

難忘東方美人 富興茶鄉茶香

2014-06-24 杜以翔

8+1



車子駛過蜿蜒的山路，霧氣繚繞著山頭，丘陵地帶望過去是片片的茶園，雖然已過了採收茶的季節，峨眉鄉依舊飄散著一股茶文化的氣息，而當中的富興村就是以製茶為最知名的產業，「東方美人茶」則是富興村民的驕傲。

百年曾家茶廠 變身茶業文化館

富興村位於新竹縣峨眉鄉，鄉內多數人口為客家人，以耕種為主，並保有純樸的農家氣息，峨嵋溪流充沛的水氣，孕育出的東方美人茶遠近馳名，而富興村內的茶葉展售中心是鄉內最具規模的茶行，遊客不僅可以在此處品茶，也設有製茶區列出製茶過程的資訊，讓遊客們在品茗之餘也能了解茶的故事。

曾任富興社區發展協會工作人員的曾彥仁表示，富興村老一輩的村民大多從事的都是製茶業，然而因製茶業一度沒落，年輕一輩的人大多前往都市找工作，但現在已經慢慢有年輕人回來富興村傳承這項客家的傳統產業，是值得期待的一件事，也因年輕新血的加入，近年來開始在網路上也能購買到當地的茶葉。

而在富興村裡，有一條非觀光導向的老街，稱之為「富興老街」，它雖然只是一條普通的社區巷弄，但之所以能成為一個景點，主要是因為老街上有一棟百年的曾家老宅，以及改建自百年老茶廠的茶業文化館，為來訪的觀光客介紹當地最盛名的製茶業，也讓茶葉文化得以保存。



館裡收藏了許多早期的製茶工具，也有介紹茶文化的歷史。(杜以翔/攝)

興衰更迭轉型 台灣製茶史縮影

走進百年曾家老宅，些許斑駁的斗子磚映入眼簾，造型典雅精緻，可惜某些建築毀於民國二十四年的關刀山大地震，而地震後重建的曾宅維持了古樸的風格。清咸豐三年曾家移墾富興庄，全面帶動地方發展，也成為富興地區最具聲望與份量的家族。曾家開設的富興老茶廠是村裡第一家導入機械製茶的茶廠，近年來老茶廠因應時代的潮流而轉型，成為一處兼具歷史與文化傳承意義的「茶業文化館」，廠內保存的多座製茶器具可供遊客觀賞，也有規劃茶葉展示區，是遊客瞭解峨眉鄉茶業歷史的絕佳景點。

富興製茶工廠每一階段的製茶事業都與臺灣茶產業發展息息相關，足以呈現台灣北部粗製茶工廠與茶產業發展史的縮影。從製作紅茶開始，隨著臺灣整體茶葉產業的發展情形，歷經外銷及內銷市場等轉變，民國七十年代因抵擋不住青年人口外流，又加上採茶工資上漲、製茶成本提高等衝擊以及中南部製茶事業蓬勃發展，富興製茶工廠逐漸縮減製茶規模，大約在民國八十年結束製茶事業。

茶業文化館的管理人柯錦雲提到，當時政府的政策在推行「一鄉一特色」，發現了富興老茶廠的文化價值，打算將閒置空間再利用，然而直到民國九十五年，由當時客委會主委羅文嘉請專家學者鑑定後，才將老茶廠登錄為歷史建築，並催生出這棟茶業文化館。



閒置空間再利用 歷史建築重生

而在整修工程中，富興製茶工廠所有權人曾正章與柯錦雲夫婦全程參與，不管是從工程初期的清除、屋架拆除到後來的木工與瓦片，每一個痕跡都是他們努力的證明，他們也用鏡頭記錄了茶廠重生的點點滴滴，珍貴的影像都能在館內看到。

而談到茶業文化館，柯錦雲提到老茶廠算是當地後代子孫的根，因為有這樣的一個產業才得以讓他們可以在外頭打拚，所以堅決不能輕易地賣掉。而現在製茶的廠房已經移到其他處，茶業文化館的建立也帶動了富興村當地觀光人潮的進入，已有愈來愈多人知道富興村茶產業的亮麗成果。

富興村引以為傲的「東方美人茶」，為一種接近紅茶的重發酵茶，採摘嫩芽焙製，外觀白毫點點，故又稱之白毫烏龍茶。此外，相傳早期有茶農因茶園受蟲害侵食，不甘損失，乃將茶葉挑至城中販售，沒想到因為風味特殊而大受歡迎，洋行全數收購；回到家鄉後茶農講給其他人聽，竟被指為「膨風」（閩南語『吹牛』之意），因而又另一「膨風茶」之名。說到這個典故，柯錦雲笑笑地表示，沒想到意外的蟲害卻讓茶的價值提高，這就是所謂的「物以稀為貴」。



茶業文化館管理人柯錦雲，對於茶業歷史文化保存有很大的貢獻。(杜以翔/攝)

文化包裝產業 膨風茶行銷成功

近年來，結合客家文化與傳統茶產業的節慶活動，成功地帶動了新竹地區茶產業的復興。民國八十七年開始由農委會、縣府、地方文化工作室共同籌辦「第一屆國際膨風節」，以客家文化來包裝和行銷即將沒落的膨風茶，活動出乎意料地一炮而紅，也是後續桶柑節、仙草節等新竹當地產業文化活動的重要借鏡。

從膨風節的成功可以看到透過傳統再創新的概念，用文化包裝產業、以節慶方式行銷，讓當地茶產業再度復興，也有大學等教育單位與他們合作，讓學生們也能體驗製茶的過程，在自己動手做中學習，多元的發展讓茶文化得以推廣的更遠。

茶香四溢，這就是富興村的最佳寫照，品嚐一口東方美人茶，那是最直接可以體會富興風情的方式。位於新竹縣峨眉鄉，一個平凡卻不俗的客家茶庄。

富興社區（新竹縣峨眉鄉）

位於新竹縣峨眉鄉，富興村內最知名的就屬製茶業。歷經了製茶產業的興盛與沒落，近年來因「東方美人茶」，又稱「膨風茶」，再度復興了當地的茶產業，透過傳統再創新，以客家文化包裝，創造出富興村製茶產業的新巔峰。



難忘東方美人 富興茶鄉茶香

車 除了製茶無窮的工藝，富興茶鄉山巒起伏，丘陵連綿，處處可見茶園，這裡不僅是茶農辛勤耕耘的場所，也是遊客採茶、賞茶、品茶、購茶的好去處。富興茶鄉位於新竹縣新埔鎮，是新竹縣茶業發展的重要區域。

富興茶鄉位於新竹縣新埔鎮，是新竹縣茶業發展的重要區域。這裡不僅是茶農辛勤耕耘的場所，也是遊客採茶、賞茶、品茶、購茶的好去處。



富興茶鄉位於新竹縣新埔鎮，是新竹縣茶業發展的重要區域。這裡不僅是茶農辛勤耕耘的場所，也是遊客採茶、賞茶、品茶、購茶的好去處。



紙寮高竹造紙 追憶風華200年

走 竹寮造紙，起於一傳，一傳一，代代相傳。竹寮造紙，起於一傳，一傳一，代代相傳。竹寮造紙，起於一傳，一傳一，代代相傳。



竹寮造紙，起於一傳，一傳一，代代相傳。竹寮造紙，起於一傳，一傳一，代代相傳。竹寮造紙，起於一傳，一傳一，代代相傳。

探訪·觀·記

橫貫村民 感銘謝聖帝宮庇祐

在富興村內，橫貫村民感銘謝聖帝宮庇祐。謝聖帝宮位於富興村內，是當地村民信仰的對象。謝聖帝宮位於富興村內，是當地村民信仰的對象。

富興社區 (新竹縣橫貫鄉)

富興社區位於新竹縣橫貫鄉，是當地村民聚居的區域。富興社區位於新竹縣橫貫鄉，是當地村民聚居的區域。

富興社區 (新竹縣橫貫鄉)

富興社區位於新竹縣橫貫鄉，是當地村民聚居的區域。富興社區位於新竹縣橫貫鄉，是當地村民聚居的區域。

富興社區 (新竹縣橫貫鄉)

富興社區位於新竹縣橫貫鄉，是當地村民聚居的區域。富興社區位於新竹縣橫貫鄉，是當地村民聚居的區域。

附件下載：
杜以翔、賴奕安.pdf

▲TOP