

## 鑼鼓聲響亮 下山武獅

2014-06-28 黃美恩

8+1



「咚咚隆咚鏘，咚咚隆咚鏘」，一片嘹亮的鑼鼓聲響，打破了夜晚的寧靜。路旁的溝渠清澈得有魚群游過。翻過牆角，一大片的花海就在那兒守候著下一個忽然闖進的過客。離新竹高鐵站不到十分鐘路程，卻有著仙境般奇妙氛圍的聚落，悄悄孕育著一個不朽的文化。在新竹縣芎林鄉下山村，客家方口獅正用那又黑又亮的大眼睛，見證客家人如何將牠們的故事流傳下去。



客家武獅文化協會理事長張健鈺與全台最大的電動客家獅頭(黃美恩/攝)

### 方口獅 天圓地方 嘴大吃四方

位於飛鳳山系的最尾端，乾隆五十年間命名為「芎林下山」的傳統聚落，居民百分之九十五是客家人。隨著先民來台的客家方口獅有著「天圓地方，嘴大吃四方」的特殊造型，與閉口的雞籠獅、常見的醒獅不同，屬於開口獅的一種。最大的特色是在演出時會使用草蓆，除了「佔有一席之地」的涵義，還代表著早期客家人因四處漂泊，只要有像草蓆一樣大的地方休憩便能知足的刻苦精神。

下山是新竹縣的穀倉之一，出產日本天皇御用的「貢米」。過去因局勢混亂又面臨各方的威脅，不僅要提防盜賊的搶劫、閩客械鬥及原住民的出草，連警察也需要留心戒備。因此該地發展出各宗族習武強身，以保衛家園的地方特色。武獅最初附屬於宗族防禦組織，在生活日漸平穩後，為了讓年輕人從事正當娛樂，獅團便應運而生。

### 禦外侮 趨吉避凶 凝聚向心力

除了能夠抵禦外侮，武獅在廟會慶典上更扮演趨吉避凶的角色，平時亦可凝聚街庄宗族的向心力。一九四五年，武獅風氣繁盛，芎林鄉內有鄭、張、黃、田四家獅團。其中鄭家的師傅鄭述喜，年輕時四處傳藝，四家獅團中都有他的徒弟，因其待人和善，又被稱做「阿善師」。隨著台灣經濟起飛及工商業繁榮，年輕人紛紛離開家鄉，出外討生活，獅團的運作紛紛被迫中止。

原隸屬於下山社區發展協會的「客家武獅團」，前身為清河堂武獅團，成員平均年齡六、七十歲，老一點的師傅都八十多歲了。可喜的是新成立的「幼獅」，從三、四歲到十幾歲的孩子都有，這要歸功於每週的免費教學，讓傳統技藝後繼有人。這幾年武獅團出去比賽，一年拿三、四座冠軍獎盃回來，成績斐然，引起新竹縣政府文化局重視，特別成立「新竹縣客家武獅文化協會」。日前新竹縣長邱鏡淳應邀至北京中央電視台錄製節目，也介紹了山下的客家獅，可以說揚名國際。

以前武獅只傳家族，不傳外姓人。五十多年前，在沒有電視和收音機的年代，下山張家大家族有十幾戶，大家晚上吃飽沒事就「鬥嘴鼓」。當時單身的五叔在三合院的空地，每晚教十四歲的張健鈺打拳，然後弟弟、堂弟也陸續加入玩武獅的行列。二〇〇七年，因為客語節目《鄉親鄉情》要來下山錄兩個小時客家山歌，山歌班的班長怕撐不了麼久，才想到張家有很多寶可以挖。於是就由張健鈺號召堂兄弟十幾個人重新練習武獅。

### 張家班 重振旗鼓 博得滿堂采



經過二十多天密集訓練，張健鉸信心滿滿地詢問電視台何時要來錄影？結果山歌班班長卻告知將與別的山歌班合作，害張家獅差點失去上電視露臉的機會。還好後來三個班共同演出，張家獅的節目播出六分多鐘，讓觀眾大開眼界。幾天後，百年三段崎古道整修重新開幕，村長邀請武獅團參加演出，再度博得滿堂彩。

為了迎接二〇一三年在新竹縣舉辦的「台灣盞燈會」，張健鉸花了兩個月的時間手工製作全台最大的電動客家獅頭。他在獅臉上繪上「晴耕雨讀」的圖樣，代表了日文夜武的文化意涵。獅頭上的八卦圖象徵「靈獅」，這是可以開廟門避邪迎福的獅種。為了完整呈現「靈山弄獅」的傳說故事，張健鉸將在燈會前完成大面「沙和尚」與小面「吉祥猴」的花燈，藉由台灣燈會的宣傳，讓更多人看見客家武獅之美。

「保存客家傳統文化，當然不能單靠一己之力，希望政府單位能夠協助我們，把傳統的客家聚落傳承下去」，下山村長何信橋語重心長地說。兩百五十年前，他的祖先從廣東鹿豐縣來台，「生於斯，長於斯」的他對家鄉有非常深厚的情感，雖然都市化是時勢所趨，但是他希望客家聚落、傳統建築和客家武獅都可以被保存下來。



客家獅文化展示空間內陳列著許多獎盃、獅頭、兵器與面具。(黃美恩/攝)

### 藝傳承 拍紀錄片 選出電子書

客家獅，一種結合音樂、舞蹈、武術與戲劇的傳統藝術，搭上了文化保存的風潮，正漸漸被世界看見。成大台文系副教授曾吉賢，為了保留珍貴的下山武獅藝術，帶領「社區影像紀錄培力團隊」，把張家武獅團的故事拍成紀錄片《下山·打獅》，還製作了電子書《下山·我們的客家獅》，於網路呈現記錄成果，將客家文化用不同的方式傳承下去。

接近傍晚時分，下山被暮色層層籠罩著，這裡沒有廿四小時的便利商店，只有柑仔店的純樸鄉村，幾盞微黃的街燈矗立在道路上。一大片的稻田與花海，一戶看似普通的農家，卻蘊育著一株不可被忽視的文化種苗。「咚咚隆咚鏘，咚咚隆咚鏘」，一陣鑼鼓喧天，震醒了假寐的客家靈魂。每一座牆後都有一個故事，正等著被挖掘。

### 下山社區（新竹縣芎林鄉）

芎林鄉下山村是新竹縣的穀倉之一。在日治時代，下山所生產的良質米無汙染，是用來獻給天皇的御用米，稱為「貢米」。當地客家庄為了練武強身、保護村莊，成立了數個武獅團。近年來下山村張家獅重振旗鼓，在各種舞獅比賽中，勇奪佳績。

# Hakka People

探訪客家社區

## 鑼鼓聲響亮 下山武獅

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝  
全力推動客家鑼鼓、下山武獅



客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

鑼鼓聲響亮，下山武獅，客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

### 探訪客家社區

客家鑼鼓文化協會籌備處副會長陳錦輝，全力推動客家鑼鼓、下山武獅。

附件下載：  
黃美恩、黃馨儀.pdf

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們  
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0