，新竹科學園區成為台灣經濟發展的命脈，創造台灣的經濟奇蹟，「科技新貴」一詞從這裡開始。竹科成為理工科系學生畢業後的理想就業地，也成為優質生活的代名詞。很多人都聽過竹科，卻很少人知道它所在的地方叫做金山面，原是一個擁有豐富人文資產的地方。

### 金字山下 原獵客墾 眷村落腳

金山面此一地名，最早見於清朝雍正時期文獻，至今已有一百八十年的歷史，其由來據說是因為由竹塹城(新竹市)往東南望，便有狀似「金」字的孤立山丘，山丘上散居的小聚落位於「金」字「山」下的河階「面」上，因此稱之為「金山面」。

金山面特殊的地形，讓它成為不同族群生活的舞台，也是台灣近代社會族群發展的縮影。該地早期為新竹東南



# 竹科衝擊 當金山面 成為金山以後...

郭子寧/報導

科學園區的進駐帶來的很多改變，傳統住宅型態的改變也是其中一項。(郭子寧/攝)  
金山面文史工作室堆滿了關於金山面的文獻資料。(吳慶杰/提供)



邊的化外之地，屬於高山原住民居住與狩獵區域，後來成為平埔族人的耕作地，接著客家移民來到此地拓墾、落地生根。清朝時期的林爽文事件以及日本軍據台時期的義民軍抗日，使金山面成為古戰場。國民政府來台後，金山面成為陸軍新兵訓練中心及眷村的所在地。

後來，竹科進駐，使金山面有了巨大轉變，龐大的就業機會，改變金山面社區居民的產業結構，當地居民薪資所得提高，生活水準提高，再加上大量新移民移入，使得原有的金山寺祭祀圈隨之瓦解。現任金山里里長曾信男說到，單單金山里二千六百戶居民裡，就約有三千人來自外地。金山面文史工作室負責人吳慶杰則說，「外地來的人不太會參與地方祭祀，祭祀圈的概念也就漸漸淡掉。」

除了傳統文化崩解，金山面也面臨新的考驗。曾信男提到，目前約有十三萬人在竹科就業，而光復路是通往竹科必經之路，大量的交通需求也是今日金山面所面臨的一大問題。此外，竹科排放的廢水與廢氣，曾經造成金山面當地居住品質的低落，在地方人士與當地居民的奔走之下，與竹科的互動才逐漸取得平衡。

逢清大社會學研究所教授李丁讚率領一群研究生來到金山面做文史研究，開啟他的興趣。從此，吳慶杰成立文史工作室，與金山面的文化歷史結下了不解之緣。

民國八十五年，竹科辦理第三期土地徵收，吳慶杰與當地居民共同爭取新道路命名權。因為土地徵收，金山面當地的居民被統一安置到今天的金山街一帶，本來新道路的名稱要叫做科園路，透過地方人士和居民的努力，才命名為「金山街」，成為連接社區過去與現在的象徵。

民國八十六年，文建會在宜蘭舉辦全國社區總體營造博覽會，金山面社區獲選為全國十五個示範社區之一，是新竹市唯一的代表，吳慶杰甚至到閉幕會上代表全國社區發表演說，這對金山面社區來說，是一個很大的肯定。

### 高鐵興建 老樹老廟 抗爭保留

後來，高鐵興建，經過金山面地區的路線預計砍掉五棵三百年的老樟樹、推平三個山頭、以及廢掉三個土地公廟，金山面居民於是群

起反對，吳慶杰帶領居民抗議，經過反覆溝通，終於使得時任高鐵董事長的殷琪決定改道，社區成功保留了老樹與老廟。「我們大概是台灣第一個辦到的」，吳慶杰里長驕傲地回憶。

### 關注生活 廣開公園 建圖書館

民國九十八年，台灣高鐵甚至以金山面百年老樹為主角，透過形象廣告展現台灣在地居民與高鐵公司溝通成功的案例。這一事蹟甚至引起上海交通大學教授陳映芳的關注，在其著作《城市中國的邏輯》中，以這個案例做論述，讓金山面的居民相當驚喜。

近幾年來，金山面社區成為全國耳熟能詳的知名社區，關於社區的報導作品，無論文字或影視，合計多達上萬份。在台灣，凡是從事社區營造工作的人士，幾乎沒有人不知道「金山面社區」。

而今天，隨著時間流轉，金山面社區發展的形式與樣貌也在悄悄轉變，漸漸從歷史文化的層面轉變為生活品質上的關注。曾信男

表示，今日金山面內有十座大大小小的公園綠地，提供居民作為休憩場所，以便在經濟發展和生態環境上取得平衡；另外，金山集會所除了是地方居民開會、舉辦活動、聯誼的地點，也在新竹市立文化中心的補助下，成立圖書館；社區甚至成立巡守隊，發揮守望相助的精神。

曾信男強調，「目前里辦公室的服務多為糾紛調解，文化的延續現在大家比較沒有共識，只有少部分人在努力；客家母語教學的部分則要視居民各自的情況而定，沒有辦法強求。」吳慶杰則說，他會繼續從事金山面與地方文化的整理與保存，因為金山面很美，他最大的願望是在社區內設置一個展示空間，將當地豐富而精采的人文內涵傳承下去。

金山面社區在竹科的進駐後，因就業結構的改變，成為名副其實的「金山」。在民國八〇到九〇年代，有過風光的社區營造史。然而隨著時間推移和風土民情的改變，今日的金山面還在找尋新的方向和出口。該如何喚起地方居民的社區意識？對於家鄉事務的激情該如何被延續以創造未來的美好？這恐怕不只是金山面的問題，也是台灣每一個社區要共同思考的。

### 探訪側記

## 過去與現在 守護與認同

下了計程車，我走入光復路一段163巷，過去幾週只出現在網路圖片裡的金山面米店，真實地出現在我眼前。距離與金山面文史工作室負責人吳慶杰約定的時間還有半小時，於是我隨意走走，看見金山小吃店、金山集會所，集會所旁有個山坡，山坡上有很多新式的住宅、兩塊被圍起來的施工地，附近還有所新科國中。

廣義的金山面社區當然不只這麼大，然而對於當地人來說，「金山面社區」在心目中占有的分量是多少、有多重要又是另一個有趣的討論。

繞了一圈，遇見許多當地居民，與他們眼神相交的時刻，我明白傳遞的訊息。我當然是一個外人來，若不是因為課程作業，我可能不會主動去探索這些地方文化。這次經驗，給我這個來自台北的城市小孩一個認識新竹客家人在地文化的機會，讓我看見同一塊土地上不同區域的人是如何在過去與現在中追求平衡的生活，如何去對他們的家鄉產生認同，如何去守護祖先的基業，如何去堅持

一個想要傳承的想法。(郭子寧)

## 金山面社區 (新竹市東區)

心檔案

「金山面」為清雍正時期地名，今日則包含金山里、仙水里、清園里、關東里，是以「金山寺」為祭祀中心所構成的範圍。從早期原住民部落、客家聚落、外省眷村到新竹科學園區設立後成為以閩南人為主的聚落，金山面的變遷為台灣近代社會發展的縮影，在社區營造發展史上有著重要的地位。



日式古建築警察駐公所。建築的遮雨棚是東興社區為了保護建築而積極向上層申請而蓋的，而且外面的一草一木皆為居民們親手所種。(李怡安/攝)

# 東興 古色古香 米食飄香

李怡安/報導

西鎮社區營造的領頭羊，由於關西鎮公所對於推廣觀光方面沒有很積極，而且旅遊資訊也不太齊全，很多遊客到關西遊玩，都要從東興社區發展協會拿取旅遊資訊和問路。

楊明動非常看好關西的發展優勢，鄰近於北二高，交通便利易達，而且景點也多，條件很好。並且期望可以擴大以後的發展規模，把活動日期接近的慶祝活動和特色節日結合，一系列的規劃與包裝，打造熱鬧非凡的祭典，吸引更多的人來認識他們努力營造出的社區。

↑東興社區內的特色古蹟—東安古橋。  
↓居民合力連署申請的縣定古蹟之一的太和宮。裡面供奉著許多神明，主神為三官大帝、爺、爺、馬，每年都會有祝壽的祭祀活動。(李怡安/攝)



步 行於兩道由土製泥磚牆延伸、懷舊並帶著純粹感覺的「文人巷」，視線不經意地被古色古香的舊日式建築吸引了過去，雖在歷史洪流中被時間刻畫出斑駁痕跡，但原木造的質樸以及歷史帶來的神秘感交錯，讓人想探究究竟。

再邁個幾步，出了巷子，映入眼的是頗具規模且造型莊嚴廟宇，傳來的則是陣陣米香，在踏入廟前，總會想循著香味，買個熱騰騰的客家米食解解饑。

東興社區為關西鎮中最小的社區，為了營造這些特色，煞費苦心。

### 居民連署 日式警所納縣定古蹟

東興社區發展協會於民國八十一年成立，起初就跟常見的社區一樣，僅半年舉辦一次以吃喝玩樂為性質的社區旅遊，後來到優良社區觀摩研習，漸漸地學習其他社區的長處。由於規模最小，東興社區內聚力很強，成為發展過程最大助力。到了民國九十六年，協會得到內政部的肯定，評定為績優社區。

獲頒獎項後，很多社區慕名而來參訪。東興社區也開始改造門面上的視覺印象，像是前身為警察駐公所的日式建築，就邀請了專業團隊來指導環境綠化及美化的規劃，一草一木皆由居民們親自栽種，傾力於造景過程。

當時有位中原大學教授，建議將警察駐公所登入為古蹟，社區採納了這個建議，居民們合力連署，新竹縣政府文化局也積極地配合他們，將駐工所登入進縣定古蹟，同時也將位於里內的東安古橋和太和宮登錄。小小的社區中就有三個縣定古蹟，分布密集而且都跟文化有關，奠定了社區的主要發展方向。

警察駐公所是典型的日式風格，但是往上的柱飾也有獨特的西洋幾何圖樣，且從日治時代就存在至今，擁有獨特的造型及時代的意義。太和宮為居民的信仰中心，建築本身刻劃華麗的裝飾，以及「雙龍搶珠」的特色正脊，在感受虔誠的氛圍之外，也可以細細品味建築的精細之處。東安古橋位於牛欄河之上，美麗的河道和橋旁的柳樹枝條，相互映出古色之幽香。民國九十九年，「關西古蹟園區」的開發，因為有這些豐富的古蹟資源，更促進了文化觀光的发展。

### 推廣美食 水餃、五色菜包聞名

「兒子，玩的先不要，讓我們先把肚子填飽再說吧！」一位中年失業的爸爸，在東興遊客服務區內，對著正在把玩童玩工藝品的兒子這樣說。這句話重重地打上了東興發展協會理事長楊明動的心上。因為這時的協會，正迷茫於社區該走的方向。



發展協會志工為活動準備客家米食。(李怡安/攝)

東興的主要街道前身為木匠街。起初，並沒有發展觀光的念頭，只是想發展這個在地產業，配合古蹟文化，讓更多人知道這個地方。但是受到大環境所影響，木匠的人力成本太高，被機械化生產取代，逐漸沒落了。民國九十八年開始推廣木工，卻一直拿不出好成績。正猶豫是否繼續下去時，那位爸爸的話，讓楊明動有了靈感。

社區發展協會與社區媽媽們研發並製作客家米食，注重養生健康保證，又走超低價路線，很快地一傳十、十傳百，漸漸地做出了口碑。純米做的客家水餃、用木桶蒸熟且帶有竹葉清香的粽子，以及以天然色素染色的五色菜包，都成了遠近馳名的客家美食，很多遊客會親自來購買甚至打電話預訂，讓小小的東興社區除了古蹟外，又添一樣特色。

### 社區觀摩 最怕照相團來去匆匆

東興社區在發展協會和居民們齊心努力下，名聲慢慢地傳開，成為小有名氣的模範社區，也吸引更多社區來參訪。但是，並非每個前來的社區都是抱持學習心態的。

有些包車來的參觀民眾，僅在東興停留個十分鐘，下車解個方便和照一下相，就上車去別處遊玩。他們來的目的只是照相，申請社區觀摩的經費，來支出他們到別處遊玩的經費。這樣的團體，被戲稱為「照相團」。

楊明動分享了一個關於照相團的經驗。當初，聽到有社區要來參訪時，居民們滿是熱情，動員了大家準備很多免費的客家美食、節目招待要來的社區民眾。但從原先約好的十點一直等到了十一點，只等到了他們的一通電話，說因為交通堵塞又忙延誤接下來的行程，所以不來了，對方隨便的心態洩了原本的熱情。「令人傻眼」，楊明動說出了當下的心情，敘述這件事的過程中滿是無奈。

經過了這件事，楊明動認為基於使用者付費精神，要開始從他們提供的服務中收費，為了防止浪費資源的團體。

### 發展觀光 特色節慶變熱鬧祭典

幸好大部分來東興觀光的遊客多為部落客和背包客，與照相團不同，他們會認真地來認識關西，對社區比較有實質的影響。遊客們的資訊大都來自網路和平面媒體。楊明動說，部落客會寫文章推薦外，《蘋果日報》和《民視新聞台》等媒體也會定期作專訪。楊明動說，縣文化局曾稱讚東興社區是關



理事長楊明動正解釋著東興的發展現況。(李怡安/攝)

### 探訪側記

## 熱愛腳下土地 有笑有驕傲

採訪楊明動時，句句都聽得出他對東興這塊小小地方的熱情。說起了東興的居民時，他掛上笑容，說著居民們都很可愛；說到東興的景點時，他有一點點的驕傲，說縣定古蹟的資格是居民們自己連署申請得到的。他以東興所做出的營造成果為榮，並且時時刻刻關心如何讓東興更好。

不過當提及東興的未來展望時，他皺了下眉頭。他認為，關西其實可以發展更迅速的。但是像是祭典企劃，執行上有困難，因為每個活動的主管機關都有自家因素的層層限制，所以要做結合很困難。楊明動還跟我分析了各個部門的關係，講了約莫半個小時，充滿了對東興的擔憂，而這份憂心的源頭，也是來自於他對這塊土地的愛。

這就是我所看到的發展協會理事長楊明動，也是我所採訪的東興人。(李怡安)

## 東興社區 (新竹縣關西鎮)

東興社區位於關西古蹟園區，擁有很多古蹟，像是太和宮、日式建築的分駐所、「糯米橋」東安古橋，而東興社區在食物的方面也頗具特色，除了彈牙滑Q的客家水餃外，還自己開發了新美食，像是「養生五行菜包」和「仙草蛋」。