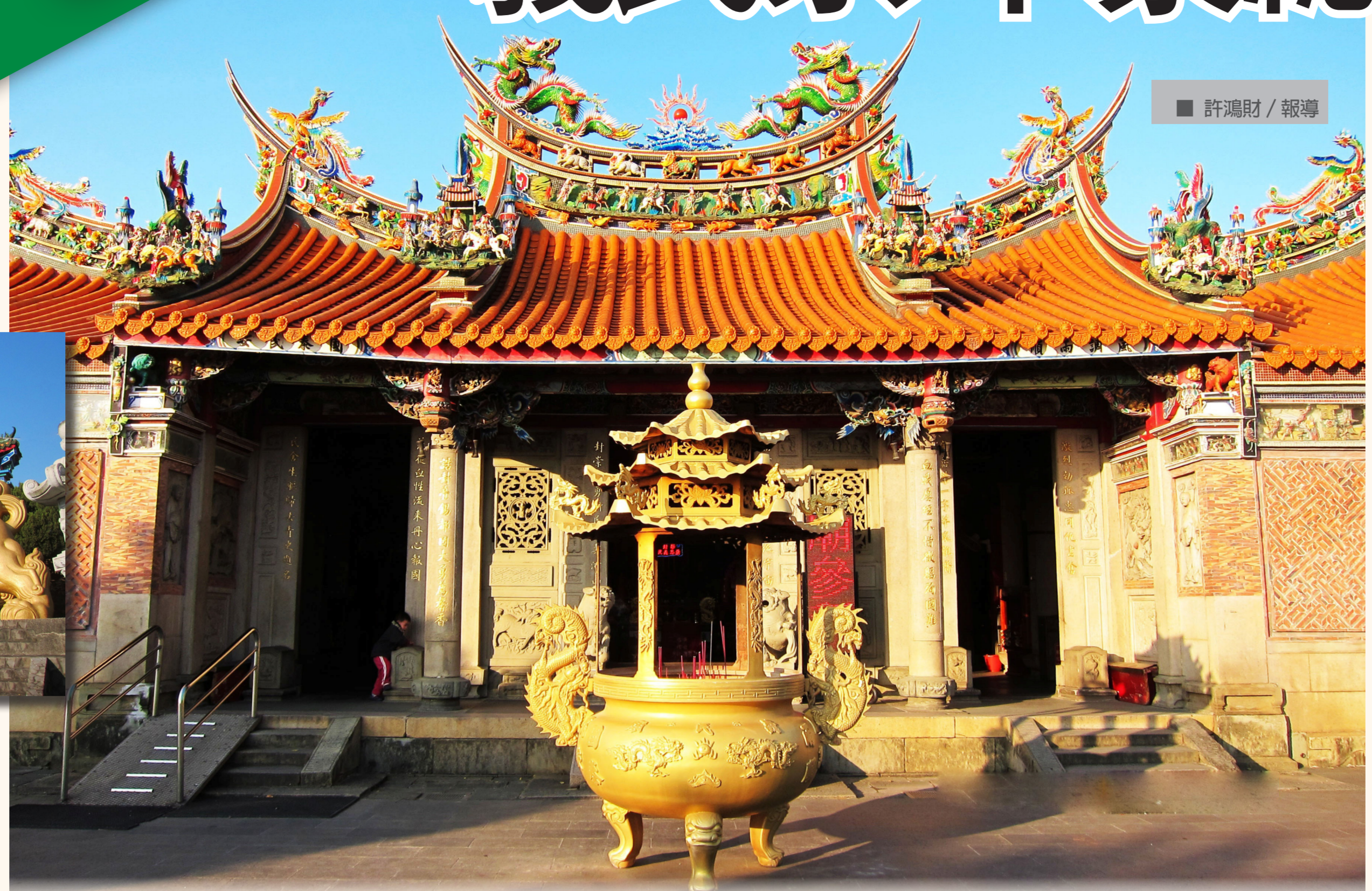


義民祭 下寮總動員

■許鴻財/報導



→「義民廟」為台灣客家人重要的信仰中心。
↓為褒揚平定林爽文之亂有功的義民而建的「褒忠亭」。(許鴻財/攝)

在新竹縣新埔鎮枋寮公路上，佇立著一座雄偉的門柱，門柱上面的匾高掛著「褒忠亭」三個大字，兩旁則有金色的石獅守護著，裡面有間紅色屋簷的古老廟宇，廟門前有一個金光閃閃的香爐。

褒忠義民廟 二百多年歷史

這座廟是為緬懷客家先人保家衛國、忠義犧牲的崇敬所蓋的，名為「義民廟」，廟中所供奉的義民爺是客家人的精神支柱，也是下寮里社區居民的主要信仰。
四十五度的夕陽，彷彿照出了義民廟二百多年的歷史，這座廟深淺的顏色，也像是記錄著居民現在的生活方式，至今仍保留著像過去一樣純樸的農村生活，並繼續傳承著客家文化與精神。

每年農曆七月二十日的義民祭是社區最大的活動，在祭典前一星期，當地的客家人就得為這一年一度的盛事準備，戶戶都忙得焦頭爛額，雖然很累，但是為了義民爺，再麻煩都是值得的。從社區民眾講話時激動的情緒看出，他們對義民爺的在乎。

從七月十八日開始義民祭就熱鬧展開，此時義民廟開始結綵設壇、開點斗燈，當由高僧舉行「大士爺」開光的儀式，大士爺在祭典期間掌管指揮來領受祭品的眾鬼。此時也會湧入爆量的人潮，來自全國各地分廟也紛紛回娘家。
開幕儀式除了有十五個區域聯誼的進香隊伍、還有各地分廟的陣頭、民俗技藝，更加入現代創意元素，讓義民節活動不但凝聚客家族群的向心力，更有傳承創新客家文化的意義。

鬼月中祭拜 尬陣頭賽神豬

義民祭中幾項活動也是當地

的特色，從「義民出征劇創意挑擔哈客嘉年華」的主題開始，十五庄大旗義民大鼓陣與創意神豬隊伍，就會推出由當地生產的一萬台斤優質米所做成的義民創意神豬三十組，還有一些環保手工藝品，除了帶有趣味性，也對祭典活動加入環保概念。活動祭典環節，也會有很多政治人物前來參與，並有各地民俗表演和流行音樂演出。

現任義民廟董事長徐德馨認為自身的使命，除了將義民爺的奉獻精神發揚光大之外，更期望藉此凝聚起全球各地客家族群的融合，發展雲端行銷帶動客家文化、產業、觀光。目前已推動兩岸三地的學校交流，未來更將結合產官學力量，與客委會、學術界等密切合作。除了要獲取海外客家人的認同，更可以讓世界認識多元豐富的台灣文化。

網頁圖書館 推廣客家文化

對傳承客家文化的世代斷層問題，徐德馨表示，義民財團新辦公大樓已經落成，這座十二層的建築物，將作為整個客家文化推廣的大本營，目前已將四樓規畫作為「台灣客家文化網頁圖書館」，委託專業單位架設網站，設計網頁，製作有關褒忠亭義民廟與客家歷史、文化、信仰、藝術、教育、產業等各項內容，借助最新的網路科技，縮短世界各地之間的距離，將台灣客家文化之美以及客家特色產業擴展行銷至全世界，邁向世界客家文化中心。

義民廟走過百年歲月，廟宇與廟庭之規模都日漸擴大，廟後還有義民塚及廣大庭園，是新竹縣重要的遊憩勝地。然而原有的公廁老舊，對信眾和遊客都非常不便，尤其義民祭時廣大的人潮，更凸顯問題的嚴重性，打造衛生、乾淨的公廁是當務之急，因此廟方斥資二千萬元興建觀光公廁，佔地面積一百坪，內部設有冷氣、液晶電視、音響，廁所設備採用自動排水，乾淨、舒適可媲美五星級大飯店。

除了義民廟外，至今成立五年的下寮社區發展協會也是當地社區發展的一大動力，主要著重老人的關懷。由於現在年輕一輩大部份都已經外出工作，很少會留在社區內服務，青黃不接的現象，還是困擾著社區客家文化的推展。如果了解客家文化還是要從老人們做起，因為他們的參與，才能讓年輕一代的人們從中學習到客家文化，這些加倍的關愛行動，也是讓該社區的客家文化發展得以延續的關鍵。

協會對老人的關懷很貼心，每天都會由志工打八通電話，輪番聯繫六十五歲以上的老人，跟他們聊聊天、問問近況，以及了解有什麼需要幫助的地方，目前聯絡人名單上的老人已有三百多位。除了這樣把愛送到家的行動，協會還曾為社區的老人們準備營養午餐，讓老人們每天到協會的活動中心用餐，間接維繫他們之間的感情，讓這裡變成現實社會中有愛的大家庭。

後山大庭園 老人散步休閒

義民廟廣大的庭園，也變成了社區老人們的活動中心，每天早上老人們都會按時到這裡晨跑，有些會拿著二胡來到這裡盡情演奏。後山上的涼亭，也是老人們平常無事聊天說八卦的好地方。老人們說，每天能來到這裡做運動、聊天，是現在他們生活中最幸福的事。不論是協會還是義民廟，都給了社區老人們現實社會中的另一個桃花源。

義民廟串聯了當地的客家人，也緊密地連結了台灣的客家人，一座廟讓下寮里社區的居民有了信仰的寄託與生活的重心。但是隨著時代的進步，客家文化傳承的考驗還在繼續，雲端行銷是否真的能帶動社區與客家文化的發展，是否能讓客家文化邁向世界舞台，仍是一項考驗。



下寮里社區發展協會理事長林鼎基解釋著「把愛送到家」的關懷老人行動，他認為老人是發展和傳承客家文化相當重要的一環。(許鴻財/攝)

探訪側記

準備資料 住持指出錯誤

這天是星期一，我出發了，這短短的二十幾分鐘路程，讓我及期待又緊張。這次採訪了三個人，第一位是下寮里社區發展協會的葉小姐，但是採訪只進行十五分鐘就結束了。因為關於社區發展的事，她都不知道，因為她剛來了一個多月。我心想，哇！我找錯人了嗎？只好進行後續的其他訪談。
接著是採訪義民廟住持林邦雄，然而，很快又遇到問題。我剛剛問候好，拿出我要問的問題，但是他拿過去看完之後，生氣的說都是錯的，不但要我重寫，還要我提供資料來源，直到他看過資料來源網站後，才慢慢平復情緒願意進行受訪。

歷史與文化的心情。另外，謝謝跟我一起去的朋友黃欣苒，因為有她在我才不會迷路，也才有機會吃到那麼好吃的客家飯條，也謝謝老師的付出與體諒。(許鴻財)

小檔案 下寮社區(新竹縣新埔鎮)

下寮社區位於新竹縣新埔鎮枋寮里，為純樸的農村客家社區，是新埔鎮第四大里。枋寮義民廟是全台最大的客家人精神信仰中心，在假日及重大慶典(農曆七月二十日神豬比賽)會吸引客家子弟返回此地參拜。



↑里長林作松娓娓講述著小時候伯公教人的神奇故事。
→美濃庄頭伯公壇。(陳淑華/攝)

美濃小鎮，在那一天煙雨朦朧的梳洗下顯得格外靜謐。合和里濕漉漉的街道兩側，是黃中帶些翠綠的農田，整里範圍更如同在地主要產業，呈一稻桿狀。
合和里位於高雄市美濃區的行政中心，繁華且人口密集。小山張里伯公、黃屋塘上塘伯公與百年歷史的庄頭伯公相互照應，成為當地居民的守護神與心靈寄託，其中以鎮地之寶的庄頭伯公為代表。

小孩不好養 認伯公做乾爸爸

位於美濃鎮和合里的庄頭伯公壇，已有百年之久歷史，同時也是最富盛名的傳統客家伯公壇之一。「庄頭」一詞源於客家話的鄉村，當地耆老自小就對伯公壇印象很深，「小時候春節一到就會來這裡拜拜，也請伯公認自己作乾兒子」，里長林作松說。依照傳統說法，健康狀況不太好的孩子們，會由父母帶至伯公壇前，燒香請土地公認乾兒子或乾女兒，期盼身體可以好轉，長大之後則回壇向伯公還願。

另外，在庄頭伯公壇外側的低地馬路曾經是一條小溪流。林作松表示，「那個時候，有很多小孩子會到這裡來戲水，可是溪深是足足兩個大人的高度。」
也因此，溺水事件頻頻發生。然而，卻沒有人喪失性命，所以當地人傳說都是被伯公救起來的，在里民的眼中，伯公不僅是另一位父親，同時也是本里的守護神。

有事來拜拜 沒事來泡茶聊天

原本為小溪位置的馬路頭，便是庄頭伯公鎮座之地。伯公在當地居民心中的角色可說是相當多元化，本地的橙蜜番茄商人陳憲政說，「祂是一位接受許願、還願的神明，也是請教事情的心靈支柱。」剛進入學齡期的小朋友，會由父母代表向伯公許願，請求兒女能學業順利，從事生意的商人則會不時向祂祈願，祈望穩定客源，事業興隆，而里內的老年人家則是在伯公壇旁的榕樹下泡茶、下棋和聊天或者舉行聚會，小孩子們則當作公同自在玩耍。
合和里居民大多數以農業維生，農作物也具有相當的多元性，從傳統的糧食作物到商業性

合和小農村 伯公守護百年

■張婷芳/報導



作物、稻米、菸葉、番茄、香蕉、野蓮等，里內皆有農民參與耕作。高齡七十六歲的農民張金木提到，里內另外有少數人在種白玉蘿蔔，蘿蔔算是農民的另一種耕種選擇與收入來源。

美濃番茄好 白玉蘿蔔也盛產

此外，合和里更配合美濃區公所和農會辦

理「白玉蘿蔔季」，大力推廣觀光休閒農業，外地遊客得以享受田園風貌，體驗蘿蔔採收並品嚐白玉蘿蔔特色料理。橙蜜番茄與紅新娘則是美濃區遠近馳名的特產，「美濃土質好，種出來的番茄特別不一樣！」張金木得意地笑著說。同樣地，合和里也透過開放番茄園採收及田園生態解說等活動，來推廣在地農產及觀光事業，且額外增加了當地農民的收入。

身為務農人家，豐收、歉收乃循環之常事。颱風、淹水等天災也同樣肆虐過合和里的農田。張金木提及，每當天災頻仍時，里內的農民就合作改種番石榴，番石榴的適應性強，對於維持生計是有一定幫助的。如果豐收，里內三年一次的廟會，豐收的農民會向參(田)地石頭伯公表達謝意，感謝祂這三年來的庇護。

談及休閒，採茶茶農還可以哼唱輕鬆的山歌，負責下田耕作的里民們卻沒什麼時間得偷閒。合和里早期，里內的農民在農餘時間會成群上附近的小山採茅草，茅草用來回家燒火。張金木表示，上山的過程對於他來說已算是一種休閒，中途能享受自己帶的便當，又能增強體魄。

做戲辦宴客 感謝神明的庇佑

合和里對於福德正神伯公的信仰，相當執著而虔誠，從里內所舉辦的祭祀活動可見一斑，每月初一十五，會有宴客聚會，里民輪流推選「福首」主持聚會，負責邀人及辦

席。聚會第二天晚上的伯公送神禮，「福首」也要代表出席，送神結束後，會請參與的里民吃點心。「二月戲」於每年的二月開演，往往伴隨著廟會活動。主要精神是將美濃傳統的民俗文化演給河神(渡河伯公)觀看，以示敬重。

百年歷史源遠流長，庄頭內的伯公，仍是靜靜地守護著大小前來託願的人們。在細雨的籠罩中，彷彿看見祂最為慈祥的微笑，像雨後初見的太陽般，照映著合和里綠油油的農田鄉里和下一個百年。

探訪側記

美濃 人情味特濃

猶記得採訪當天，美濃鎮上飄著細雨。對於人生地不熟的我們，為了找到里長家林作松可說是問遍了路，最後從一個賣竹籠的商人指路下總算駛進了合和里。

里長本人跟檔案照片上一樣笑得相當和藹，而說話則是帶點客家口音，他為我們拭淨家門前的小桌後開始接受採訪。里長說他前一晚也接受記者採訪，所以面對我的採訪他可以說是應答如流，並以談話的方式逐一回答我的問題，有時候也會講點趣事來緩和氣氛，總而言之是一位沒有架子，個性十分可愛的里長伯。

約訪前，我詢問里長是否能帶鄉里的農民接受我的採訪，那位農民便是張金木老先生。訪談中他提及相當多的務農往事，且訪問過程會不時地和里長用客家語開玩笑，整場訪談幾乎沒有尷尬的場面。
離開里長家後，我們一行人誤打誤撞找到了庄頭伯公壇，因為下雨的緣故，那兒幾乎沒什麼人，只有一台停在低馬路上的寶雷的貨車，我無畏地前去詢問老農是否為當地人，結果是實果，真是太幸運了。當然基於禮貌，訪談結束後也跟著老農買了一盒橙蜜番茄才走，番茄真的香甜、蠻好吃的。

這一趟美濃記者之旅顛覆了我先前對於美濃充斥著紙筆的印象(有可能是因為下雨所以都收起來了)但人們的可親度不減，讓我從以前到現在都非常的喜歡這裡！
(張婷芳)

小檔案 合和社區(高雄市美濃區)

合和里位於高雄市美濃區，本里為美濃區行政中心所在，自清朝開始就成為客家人群聚的部落。當地居民客家人比例約為百分之九十三至百分之九十五，里民以務農為主。位於本里的庄頭伯公壇為最高盛名的伯公壇之一，已具有百年歷史。