

水色靚包 九讚頭包讚

2014-03-29 陳致穎

8+1



火車駛過內灣支線，在九讚頭車站稍作停留，這裡沒有城市的喧嚷，卻有著城市的熱絡。從車廂走出，映入眼簾的是無人看管的車站，還有斑駁的牆垣，令人感受到九讚頭隨著時間的腳步所留下的歲月痕跡。

車站外是社區唯一的一條大街，坐落在新竹縣橫山鄉新興村，雖然偏遠，卻是橫山的行政中心，一、二十年來，幾乎沒有什麼改變。「硬是說改變，應是從石頭路變成了柏油路以及平樓變成透天厝」，住在社區內的周修女表示。

九讚頭社區即使不被熟悉，一提到九讚頭文化協會，名號卻是格外的響亮。

九讚頭月刊 凝聚社區打先鋒

九讚頭社區不可或缺的就是九讚頭文化協會，是由吳明忠等人在一九九四年所成立，一開始並非以成立協會為構思，而是在幾位年輕人有著相似理念、「臭味相投」的共同推動之下，發行了屬於當地的社區刊物《九讚頭月刊》。

協會成員年輕時在外地工作打拼，終有落葉歸根的想法，希望能夠為社區盡一點自己的心力。外號「柿子」的協會第二代成員張世潔就認為，這些長輩回到家鄉之後，能夠為自己的社區做一些事情，儘管只是保存故事或者回憶，也是一種對社區的回饋。

吳明忠等人開始蒐集前人的資料和尋訪耆老，整理成第一份月刊。自一九九三年起發行了一段時間，藉著記錄九讚頭的人物和故事，以平常心的態度去編輯最樸實的社區，雖然只是白紙黑字，沒有精美編排和印刷，卻是真情的流露出他們對社區維護的心。

經年累月下來，月刊的讀者越來越多，刊物內容從報導九讚頭擴大到整個橫山鄉，發行情也逐漸增多，每期都固定有客家詩、童謠或猜謎。因為語言、文字是文化傳承的重要工具，所以刊物固定的小文章，期望小朋友能從簡單的客語，熟悉自己的文化，也鼓勵小朋友一起創作童詩。

從文化工作室到月刊的發行，以此作為一個跳板，再到九讚頭文化協會組成，柿子說，他們一貫地強調在地文化，也希望藉著月刊的發行，扣緊所有當地社區居民的凝聚力。「九讚頭的未來絕對不是夢」，她信心滿滿地說。





九讚頭文化協會第二代張世潔與自家產品的合影。(陳致穎/攝)

童玩節風光 水牛牯學堂扎根

曾任協會總幹事的吳明忠過去為瓦斯行老闆，常和耆老接觸，與他們聊天的過程中，得知一些老一輩的在地故事和傳說，也學會一些古老的手工編織，例如草編以及竹編這些屬於社區珍貴的共同回憶。

柿子表示，由於協會參與的成員以家庭為主軸，參與活動的成員以成年的家長為主，但在過程中也一併帶入子女，如何讓這些孩童不因文史工作的枯燥而失去興趣，於是就教他們草編，也讓傳統的文化能夠繼續傳承下去。

童玩節的舉辦就是抱持著保存文化的初衷，活動展示爺爺奶奶、爸爸媽媽早年所接觸過的童玩，如草編、竹蜻蜓、陀螺、滾鐵環等，這些玩具有的取自大自然，有的是廢物利用。小朋友可以親自動手製作每一樣玩具，完成品還可帶回家做紀念，因此都玩得不亦樂乎，高興之餘也發現，這些古早玩具，其實並不比高科技的電動玩具遜色。

然而，提到童玩節這種煙火式的活動，柿子深鎖眉頭。她表示，為了讓社區活動作更長遠的發展，以及紮根的教育工作，因此協會規畫了「水牛牯學堂」、「暑假學校」等，結合大學生和協會合作，讓孩童邊學習邊成長，慢慢的，各地越來越多人仿造這樣的活動，如熊熊烈火蔓延，協會也卸下主要的責任，活動漸漸停擺，開始轉往客家花布的產業發展，往永續經營邁進。



新年限量款提包，結合客家花布與新年氣氛。(陳致穎/攝)

工廠外移後 失業婦女展手藝

二〇一一年一月一日，對於「台灣水色靚布工作坊」裡的設計師來說，是個值得紀念的日子，包括柿子在內。

許多社區內的客家婦女因為工廠外移而失業，水色的成立讓他們有一個地方能夠延續縫紉能力，也提供了另一個事業的新天地。因為橫山國中的縫紉車需要汰舊換新，然而對於當地來說，這樣骨董級縫紉車是在地文化的資產，於是工作坊接收過來使用。相較於新科技的機械，這些縫紉車既能保存上一輩的精神和巧思，也可以節省電力。

柿子逗趣地打了一個比方，不能因為骨董級的人力機器老舊，而去淘汰、遺忘它，就好像現代人拿著智慧型手機，而漸漸將那些過去使用傳統電話的記憶抹去。因此機器定期維修，反而能夠長久的使用。

水色工作坊結合客家花布，並且加上新的布料配色，希望藉著手工包包的製作，讓更多人可以知道九讚頭社區。整個手工包包的製作過程，從多摺的布料中，作顏色的配置，在加上設計師俐落的剪裁，以及款式的多樣設計，從無到有，設計花上一個月，再加上至少一個禮拜的純手工製作，直到成品完整的出現。對柿子來說，雖然過程艱辛，但是藉著手工包包去發揚客家花布的精神，也讓他們在製作的過程中，加倍投入感情。

精緻手作包 市場拓展至香港

除了台灣的市場之外，水色靚布工作坊也藉著去年七月的「二〇一三香港時裝節春夏系列」活動，在國外拓展市場，更由架設社群網站、成品的公開限量販售以及購物網站的設置進行推廣。今年破例設計新年限量款式，更希望在過節的氣氛裡，帶出九讚頭社區的溫暖。

提到工作坊未來的發展，柿子強調，「持續地進行和開發當中，希望能夠將客家花布再延伸到服裝以及更多的物品上。」對於水色花布的使命，工作坊內的同仁們一致地認為，他們希望將客家文化推廣到整個台灣，認同他們所生活的這塊土地，更希望能夠發揚台灣，以自己的國家為榮。

九讚頭社區（新竹縣橫山鄉新興村）

九讚頭社區是位在台鐵內灣線上的純樸客家村莊。九讚頭為客家地名，在台灣並未標示。它處於關西和竹東之間，是通往後山尖石鄉的門戶，為新竹縣橫山鄉的行政中心，是一個只有一條街，人口不到二千人的迷你社區。

Hakka People

探訪客家社區



九讚頭包讚！

水色靚布

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...



九讚頭車站

對於九讚頭，最熟為自己的社區一佈景，這對於從前在客家社區生活，從一...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動腦益智，而是...



客家精神 吃苦耐勞 好客樂群

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

客家精神 吃苦耐勞 好客樂群...

附件下載：
陳致穎、劉雨婕.pdf

▲TOP