



一塊一塊日治時期劃分得工工整整的稻田，輪種著稻米和蔬果。(余念竹/攝)



彩繪背後有生機 軟橋自然軟實力

■余念竹/報導

車子緩緩駛上南清公路，不久後，映入眼簾的是一片低矮的平原，上頭隱約可見分成數塊、黃黃綠綠的蔬果園子。畫面裡有果園有稻田有水圳，遠處農夫在燒稻草堆，白煙裊裊升起。

美麗彩虹村 水清土肥

這裡不是陶淵明筆下的桃花源，這裡是竹東鎮軟橋社區，近年有個綽號叫「隱藏版彩虹村」，因為它美麗的社區彩繪吸引了不少遊客前來拍照。然而多數人不知道軟橋社區一直以來都致力推動的社區產業—有機生態。邱寶磚，竹東鎮軟橋社區發展協會的連絡人驕傲地說：「近年，我們開始努力推動有機，還有環境綠化、環境保護等工作。」

軟橋社區其實是很好的條件發展有機農業的。首先，村子座落在山裡的沖積扇中，本著良好清新的空氣和來自上游上坪溪的溪水，因為上游沿岸沒有工廠，造就了清澈的水質，最後還有沖積扇的沃壤。此外，人丁稀少的社區也有利於生機產業在觀念上的推動。

二戰時期的軟橋社區普遍使用化學農藥來提高產量，雜草和菜蟲在短時間內真的明顯減少，但隨著時間，殺蟲效果又漸漸地減弱了，蟲的數量甚至比以前更多，雜草再次重生，農民只好再使用強度更高的化學藥劑，如此一來，只是加速惡性循環。

民國八十六年開始，經農會的溝通輔導，社區開始發展有機農業。邱寶磚說當初一開始要發展有機農業的時候先向居民詢問，居民馬上願意配合讓他感到又驚又喜，最後沒有人反對，「一致通過！」居民選擇從稻米開始，因為稻米不會像一般蔬菜那樣有明顯的外觀瑕疵，但凡事剛起步總不是說得到就做得好，當時害蟲很多，想不用除蟲劑種東西，那還得再多多想想辦法。



社區還有一塊開放式的體驗稻田，提供外地來的遊客能體驗收割或種稻的樂趣。(余念竹/攝)



田裡的稻穗子一粒粒飽滿地垂了下來。(余念竹/攝)

了裝設風扇的成本且更容易搭建。裡面種起了青江菜、蘿蔔、芥蘭等等。

有機上軌道 生態回來了

「農民適應的狀況都還挺良好的，大家都漸漸上軌道，一起經營行銷的也都還不錯。」邱寶磚說重點是社區的生態回來了，「溪水又清澈了，一開始最先出現青蛙，然後是蛇，水裡有泥鰍和鱔魚，整個生態的金字塔已經漸漸成形，前一陣子，金字塔頂端的蒼鷹也出現了。然後我們夏天也出現了許多螢火蟲可以觀賞。」

軟橋社區發展有機，一大重點便是增進農民與土地間的情感，而不再只是為了觀光，發展的目的是為了讓大地休養生息和連繫當地居民



田邊溝渠裡流著上游上坪溪的溪水，水質十分透明清澈，照片中為一位農夫一邊看著自己的作物，一邊用渠裡的水洗手。(余念竹/攝)

用煤油除蟲 跪地拔雜草

「剛開始我們都用煤油來除蟲，已經高齡八十二歲、身體依舊硬硬的農夫彭曾村表示。他說一開始都得靠自己跪著去拔雜草，但是有些地方地勢高低不平，水一灌溉下去，地勢較低的草和作物就被淹死了，但地勢較高的雜草卻淹不到，越長越多，最後吸走了作物的養分。

但是漸漸地，雜草終於越拔越少，而稻米的品種也從品質較差的「台梗九號」一直種到了「桃園三號」，也就是俗稱的香米，年產量也從六千斤一直提升到九千斤了。彭曾村說，在還沒開始發展有機產業前，都要一次種好幾種米，然後一斤才賣十幾塊錢，但現在發展的有機農業改善了當地的土壤和環境品質，種出來的米更健康，價錢更是翻了一倍。

現在的農地耕作採輪作制度，一年種了兩期稻米，並穿插種一些蔬菜水果，有些農地也開始多元化發展，搭起網室。和密不透風的溫室不同，網室能讓雨水和空氣流入，減去

感情。雖然近年來開放了觀光步道，還有當地導覽和開放式的稻田供遊客體驗，但是社區居民卻還是不希望這種觀光消費的模式破壞了好不容易回復的生態，希望遊客能在消費的同時也能為地球著想。

未來，當地居民希望遊客來軟橋社區除了欣賞美麗繽紛的社區彩繪外，更可以體驗到這裡慢活的步調，也多了解有機農業，多一份愛護環境的共識。考量到社區有許多高齡農夫。協會計畫打造一個上班族的菜園，提供給住在市區的居民一個空間，閒暇時能夠來這裡放鬆心情，欣賞一下這裡的好山好水，暫時卸卻一切煩憂，並體驗種種蔬菜的樂趣。

與自然共存 健康又開心

從過去那個必須一直使用高強度農藥到現在可以不灑半滴農藥，軟橋社區經歷的改變是可以被大眾看見的。問起對現在的成果滿不滿意，彭曾村笑得合不攏嘴，邱寶磚則是露出欣慰的神情。

「雖然剛開始大家甚麼都不了解，種得很辛苦，邊種邊學慢慢摸索，但是最後我們真的做到了人和大自然共存」，邱寶磚感性的說。他強調，這個社區多數是高齡的老人，但每個人都很滿足、很開心、很健康，這樣其實已經夠了。以後他最希望的不是產業發展績效有多高，而是社區永續發展，能夠繼續看到蒼鷹在天上飛翔，溪流繼續清澈，這裡繼續著那種慢步調的愜意生活。



邱寶磚指著大片菜園，笑著介紹田裡的作物，臉上藏不住滿意的神情。(余念竹/攝)

探訪側記

山中淨土 溫馨接送情

從這次軟橋社區的探訪中，看見了鄉間這塊淨土，看見了一群單純樸實又樂天的農夫，看見了一位對社區的產業發展、對社區大部分人口也就是老人有著極大熱忱的社區聯絡人。雖然觀光客大部分只見軟橋的人文發展，也就是社區彩繪上，但這裡的居民，對於土地有著感恩，有著愛，而不是為了拚觀光才發展有機。這點是我覺得最難能可貴的地方，比起知名的社區彩繪更令人感動。

而這次的探訪也算是一種初體驗，若要說最難忘的事大概就是回來的過程吧。因為我不會開車或騎車，因此便需要格外注意時間。但計畫總是趕不上變化，一開始要搭的公車時間竟足足耽誤了兩班之久。到達目的地之後還要再轉一班公車，但是若要在等下班公車的話又得花上個一、兩個小時，最後好險軟橋社區發展協會連絡人邱寶磚好心地開車下山來接我上去。

到了社區其實是有點晚了，冬天山上天色其實暗得很快，總覺得可以再拍更多照片，這也是我有點遺憾的地方，如果可以，我還想再找時間再來這個美麗的世外桃源拍照。最後好不容易完成探訪要下山，卻赫然發現我又錯過了最後一班公車，不想再麻煩邱寶磚了，我只好走在漆黑的公路上向要下山的車輛揮手攔車，結果還是社區的居民開車送我下山。

因此真的很感謝軟橋社區的人們如此好心地一直幫助我，如果沒有他們的幫忙，要完成報導可以說是困難重重。這趟探訪之行真的成為我難忘的回憶了。(余念竹攝)

小檔案 軟橋社區(新竹縣竹東鎮)

「軟橋」一名源自於古時候漢人在此地開墾時，因上游上坪溪常溪水暴漲，便以黃藤搭橋橫渡溪水，走在上面搖搖晃晃，故得名。軟橋社區坐落在一大片沖積扇上頭，是一個人口不到五百人的客家小聚落，大部分的人口已偏高齡。社區除了持續推動有機產業，近年因社區彩繪而多了個「隱藏版彩虹村」的稱號。

水車轉 有機認股股價翻漲

南埔最大宗的生產是稻米，而大部分從事這個生產的都是老人家。今年已經八十多歲的陳煥祥是南埔的水車達人，他耕種的面積不大，僅僅三分地而已，但他去年第一期稻作不耕種，沒讓水車運轉，對南埔村影響很大。水車是整個南埔的一個精神象徵，地方居民表示：「來到南埔看到水車不會轉，不是很奇怪？」

所以社區決定以比休耕補貼再高一倍的價錢，即一期一萬五千元的價格和陳煥祥租地，然後另外再付他五千塊的工資，請他幫忙看水和巡水。陳煥祥也覺得不用耕作就可以得到兩萬元，比自己耕作還要好，所以他也願意出租土地。

同時社區也找新竹荒野協會合作，請他們來認養農田，一股一千元，用自然農法耕作，就是不施肥和不灑農藥，每股可以換得一公斤的白米或糙米。那時候陳煥祥看到社區不灑農藥又不施肥，覺得一定會賠錢。但是最後社區找了九十位股東共同出資九萬塊，而採用這種方式耕作的稻米一公斤可賣到一百元，比之前的每公斤二十五元足足相差四倍，所以南埔社區就用這個案例去告訴農友，「其實你的稻米可以賣更高的價錢，但是你必须要用有機。」於是南埔村在第二期已經將有機農田的範圍拓展至七分地，並預計在二〇一三年將面積拓展至一甲地。

走在田埂小徑上，夕陽已經漸漸落在山頭。坐在路旁的村民繼續說著笑著，等待孩子的歸來。一路走來，從好山好水好風景，到象徵南埔精神的水圳與水車，南埔竭力發展有機農業，即使現在依舊還在起步階段，但是在未來，南埔會以自己的步伐，踏著踏著，踏出「有機黃金水鄉」的美名。



南昌宮是當地重要的信仰地，祀奉著三山國王、媽祖和土地公。(陳亞柔/攝)



村民剛處理完雞內臟尚未收拾的工具。(陳亞柔/攝)



南埔黃金水鄉 有機是轉機

■陳亞柔/報導

北埔清泉，一路下來幾乎都沒經過汙染源，所以水看起來才會清澈見底。水質乾淨程度到村民有時會直接蹲在水溝旁洗衣服、或洗菜、洗米，當天下午，甚至有村民在清洗雞的內臟。

莊明增說南埔村主要有三條水溝，從總汙汙開始分流，都是屬於南埔圳的分流之一。一條便是廟旁的庄內圳，流經村內；另一條是歪排圳，主要往回流到總汙汙；而最後一條是山下圳，跟著山的地勢流。每一條水溝的水都是無汙染，灌溉著村裡大部分的農田。綠油油

的稻田未曾噴灑農藥，造就出南埔有機村的美名。

南埔村擁有「黃金水鄉」的別稱，是北埔鄉的穀倉。但是什麼原因讓南埔村決定往有機農業發展呢？

民國八十三年，政府開始推動社區營造，希望培養居民的社區意識。那時候的南埔村和一般的社區一樣，開辦社區大會、媽媽俱樂部、長青班等等等制式化的活動，人家做甚麼就跟著做。村民參加社員大會不只有紀念品可以拿，每年也會有固定的聚餐，比如說重陽敬老、慶



新竹荒野保護協會與南埔租地認養的立牌。(陳亞柔/攝)

生活動等等，但是卻比較沒有結合地方產業的特色，缺乏完整的規劃。

直到民國九十五年，農村活化的概念出現，南埔村才有比較通盤的規劃，「黃金水鄉」的願景才就此誕生。透過南埔社區願景農業有機村與文化保存的規畫，包括石爺祭與媽祖繞境等等的活動才開始陸續落地舉辦，只是當時政府補助經費還沒進來。

修水圳 全村決議休耕一年

民國九十七年，政府補助經費終於撥下來了，全村就提出「農村再生計畫」，要做水圳修繕的工程。因為水圳沒有修，地方就沒有水，農村無法生產就不可能活化。在當年底全村協議決定共同休耕一年，因為等了好久的經費終於下來了，如果不趕快修好水圳，以後不知道還有沒有機會。再加上南埔村雖然隸屬於新竹縣，但是卻在苗栗農業水利會管轄的範圍內，村民感覺因為跨縣的緣故，收到的「關愛眼神」就少，好不容易有經費，說甚麼也要把握。

莊明增表示，農村休閒化並不是南埔未來發展的主要項目，村民比較希望先把整個產業給帶起來，文化也是主要重點之一。文化可以分為有形與無形的文化，有形的文化財包含村內的古厝、三合院、水車等等，無形的包含石爺信仰、媽祖繞境等等，針對這個部分，南埔社區都有常態性的推動，而這也是現階段政府部門比較重視的一個區塊。

許多農村都面臨年輕人口外流的問題，南埔也不例外。莊明增說：「政府希望年輕人可以到鄉下地方帶動發展，可是沒有考慮到就是說，經濟基礎在哪？年輕人回來幹嘛？喝西北風嗎？」所以南埔決定要先將地方產業給帶動起來，起碼將南埔的農產品價格提升，讓年輕人感覺在家鄉有立足點，才可能返鄉發展。

小檔案 南埔社區(苗栗縣北埔鄉)

位於新竹縣北埔鄉的南埔村，其實與北埔老街相距不遠，不過這裡所呈現的風情卻是截然不同，沒有喧鬧的人潮，有的是一份恬淡的氣息和田園純粹的客家民風。近年來在地方人士的努力下，南埔村積極打造自然有機生態村的印象，並有「黃金水鄉」的美名。



↑南埔村裡還有傳統的曬穀場。
→南埔好風光，滿山橋。
↓正在搓湯圓的志工媽媽們。(陳亞柔/攝)



位於新竹縣北埔鄉的南埔村擁有陶淵明《桃花源記》中的意象：小小的路，大大的田埂；在這裡，氣氛和睦，左鄰右舍彼此守望相助，少了些都市氣息的紛擾，卻多了份濃濃的鄉村樸實美。

與它初次相見，是在一個煦冬日下午，整個村落安安靜靜，小孩上學的學，大人工作的工作，留下的村民，或聚集在田埂、廟前的廣場歌著話家常。一群志工媽媽聚集在社區發展中心裡搓著湯圓，她們說這是客人預訂好的，現在正在趕工。湯圓顆顆又大又圓，一位熱情的老先生驕傲地說湯圓的用料都是他們自己做的，完全有機，客人都得事先預訂好分量，才能享用到。

掛在社區中心牆上的圖畫，則是其他社區來南埔交流與拜訪所留下的紀念，從耕種到純粹的風景寫真，每一幅都是南埔最真實的風貌。

走出社區中心，外頭便是著名的南昌宮。南昌宮除了祭祀客家傳統信仰的三山國王外，旁邊還有媽祖以及土地公。廟裡貼著的捐款芳名錄以蕭姓居多數，但是根據地方民眾表示，從前南埔村以蕭姓和姜姓為主，而兩大姓之間彼此是親戚關係，但是後來因為一些紛爭，造成人口大多數外流，所以現在南埔的人口組成以彭姓和陳姓為大宗。

水清清 可以洗衣洗菜洗米

廟左邊的水溝水質乾淨，幾乎看不見一絲汙染。村長莊明增表示村裡的水溝水來自

交大傳播與科技學系一〇五級
●余念竹、陳亞柔報導