

日式老豐田，牛犁新生命

2014-06-28 鄭宇茹

8+1



許多人在聽到花蓮縣壽豐鄉的豐田社區，第一個直覺常常是它的名字好特別，而擁有如此日式名字當然與它的背景有關。在日治時期這裡是日本人的移民村，第二次世界大戰以後日本雖然戰敗撤退，但建築和建設仍保留下來，此時原本被限制住在移民村周圍、從西部來的客家二次移民，便接手了這些房子，也配合原本的生活方式改建了這些日式房屋，然後發展屬於他們自己的文化。



豐田文史館是由以前的日式民宅所改建而成。(鄭宇茹/攝)

日本移民村 客家居民接手

豐田社區是由三個村子—豐裡、豐山、豐坪所組成，範圍相當地廣。由於附近有個豐田車站，大家也就習慣將此地稱為豐田。社區裡有將近百分之六十三的居民是客家人，但走在當地，卻感受不太到這裡住了這麼高比例的客家人。

社團法人花蓮縣牛犁社區發展協會秘書尤雅帆表示：「因為本身是移民村的關係，在硬體建築方面比較少客家的東西，但客家文化的精神隱隱約約地表現在日常生活中，像是以前在開挖豐田玉和種西瓜等等，都可以從中感受到客家人刻苦耐勞動儉的特質。」

民國八十五年，豐田社區也搭上了社區營造的列車。尤雅帆說，「其實一開始也沒想到自己在做的事情是所謂的社區營造，只是幾個家庭因為孩子的關係聚在一起做一些活動，做久後大家覺得不錯，就有政府來委託辦活動、做調查，因為是政府的事情就都要做到，漸漸地就會開始找人才、立案，才知道原來做的是社區營造。」而當時正值青壯年的他們，被政府以及學者遊說，加上看到原本志工的生活困境，因此想要創造就業機會，而認真考慮立案。

一開始，因為什麼都做，而被說很雜，諸如「為什麼你們不像白米社區那樣發展專一的項目就好？」、「說到豐田，我想不到特色」等等的批評接踵而至。但尤雅帆說：「我們為什麼要讓你們想到？我們只是希望能解決社區的問題讓社區更好，而不是為了那些專家學者。」民國九十四年行政院開始推行「台灣健康社區六星計畫」，隔年豐田社區就通過文建會遴選，成為六星計畫進階社區，牛犁協會的人也就確定一路走來是走在正確的路上。

自發性社造 六星計畫接續

在六星計畫裡，牛犁協會比較著重於環保生態與環境景觀的面向，因為他們從九十一年開始就注意到環境教育的重要性，也是第一個通過環保署「環境教育場域」認證的社區。「我們想藉由這件事來提升社區認同、凝聚力，並改變人的價值觀和習慣。態度改變行為就會改變，習慣改變對這個社區的一些人和少數族群也會有幫助。」尤雅帆說。

雖然得過很多獎，像是九十九年教育部評選頒發執行樂齡資源學習中心全國優等獎，以及一百零一年花蓮縣社區關懷據點優等，但他們也不覺得得獎就代表做到完美，反而認為是因為他們所做的事情的核心理念。舉例來說，他們希望老人不要覺得自己老了就沒有用，透過一些機制還有方法，如：社區長輩對竹材、木材都擁有好手藝，透過晚輩的學習，使長輩能對社區再度有貢獻



，如此不但能減輕社區對老人照護的負擔，也能提升老人對社區的功能性，他們認為這種精神才是得獎的原因。

在《禮運大同篇》裡所說到的「老有所終，壯有所用，幼有所長」，更是牛犁協會成員不斷提起的一句話。除了定時的老人照護、送餐外，小朋友在下課以後父母親也無須擔心，因為在豐田文史館裡，你會看到有人在那邊幫忙顧著他們。



對孩子而言，豐田就是他們成長的地方，是他們的根。(鄭宇茹/攝)

童課後照顧 老人照護送餐

前牛犁社區發展協會理事長鍾國祥說道，「我從小就在這裡長大，豐田就像是我的根一樣。雖然我自己是公務人員，但我不希望自己好就好，社區裡有許多自由業，我當然會想要多活絡經濟、創造產業機會，社區居民可以安居樂業無後顧之憂，人才也可以繼續留在這裡。」而讓小孩擁有良好的學習環境，以及老人無須擔憂生活問題，就是他們一直努力的方向。

而人才外流或不足，是許多鄉村都會面臨到的問題，豐田社區也不例外。「社區營造很強調利用在地人才，但鄉下地方很少有高階的知識份子，許多媽媽們都只有國高中畢業，在應付一些事情上是比較吃力，所以他們之後都有去東華大學或慈濟修社工學分。」東華大學華文文學系三年級的楊富民說道。

雖然他並不是社區中多數的客家人，但他從國中開始就在社區的少年服務隊擔任志工，在過程中漸漸累積對社區的情感，也因此他選擇繼續留在花蓮就讀大學，以後也希望能結合所學，用文字為社區做一些保留或創造。

志工少年兄 盼續服務鄉里

做了十幾年的社區營造，一路走來牛犁協會並不是一直都很順利，許多社區居民一開始不知道他們在做什麼，必須要做出成績讓他人認同進而加入。尤雅帆說：「我們也是不斷的累積經驗才知道，要怎樣做才是最好的，尤其是體會到『人和』的重要性。若沒有這點，你有再偉大的理想都沒有人會願意配合你。」

現在，隱身在豐山村小街裡的一間屋子，上頭還掛著洗衣店的招牌，外圍是社區小學生的彩繪牆壁，走進去裡面，那裡的人正忙碌地處理資料，想著如何要為他們所熱愛的這片土地貢獻心力，「其實，我希望以後豐田能像現在這樣，是個小小的農村就好，那對我來說就已經很足夠了」，楊富民這樣說道。

豐田社區（花蓮縣壽豐鄉）

豐田社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

Hakka People

探訪客家社區

日式老豐田 牛犁新生命

【記者王淑芬報導】

豐田社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

日本移民村 客家風貌手

豐田社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

探訪簡記 挑戰與挫折 成長與感謝

一貫地，真性情真誠待人，不計名利的，這正是牛犁社區的靈魂。在社區營造的這條路上，牛犁社區的成員們，經歷了許多挑戰與挫折，但他們始終堅持下來，並不斷成長與進步。

牛犁社區 (花蓮縣壽豐鄉)

牛犁社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

放聲 六家庄不忘本

【記者王淑芬報導】

牛犁社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

傳統村莊變 水記大樓林立

牛犁社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

文大新館 科系增至一○五

牛犁社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

認真的情 看見未來的希望

牛犁社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

牛犁社區 (新竹縣竹北市)

牛犁社區前身為日治時期之移民村，所以社區內有許多日式建築，有的改為文物館，但有些年久失修再加上受到颱風摧殘因此殘破不堪。主要居民為從西部搬遷來的客家人，但也有閩南、原住民等族群混居。目前是由社團法人牛犁社區發展協會推動社區營造，以文建會六星計畫的規畫為發展重點。

附件下載：
鄭宇茹、吳建勳.pdf

▲TOP