

大華文創會－客家文化與產業的融合與傳承

2014-06-24 劉雨婕

8+



在桃園縣八德市一條不起眼的小巷子中，孕育著一個不平凡的夢－大華文創會，一個將客家文化與經濟產業融合的團體，運用社區營造的精神和態度，一步一腳印，踏實地耕耘著這塊即將被遺忘的田畝－客家傳統文化，希望能將此瑰寶傳承給下一代，讓客家精神永遠留存。

結合經濟產業 發揚客家文化

大華文創會在一九九五年尚未正式立案時，是一個民間性的自主團體，到了二千年在政府的輔助之下，成為一個有規模的組織，主要宗旨為發揚客家傳統文化，讓台灣人對它有基本的認識和共鳴。此外，協會打算將客家文化推向世界，打響國際知名度。目前協會發展主要有四個面向，分別為文化產業發展、特色美食、母語推動和表演藝術創新。不論是哪一個發展重點，都是客家文化的根基，如何將它們成功地打出口碑，便是協會當前的首要任務。

大華文創會會長陳國芳從小土生土長於八德，對於這塊土地懷有相當的熱情，也促使他將文創會總部設於此，作為一個長期發展的重要根據地。談笑風生間，他給人一種輕鬆的感覺，也十分樂意和旁人分享自己投身客家文化一路走來的心路歷程。

陳國芳認為，既然身為一個文化推廣者，就不應該預設立場，排斥其他族群一同參與，而是應該具備包容的雅量，歡迎所有人共享這份豐碩的成果。近幾年來，他對於客家事務的推廣不遺餘力，不論是成立大華國樂班，或是去各個中小學宣揚客語，又或者是在社區內發起「千人積福菜」等等的大小活動，都是他長期努力打拼的心血結晶，也因此近期之內，陳國芳獲得桃園縣長吳志揚等人推薦，角逐客家傑出成就獎。



採用自己耕種的新鮮蔥製作蔥香腸，具體展現了自己自足的生活態度。(大華文創會/提供)

福菜保存傳統 蔥香腸創口味

談及當地社區最引以為傲的特色產業，陳國芳難掩笑容的說，福菜和特製蔥香腸絕對是最重要的代表名產。當初會想要發展在地特色產業，是想藉由產品外銷市場，來打響文創會的知名度，並對客家文化有更進一步的認識。福菜原名覆菜，是客家文化的經典代表。

當地社區會定期舉辦積福菜的活動，除了讓居民「有吃有拿」之外，更重要的是希望藉此保存客家傳統的好手藝；而蔥香腸的蔥，都是居民親自栽種的成品，因此品質不需擔憂，加上他們時常會研發新口味，成為當地備受期待的新興產品。

在製作這些產品的過程中，陳國芳認為還必須融入「環保」的概念，意思就是將可用的資源保留下來，將它們重複利用，創造最大的利用價值，像是用來製作積福菜的空瓶，就會重複利用，盡量不浪費。陳國芳表示，這塊土地的資源得來不易，假如能確實力行環保，那麼便能活化地方，讓整體發展與環境之間的關係更加緊密。





孩子們做中學，了解客家傳統民俗童玩以及其他技藝。(大華文創會/提供)

組國樂團義演 為學童唱歌謠

當地社區情感的維繫，音樂扮演了一個相當重要的角色。陳國芳創立了一個大華國樂團，廣邀社區內有興趣的居民報名參加，他們開班授課，將志同道合的民眾聚集起來，一同學習國樂器。在學習的過程中，每個人對於音樂的熱情，都會讓彼此之間的感情更加熱絡。除此之外，國樂團經常受邀參加各類大小公益活動，義務贊助各式各樣的表演，對社會做出一種另類的回饋。

而在客語教學這方面，文創會是從兒童的教學開始著手，一位社區居民便表示，協會時常趁著學校早晨的朝會時間，帶團表演歌謠戲曲等等，來吸引孩子們的注意力，如此便能寓教於樂，達到簡單的客語教學。由於現在教育政策的因素，客語往往成為被忽略的一塊，所以他們希望透過這種生動有趣的表演方式，向學童呈現客家文化的精華。

然而，文創會產業和文化成功發展的背後，仍然有許許多多的隱憂。陳國芳不避諱地談到，政府消極的態度令他覺得惋惜和失望。他舉例說明，八德市有一塊劃設為客家文化廣場的土地，政府遲遲不開發，導致它從二〇〇九年至今都沒有利用，棄置在當地。陳國芳認為文化發展雖然本是一種由下而上的運動，但是上級單位也必須適時地從旁提供幫助，讓整體發展能夠順利進行。

由於使用八德的公共空間會酌收場地費，因此陳國芳便決定不在當地辦活動，反而將觸角伸向鄰近的龍潭、平鎮、大溪和中壢地區，這些市鎮對於文化發展多了一分熱情，相較而言八德對於客家文化的推動較為冷漠，令他感到深深惋惜。

客家族群在陌生的環境時，常常因為害羞而不敢表現，但是一個團體發展得有聲有色之後，他們便會熱衷於參與團體事務，將它們推向一個最好的境界。在陳國芳以及所有文創會參與者的心中，已經種下了一個夢想的種子，那就是將客家文化推向全世界，讓國際看到屬於客家本身的驕傲。

雖然目前一切還只是構想，但是陳國芳對此相當有信心，他認為只要慢慢來，一步步打出好口碑，那麼走入國際絕非難事；同時他也希望有朝一日，客家不再是區域性的文化，而是全世界眾所皆知的璀璨寶藏。

八德社區（桃園縣八德市）

大華文創會所在社區多數都是寧靜的街道，呈現一種靜謐的氛圍。在協會的推動之下，社區內經常會舉辦許多跟客家傳統技藝有關、老少咸宜的活動，像是千人積福菜或是國樂演奏等等，讓社區居民與外地遊客一起同樂，體現「四海一家親」的社區發展理念。

Hakka People

探訪客家社區



九讚頭包讚！

水色靚布

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動人的玩具。...



九讚頭車站

對於九讚頭，最熟為自己的社區一佈景，這對於九讚頭人來說，也是一種...

九讚頭包讚，這名古早玩具，其實並非比高利和遊戲動人的玩具。...

附件下載：
陳致穎、劉雨婕.pdf

▲TOP

關於新客人群像 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0