

## 鹿寮坑 螢回生態之美

2014-06-24 鄭青青

8+1



短短十幾年，鹿寮坑從一個小鎮村變成觀光地，從一個客家社區發展出小有名氣的客家文化，在時代的洪流中，他們沒有被淹沒，而是奮力走出的一段屬於客家、屬於鹿寮坑、屬於文明也屬於自然、看似簡單卻又與眾不同的道路。

### 桔羊花海 萬人盛況空前

在芎林鄉幅員狹長的十二個村裡，鹿寮坑是最晚成立社區組織的村落。民國八十六年，運用極薄的經費，帶著老舊的擴音器，田興業等人就這樣成立了華龍社區發展協會。

剛開始只是村子內簡單的聚會，直到民國九十二年開始社區營造工作，配合羊年與鹿寮坑的大宗產業橘子花，擴大舉辦「桔羊花海」活動，以村裡八十戶居民「一戶一道菜」的形式聚餐，那一年遊子帶著親朋好友回到社區，變成盛況空前的萬人活動，成效也震驚了村民，開啟了社區發展的第一步。

民國九十年納莉颱風將安座在溪裡的石爺、石娘沖散了，從那時開始，社區裡年輕人鬧分手、中年人意見不合，甚至老人家都鬧離婚，村民認為是石爺、石娘的分離造成，於是經過擲杯得到眾神的同意後，集結眾信士將石爺、石娘從溪裡移到土地公廟旁的空地，並辦了一場「世紀婚禮」，恭迎城隍爺頒結婚證，一同見證這段佳話。這個活動凝聚了社區向心力，是社區發展營造的第二步，往後陸續舉辦「鹿寮坑情人節」，石爺、石娘更成為鹿寮坑的著名景點。



石爺石娘是當地人的信仰，也是鹿寮坑特有的觀光景點。(鄭青青/攝)

### 文創品牌 提升觀光價值

近幾年來到社區遊玩賞花、田野調查的人逐漸增多，社區也希望學習其他成功的客家社區，參訪過古坑、苗栗姜麻園、彰化鹿港的產業文化，融和多元發展。社區發展至今，居民將海梨釀成酒，得到了吉園圃認證，透過生態觀光搭配專業導覽提升價值，並將桐花季活動結合手工文創，讓遊客體驗客家文化。

經過短短十幾年，華龍社區辦許多活動，結合了觀光與生態，並獲得「農村再生四年計畫」補助，林林總總勾勒出生態調查、產業升級、自創品牌、文化傳承等目標，現在也努力營造閒置土地，將鹿寮坑約兩公頃土地，規劃成生態系列的社區公園。

對於這些目標，田興業感慨地說，「有些生態文化，我們這一代不做，下一代更不知道要如何入門了」，因此現在他最大的心願就是希望社區文化能夠延續下去。

進入華龍社區，右邊是鹿寮坑的水源鹿寮坑溪，山雲花草陪襯的自然美景盡收眼底，左邊卻是工廠林立，鐵皮屋與柵欄隔絕這二分之一的世外桃源。民國六〇年初，父輩的美意，希望年輕人能留在家鄉的工廠工作，毋須為求家計溫飽而離鄉背井，誰能想到，工廠的污染給了鹿寮坑一瘡悲痛的印記，卻也給了一個希望的契機。

### 生態復育 與工業區並存





重工業在鹿寮坑興起，即便居民們再怎麼不願意，也只能盡力維護這岌岌可危的和諧。一開始，他們做生態保育不為觀光不為利益，只為了保障自己的生活，在這一個沒有自來水的地方，鹿寮坑溪是他們吃飯洗衣的水源，對居民來說，這條溪就像母親在供應他們生活必須，然而工業的汙染是既無形又強大的，他們卻沒有餘力監督一個個工廠是否不當排放廢氣廢水。

於是居民們開始著手鹿寮坑溪魚和蝦的棲地復育，與荒野保護協會合作進行生態調查，若有工廠排放廢水魚就會翻白肚，很容易就能觀察到。漸漸地鹿寮坑既是工業區，也是農業區，還可以是住宅區，成為三者共生共容的境地。

延續生態保育工作，民國九十二年鹿寮坑開始社區營造推廣有機農業，教育農民轉換以往的工作方式與心態，少了農藥對環境保育更有利，有機農業也提高附加價值，提升農民的生活品質。



段木香菇農場老闆田日財，正在段木上衝孔，是栽種段木香菇的前置作業。(鄭青青/攝)

### 香菇有機 螢火蟲新亮點

例如段木香菇農場用有機栽種香菇的技術，提高有機農業的層次，跨出一個重要的里程碑。然而有機農業推廣也為鹿寮坑帶來意外的「亮點」，加上同一時期推行復育休耕田成美麗花海，一兩年後在濕地農場看到幾隻螢火蟲，居民們都很興奮。

其實生態的好與不好螢火蟲足以成為指標，牠們怕光害、怕農藥也怕汙染，居民創造了優渥環境持續復育，如今在鹿寮坑已經可見四、五種螢火蟲，數量也很多，不過一直沒有正式對外公布，是為了能夠永續保育，讓良好環境不要因過多人潮湧入而遭受破壞。

另外，想到客家就會聯想到的桐花，在鹿寮坑有不同於其他客家庄頭呈現方式。這裡的步道以前是東家與西家用來連絡感情的捷徑，沒有水泥覆蓋、沒有石階石板，只有原汁原味的天然景色，以及為求方便行走而用竹子砌成的坎，再將雜草叢生砍清乾淨，如今成為了許多遊客造訪的桐花步道。

也曾有遊客疑惑，為什麼鹿寮坑不像其他社區把步道規畫得美輪美奐，但居民共同協商的結果，還是想保留住最原始的樣貌，也保留住鹿寮坑的精神。桐花有季節性，只在四、五月開花，居民希望前來的旅客能在四季都感受到不同的自然風情，有得吃有得玩，想到什麼景點也可以事先連絡安排導覽與動植物的生態解說。

不過現任村長田興業也特別呼籲想來鹿寮坑探訪尋幽的人，居民們無私無我的奉獻這塊土地供外人欣賞遊玩，希望遊客們也能無私無我的對待一花一木以及每個自然生命。

### 鹿寮坑社區（新竹縣芎林鄉）

鹿寮坑又名華龍社區，幅員遼闊、人口稀少，最著名的就是自然美景與成功的生態保育，來到這邊可以走最天然的桐花步道，連接著濕地農場，晚上能還能看到螢火蟲。大片的梨果園、一階階的梯田，遠眺蜿蜒而和諧的美景成畫，許多順應自然又結合觀光的景點不容錯過。

## 鹿寮坑 螢回生態之美

【本報記者侯雨詩報導】鹿寮坑位於新竹縣鹿寮鄉，是當地居民生活、休閒、旅遊的好去處。這裡的生態環境優美，是賞螢的好地點。

### 短評

鹿寮坑是一個山清水秀、風景優美的地方。這裡的生態環境優美，是賞螢的好地點。希望當地政府能加強保護，讓這裡的生態環境一直保持下去。

### 結草還花 萬民送空前

在竹塹地區開辦的「結草還花」活動，由社區發展協會發起，旨在感謝社區中默默無聞的志工。活動中，社區發展協會向多位志工頒發了感謝狀，感謝他們為社區所做的貢獻。

### 石磨豆腐 世紀情懷

新竹縣政府為推廣客家文化，特舉辦了「石磨豆腐」活動。活動中，社區發展協會向多位志工頒發了感謝狀，感謝他們為社區所做的貢獻。



### 生態保育 志工最難得

鹿寮坑的生態環境優美，吸引了許多遊客前來賞螢。為了保護這裡的生態環境，許多志工紛紛加入保育行列。他們的工作非常艱辛，但為了保護這片美好的生態環境，他們樂於奉獻。

### 採訪簡記

#### 段木種完菇 再養甲蟲

新竹縣政府為推廣客家文化，特舉辦了「段木種完菇 再養甲蟲」活動。活動中，社區發展協會向多位志工頒發了感謝狀，感謝他們為社區所做的貢獻。

### 鹿寮坑社區 (新竹縣鹿寮鄉)

鹿寮坑社區位於新竹縣鹿寮鄉，是一個風景優美的地方。這裡的生態環境優美，是賞螢的好地點。希望當地政府能加強保護，讓這裡的生態環境一直保持下去。



## 畫我軟橋 五彩的未來

新竹縣政府為推廣客家文化，特舉辦了「畫我軟橋 五彩的未來」活動。活動中，社區發展協會向多位志工頒發了感謝狀，感謝他們為社區所做的貢獻。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。



### 採訪簡記

#### 美猴客家人少遊記

新竹縣政府為推廣客家文化，特舉辦了「美猴客家人少遊記」活動。活動中，社區發展協會向多位志工頒發了感謝狀，感謝他們為社區所做的貢獻。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。

### 客家文化 薪火相傳

客家文化是中華文化的重要組成部分。為了傳承和弘揚客家文化，許多社區紛紛舉辦了客家文化活動。這些活動不僅豐富了社區的文化生活，也增進了社區的凝聚力。

附件下載：  
鄭青青、侯雨詩.pdf

▲TOP