

三坑老街很短 故事卻很長

2014-07-02 簡品心

8+1



那是二〇一二年入冬後最冷的一天，景物濛濛地全被雨絲遮了住，遊客寥寥。三坑老街彷彿回歸了那個沒落卻幽靜的時代，然而，三兩行經的遊人與店家的招呼聲，又使居民憶起了愈加久遠之前，這條街如何背負著「龍潭第一街」的盛名，繁榮昌盛。

龍潭第一街 因水庫興建而沒落

古時，三坑老街擁有一座碼頭，依靠鄰近的大漢溪，河運發達而成為貨物集散中心。它是龍潭地區第一條發展出商業行為的街衢，因而稱「龍潭第一街」。三坑村村長徐美惠形容，老街的街屋有閣樓、柱子有雕刻，以及極具特色的「嚴指磚」（因形如燕尾，也稱「燕子磚」），都是此處歷史悠久的證明。

然而，由於石門水庫的興建，造成大漢溪水位降低，無法行船。此後陸運取代水運，繁華一時的三坑老街也逐漸沒落。

二〇〇三年，桃園縣政府在三坑地區興建了全國自行車道。二〇〇八年，三坑地區舉辦客家桐花季、客家文化節，引起當時的桃園縣文化局局長陳學聖注意。陳學聖認為三坑地區還保有傳統氣息，便連接自行車道與客家文化，替三坑宣傳與行銷。

傳統氣息濃 再造客家觀光勝地

經由許多長輩推動客家文化，三坑逐漸在電視、偶像劇、雜誌、電台等媒體嶄露頭角，且入圍二〇一二年金鐘獎的《老街狂想曲》在此拍攝，更進一步打響了三坑的知名度。它特有的歷史建築與文化，逐漸成為觀光旅遊的熱門地點。

「三坑老街雖然短，但是客家人的人情味很濃厚，是與一般老街最大的不同。」談及僅約兩百公尺的老街，徐美惠卻難掩自豪的神情，「一般的老街都是商業行為比較濃厚，都租給外地人去做，三坑老街則是在地人居多。」

由於居民們平時在工廠等地上班，這裡的店家如客家傳統美食小販、餐廳平日休息，假日才營業，傍晚五點左右便早早收工。對於觀光客的來說，很不方便。徐美惠解釋，「因為我們在這邊生活，也有家庭。我們不希望因為做生意，而沒有顧到家人的生活。」

觀光產業急速發展，三坑老街正學著面對接踵而來的課題。「阿秋姨半汶水」的老闆呂春枝笑說，直到自己開店，才明白何謂「靠天吃飯」，雨天與陰天都會對生意有所影響。她表示，由於腳踏車風潮減弱，近兩年來的遊客人數較少，然而遊客流量太多也忙不過來，希望能平平地過就好。



三坑老街居民劉信榮，親切地訴說老街興衰。（簡品心/攝）

在地人經營 也盼有藝術家進駐

徐美惠希望未來能發展紀念品、農業特產或客家服飾的店面，也希望有藝術家進駐。她更希



望在地人能自制，靠自己的力量管理交通，才能控制觀光的品質。

發展觀光後該如何保存傳統，三坑老街居民劉信榮表示，即使觀光客繁多，老街依舊維持著舊有面貌。徐美惠則認為這個議題見仁見智，若要保存歷史文物，生活與銷售空間便有所不足，無法提升年輕人返鄉的意願。

如今，三坑老街的人口外流問題嚴重，年輕人向外發展，徒留長輩固守舊地。見此，徐美惠希望政府能幫居民保留臨街的走廊與客廳，用以展示傳統文化。裡頭的居住空間便可擴建、增蓋，吸引年輕人歸返，使三代同堂不再是夢想。

徐美惠希望年輕人返鄉協助農民行銷、發揚在地產品。比方說，現在的耕地只剩從前的一半，廢耕的農田便可交由他人改造成休閒農業，成雙贏局面。對農民而言，老人年金不會減少，財產也還在，不需要完全出售農地，只要靠出租便可營利且創造觀光利益。

此外，徐美惠正推動三坑地區的無毒農業。發展有機農業的費用高昂，因此欲採用無毒農業的方式來耕作。稻米、筍白筍、蘿蔔等作物，若農民用無毒方式種植，將提高遊客的購買意願，創造量少、高品質與高價格的銷售模式。

留住年輕人 發展無毒休閒農業

徐美惠希望農業委員會能將三坑看作一示範區，使全部的農民都發展休閒農業與無毒農業。也希望能與企業合作，讓企業認養農地，農民幫忙種植與田間管理，企業則獲得收成的產量。然而，此計畫仍有待溝通不同農民的意見與各方利益考量。

年輕人願意發展休閒農業，願意增建公共設施，例如涼亭、廁所、公共景觀等，以吸引觀光人潮，然而長輩們持保留態度。地主們無法理解將自己的土地捐出來的理由，就像他們需要營銷農作物，卻無法兼顧品質，導致農業遲遲無法轉型。而這都是需要不斷協調的。

就住家而言，許多人因空間不足問題，希望能改建房屋，卻受限於中山科學研究院的人口密度總量管制。不過，就另一方面而言，卻也因禍得福，正因為保存了老房子，保存了歷史價值，此地才能發展出興盛的觀光。

採訪的同時，三坑老街的永福宮正在整修，二〇一三年則預計修繕石板路，並希望營建署與文化局相關單位能協助修補老房子的損壞部分。至於如何協調所有權人的意願與觀光營利的需求，徐美惠表示，「要有一套完全的配套措施、一個計畫，才敢把土地所有權人找來，告訴他們我們要怎麼修繕、政府補助多少。」



客家傳統美食牛汶水。(簡品心/攝)

傳統與現代 面臨掙扎亟待協調

無論是農民，或者在三坑老街成長、生活的居民，都對這塊土地抱有深切的情感。許多人驕傲地表示此地保持純樸的風氣，沒有什麼改變，發展觀光的同時也希望能夠維護傳統。劉信榮在老街出生，也在老街生活，至今已八十二年。他透露自己從來沒有考慮過搬離這塊土地，這裡有他鍾愛的房子，有田，有米廠，也有他自小熟悉的單純風氣。

由於老家空間不足，徐美惠是置產在外地，不過她說，「我很喜歡這塊土地，所以我沒有離開三坑過」。即使遷離了三坑，她依舊心繫著這條街，甚至修繕此地的老房子經營餐館，成為其他居民改建老屋的模範。

至於下一代的傳承，徐美惠希期望著，讓教育改變下一代的觀念，才能保護、復育此地的環境，讓三代同堂的夢想，能在這一代實現，讓三坑不再是人口外流的老人村。

三坑老街由繁榮走向衰退，又因緣際會地起死回生。它發展出興盛的觀光，步上現代進程，卻也面臨傳統與近代的掙扎、耆老與年輕人的觀念抵觸等課題。未來，它也將肩負著「龍潭第一街」的美譽，持續成長。

三坑老街：桃園縣龍潭鄉

三坑老街曾經依靠大漢溪的河運，是商業繁盛的貨物集散中心。然而，隨著石門水庫興建，陸運取代水運，它便逐漸沒落。直到二〇〇八年，此地才發展觀光，憑藉保存良好的歷史古蹟、特色美食，以及濃厚的人情味，成為當今的旅遊勝地。

Hakka People

探訪客家社區

三坑老街很短 故事卻很長

龍潭第一街 因水運興起而沒落

300公尺一條街 個個小轉走不完

勝興車站 繁華依舊在

文天祥忠烈祠 洪詩宸專訪

月台背後的秘密

編仔與火車

勝興車站 繁華依舊在

附件下載：
簡品心、洪詩宸.pdf

▲TOP