

身為胸腔內科醫師，也是出版十幾本詩集的詩人，曾貴海兼具理性與感性，玩出一條不同的人生道路。

他熱愛寫詩，在行醫之餘，出版了十幾本詩集，文字流露出真摯的情感和對土地的關懷。他不僅成立詩社還創辦雜誌推動文學運動，更長期推動環境保護運動，獲得「綠色教父」美稱。

曾貴海在屏東佳冬客家莊長大，他說佳冬是客家聚落的「國境之南」，是客家人移民的最南端。曾貴海大部分的童年時光都在六根庄這個小村落度過，他認為跟現在比起來，那個時候的生活，不論是吃的用的、文化、社會，還有人與人的關係，都與客家息息相關。

曾貴海的父親在他八歲時就過世，當時他最小的妹妹才六個月大，而他也常在女人堆中長大，成天聽著母親與伯母、叔母輩的女性聊天，所以從小他就帶有女性主義思想。

小時候的他是個野孩子，最擅長的也就是和同學比力氣，也很調皮。家門外就是農田和野地，他常常在田間釣魚、釣青蛙，放學就去游泳，或是偷摘別人的水果，還知道怎麼偷甘蔗才不會被發現，生活充滿田野的味道。

### ●冷靜擇醫 拒看政治臉色

小學畢業後，曾貴海到了屏東市就讀南洲國中，學校裡大部分是河洛人，他當時是同行的同學中河洛話學得最快的，只花半年就學會。高中考上高雄中學，同學們完全沒發現他是客家人，因為他的河洛話講得太好了，後來他在成名後上台演講，也能整場用河洛話表達。

高中時期曾貴海就對文學產生興趣，也曾經在校刊上發表詩文，但在長輩及鄉里的期待下，沒有選擇與文學有關的科系，而是重考進入高雄醫學院就讀。雖說醫學院並非全然是他自己的選擇，但曾貴海說，重考那一年，他就隱隱約約地發現醫生和其他職業的差異，還有



曾貴海平常就在這個鋪著榻榻米的和室房中樂於寫作。(姚念婷/攝)

## 理性醫師 感性社運詩人

# 曾貴海

記者姚念婷/報導

曾貴海用客語激昂地談著自由人權的理念。(姚念婷/攝)

醫生在這個社會上的特別之處，只有當醫生，才能不看政治的臉色。

### ●草莽小子 寫詩吐露關懷

他談到，當時還是戒嚴時期，佳冬有很多白色恐怖受難者，不少人走在路上就會被抓走，而當醫生不像老師或公務人員，凡事都要受到政府的限制，才能當個「自由人」。

曾貴海自我剖析說，他的內心有兩面，一面是冷靜，一面是草莽。一方面他的觀察能力非常好，小時候從客家婆婆媽媽一起洗衣服，看出客家女性互助社會的關係。另一方面他非常直言敢衝，求學時期常常帶領同學去打架，這也許是他後來為什麼參加社運的原因。

讀高中的那三年，離開了家鄉，少了婆婆媽媽的聚會談話聲，身邊都是男性，讓曾貴海首度產生孤獨之感，但也開始了自己與世界的對話。重考那年，是思考人生的轉捩點。那時，他常常跑到海邊，望著捲捲襲來的浪花，開啟自己省思的世界，也在此時培養了他獨立思考的能力。

他提到，在自我省思的時刻，感受特別深刻，帶給他特別大的衝擊，而把這些感受和體驗透過文字記錄下來，便是文學了。而為什麼選擇新詩作為創作的文體？曾貴海笑著說：「我比較不喜歡散文，至於小說要有情節，劇本是一個龐大的建構啊！我要當醫師，怎麼有時間寫小說呢？」他認為寫詩是最適合他的，但是修辭要能表達美學，文字要能有力



量，所以他表達思考的方式便是寫詩了。

可能是個性草莽的一面作祟，曾貴海讀醫學院的前兩年課業是一塌糊塗，老是翹課出去玩社團活動、寫詩、成立「阿米巴詩社」，去讀自己想讀的哲學、文學、批判性的雜誌等，成績又很差常常補考。三年級他時恍然大悟，自己將來面對的是病人，是有生命有溫度的，需要認真看待，不能隨便

### 採訪側記

認識曾貴海醫師，讓我了解到什麼叫做「越偉大的人越謙虛」。

和他通電話聯絡採訪的時候，他總是會說：「辛苦了！加油！」一點也沒有距離感，讓我備感溫馨。採訪當天，因為連日大雨道路壅塞，到高雄時已經下午五點了，循著地址找到曾醫師家，他神采奕奕地來接

### 熱情幽默 亦師亦友長輩

我。因為抵達的時間已經晚了，和曾醫師小聊一下之後，他的夫人便準備好一桌香噴噴的晚餐。在北部生活的我，非常懷念南部菜的滋味，大快朵頤好不快活。

採訪過程中，我發現曾醫師是一位飽讀詩書的人，他有兩間書房，收藏一萬多本書。訪談中，他常常也會加入社會學的語彙來論述，讓人文社會學

開玩笑，所以進入生命科學的領域開始認真讀書。

畢業之後，曾貴海進到台北榮民總醫院胸腔內科工作，他開玩笑地說：「那時候胸腔科是榮總裡最爛的，醫院裡的技術無法教我們，是我和兩個北醫畢業的醫師教他們，才將整個胸腔科改頭換面。」後來他回到省立高雄醫院，便在此落地生根。

當時流行留學，他也曾經申請到國外讀書的機會，但他心繫母親不敢隨意出國。他認為，以他的個性，一旦那時出國留學，接觸了國外新穎的想法，就再也不會想回來了，文化、價值觀還有生活就與家鄉斷了連結。

### ●執掌仗義 反叛體制壓迫

在高雄擔任住院醫師的期間，曾貴海升遷得非常快，沒多久就當上主治醫師，而他的「業餘活動」也在此時蓬勃起來，推動了高屏溪以及愛河的整治。他談到當時他和黨外的朋友聚會、吃宵夜，樓下竟然有十幾個「線民」跟蹤，直到他們解散回家為止，曾貴海說，這就是戒嚴體制對人的心靈、自由、文化，還有社會參與的壓迫。

他也提到每次他出新書，總是被叫去問話：「詩裡面到底是在寫些什麼？」幾次之後，曾貴海便幽默地回答：「你怎麼不自己去買來看？不要每次都問我。」此外，他在榮總駐院的期間，常有將軍、立委去找他看病，所以調查局常常到他的辦公室「聊聊天」，詢問官員的病情，同時也打聽政要的機密。



↑位於家中的書房收藏了六千多本書。  
↑曾貴海笑稱這個房間堆了許多書，他不想進書房時就來此避煩。(姚念婷/攝)

### ●綠色教父 文學環保協奏

在行醫與政治參與之餘，曾貴海也積極投入環境運動。四十七歲那年，他認為高雄的綠化做得不好，不適合人們生活，便和一群志同道合的朋友推動高雄衛武營公園的成立，將六十幾公頃的軍事用地轉化成公園綠地。隔年成立「保護高屏溪綠色聯盟」，讓政府重視高屏溪的整治，他也說服市政府整治髒亂、充斥垃圾的愛河，重新改造愛河的面貌。

曾貴海是多項環保的推手，因此有人稱他為「綠色教父」。在推動綠色運動的同時，曾貴海也將綠地和文學結合，協助成立佳冬、蓮池潭等多條台灣文學步道、詩歌花園，更出版散文集《留下一片森林》，喚醒大家對於土地的美好記憶。這一兩年，他因為眼疾，退居幕後擔任顧問，仍然繼續為台灣的文化與環境做出貢獻。

### 小檔案

曾貴海，一九四六年生，屏東佳冬人。畢業於高雄醫學院（現高雄醫學大學）後，擔任胸腔內科醫師。他迄今出版十餘部詩集、散文或評論，創辦《文學界》、《文學台灣》等文學雜誌，並長期參與環境保護、文學步道、古蹟修復等運動，以及規劃籌備中的高雄文學台灣館。

# 陳禮龍

陳禮龍準備到田裡收成農作。(吳曼珊/攝)

記者吳曼珊/報導

## 科技新貴 轉種有機福田



這個客家風味的餐盒結合新竹縣地方特色發展協會會員的各項產品，像是竹東黃城竹聯的竹筷子、竹東花布世界的客家花布。(吳曼珊/攝)

陳禮龍是新竹在台第四代的客家人，祖籍梅縣，說著一口道地的海陸腔客家話。從科技業大老闆轉行成為竹東有機農場主人，在人生的起起落落中帶著客家人的勤奮與執著，悟出了歸園田居、崇尚自然的道理。

### ●網路泡沫 資訊公司歸零

陳禮龍退伍後，接連在兩家科技公司上班，但都待不久，一直想嘗試、學習新的事物。結束第二份工作之後決定自己創業，於是和友人合資，以五十萬元資本額開設仁邦資訊公司，做光纖科技大樓的系統整合。憑著兩人的努力將公司經營得有聲有色，不但在新竹竹東山莊架設台灣第一個社區網路，在二〇〇二年時公司的總資本已高達一億元，並申請通過CIS認證，準備在美國上市。

然而一切看似美好的願景，在全球網路泡沫化的衝擊下化為烏有。陳禮龍說：「就像是從天堂掉到地獄，一夕之間什麼都沒有了。」公司嚴重虧損，原本預計在美國上市也宣告停擺，一開始不死心地力挽狂瀾，不願看著自己的夢想就這樣胎死腹中，然而在大環境的捉弄下仍然無力回天，只能收掉苦心經營、原本前途無量的公司。

### ●獨排眾議 投身有機農業

收掉一間親手打造的公司無疑是一個很大的打擊，還好一路上有妻子不離不棄的陪伴，陳禮龍說：「一開始公司受到影響的時候，老婆就回到田裡工作，這也是我後來從事農務的原因之一，回想起來，很感謝她。」

竹東鎮的軟橋社區之於新竹，是一個有如世外桃源般的存在，與世隔絕、山靈水秀，將農場命名為頤園，除了取北京頤和園的諧音

之外，還有「適合人居住」的意思。管理公司多年的陳禮龍認為，既然要務農，就要做到最好，在仔細思考之後，覺得投入有機農業，不但可以養家活口，賺錢的同時也可以為這片土地盡一份心力。

然而，有機農業不只對陳禮龍來說是一個全新的領域，對家中的長輩更是一個異想天開的白日夢，身邊的人都認為有機農業吃力不討好，賺不了錢，只會累死自己，但是陳禮龍不放棄自己的想法，堅持這條路。

雖然身邊有不少從事農務的長輩傳授他許多種植的小技巧，但求知慾強烈的陳禮龍希望可以深入了解植物生長的每一個環節，有機農業的標準和原理，深入了解台灣有機農業的形式，因此報名了政府開設的有機農業課程，從頭學習，也漸漸地對這個領域有更深的了解，體會到了有機農業的意義是「順應自然」。

在第一期有機作物成功收成，通過政府有機農業檢測、認證核可之後，身邊長輩的態度也軟化，不但肯定陳禮龍的決定，甚至陸續加入有機農業的行列。

陳禮龍運用自己過去經營公司的經驗，用心打理頤園有機農場。一開始除了技術之外，客源是一個很大的問題，要說服客人用比較高的價錢買農產品不是一件容易的事，因此最好的方式就是請客人直接到農場參觀、體驗。

陳禮龍自豪地說：「沒有來過這卻不喜歡的！喜歡這裡的人自然就會願意理解有機農業的意義，理解了也就願意向我們訂購有機蔬菜



了。」而最初的那批「客人」就是過去商業上認識的夥伴。

陳禮龍提到，要卸卸風吹雨的資訊業大老闆的姿態，轉變成一位看天吃飯的農場主人，並不是一件容易的事，要先肯定自己、肯定現在這件事的價值，才能轉換心情，邀請過往的夥伴來參觀。

### ●地產地銷 客戶宛如夥伴

有了客源、有了技術、也有了一點點成就感，更種出了興趣與心得，陳禮龍不斷地在思考適合農場的營運方式。

讓消費者體驗農場生活，親手播種、施肥、收割，感受這片土地，親手從田裡摘新鮮的蔬菜煮來吃，是讓消費者親近大自然、愛上大自然最好的方法，也能更有效地推廣有機蔬菜的理念，同時讓一級產業生產的過程多了三級產業的附加

價值。

陳禮龍表示，現在因為科技的發達，明明不是產季，卻還是可以隨心所欲地吃到自己想吃的蔬菜，但這違背了有機蔬菜順應自然的觀念，只有在適合的季節種出來的蔬菜才是最營養、最好吃的。因此頤園有機農場的客人都不挑菜，直接購買農場種的時令鮮蔬，也因為這樣，客人每次都不知道自己會拿到什麼蔬菜，還增加了期待感。

時令鮮蔬的保鮮期並長，如果要運送到很遠的地方，就很難維持新鮮度，遠距離的運費也需要買方與賣方共同承擔，因此陳禮龍希望可以落實「在地生產、在地消費」，除了一開始支持頤園至今的老顧客，只供應新竹地區的客群，以實踐這個理念。

「社區支持農業」(CSA, Community Supported Agriculture)是一個源自日本的概念，是消費者為獲得安全、與希望建立穩定客源的農民合作，建立經濟合作的相互依存關係。在頤園不園，客人與農民不只是買方與賣方的關係，在客戶理解這片土地與農場的理念之後，雙方變成了類似股東的合作夥伴，一起守護這片土地。

以上這些經營理念確實執行，讓頤園的收入在臺灣加入ECFA之後並沒有受到任何影響，由於客源穩定且彼此長期合作，讓陳禮龍對自己的農場更有自信。

### ●分享經驗 帶動社區產業

經過數年的發展，做出口碑，陳禮龍希望可以將自己的經驗與經營理念與他人分享，讓更多人認同、從事有機農業，因此他加入了台灣有機發展協會，培訓有興趣從事有機農業的人才，水平複製頤園的栽種方式，傳承技術。之後又加入新竹縣地方特色產業發展協會，訓練所謂的「在地製作者」，目的是要集合在地的各種資源，形成一個聯絡網，並訓練產業負責人對自己的產業有更深的了解，賦予新的意

義，以發展新竹的地方特色產業。

陳禮龍拿出一個用客家花布包裹的便當盒，是頤園最近計劃推出的一個結合在地產業與客家意象的產品，要為來農場體驗農務生活的人重現客家人在田間吃午餐的光景。便當盒從花布到食材都是利用在地的產業，結合了新竹縣地方特色產業發展協會會員的產品，如竹東黃城竹聯的竹筷子、竹東花花世界的客家花布、阿金姐的紫蘇梅、阿媽姐的客家酸菜、頤園的有機米與有機蔬菜、竹東市場滿珍香雞肉炒小黃瓜、北埔嚐好吃鹹豬肉等。

經歷了創業、巔峰、失敗、東山再起等高潮迭起的人生，陳禮龍認為年輕人不用急著創業，要多看、多做、多學習，學到足夠的知識後，自然就會找到目標。創新很簡單，但重點在於付於實踐的能力與速度，能在最短的時間將創新的點子實現，就有機會成為贏家。

### 採訪側記

### 採訪 就像讀一本書

人物的專訪像是在讀一本無形的書，而寫報導就是將無形的人生轉譯為文字，簡述陳禮龍的經歷，認知現代人缺少的、與大自然共舞的柔軟姿態。

採訪在一夜大雨洗滌後的清晨，趁著喧鬧尚未熙攘整個城市，我隨著晨光來到了頤園有機農場。依山望遠，一邊幫忙分裝蔬菜，一邊閒聊地採訪，看清晨拖著稻穗搖曳陽光照耀，彷彿在大自然的安撫下，洗滌雜亂的心思，感受到難得的平靜。

其實，認識陳禮龍已經兩年多了，然而這是第一次這麼深入地去了解他的人生。從他的人生經驗中回顧過去種種相處的時光，突然懂了很多，像是讀著一本活生生的書，看世道的變故如何影響一個人的人生，而人作為一個思想行動的主體，又是如何消化這些際遇，轉譯大環境的真諦。

在採訪的最後，陳禮龍以老朋友的姿態，打趣地說起之前經營公司失敗的經驗：「其實我到現在都沒有釋懷過呢！也不想去釋懷啦！」一邊說著一邊順勢剪下田裡的小黃瓜與我共享。小黃瓜粗糙的外皮質地與潤滑的口感形成對比，像是人生總要有某些缺口才能襯托真正完滿美好的部分，而在嚐到了香甜的瞬間，先前的缺憾便化為生命轉折的藝術，人因此能光彩奪目、獨一無二。

這樣的甘爽清脆是我在大城市的超商裡買不到的，而這樣無價的分享與隨性自嘲的灑脫，豈是二十出頭的我能有所筆墨？

### 小檔案

陳禮龍，祖籍梅縣，在台第四代的竹東客家人。曾創立仁邦資訊公司擔任總經理，架設台灣第一個社區網路。現為竹東軟橋頤園有機農場主人，並身兼台灣有機發展協會秘書長、新竹縣地方特色產業發展協會理事長等職務。