

文山阿婆來跳舞 台下熱情唱喝

2014-06-28 黃苡齊

8+1



「練習了好久終於能表演了！」身穿客家民俗舞蹈的服飾，臉上撲滿厚厚的粉還有雙頰上圓圓的腮紅，一群客語中文雜國語的阿婆，興奮地四處向人炫耀「我們文山舞蹈班的舞很厲害喔，等一下就要表演了，有一點點緊張哈哈……」。

這裡是新竹縣新埔鎮文山社區的社區會員大會，不同於其他社區，文山社區將藝文與各式活動融入其中，那一群興奮的阿婆就是即將上台的表演者，她們不是專業的舞者或從外地請來的團體。「我們只是這裡的居民啦！」一位阿婆謙虛中卻帶了點自信地說道。



活動現場提供客家傳統麻糬給居民享用。(黃苡齊/攝)

給居民舞台 凝聚向心力

舞台上的舞蹈，表現出了社區居民的活潑與熱情，彼此的凝聚力更是從中清楚顯現，尤其當客家歌謠一播出時，居民不分台上台下，全張大著嘴跟著哼唱。「給居民一個舞台，可以增進大家的感情，當然也有助於傳承我們的文化」，文山社區發展協會副總幹事朱兆鋒這樣說道，「客家文化有漸漸消失的跡象，現在的年輕人會講客家話的真的越來越少了，我們希望能從這樣的活動中讓文化流傳下去。」

會場兩邊的桌子上排滿了各式各樣的手工作品，用紙盒與棉線製作出的帽子效仿的是客家草編的特色，手工彩繪的鏡子傳達藝術感卻不失客家風味，還有精美的客家阿婆手工包包等等，這些都是社區居民用自己的雙手做出來的作品。「秉持客家精神做創新，這是我們社區在努力的方向」，社區志工葉錦涼看著台上的表演與陳列走道的作品認真的說著。

「這是屬於我們的舞台，我們的宗旨就是發揚社區的凝聚力和保存客家文化」，朱兆鋒眼神堅定的訴說著社區的目標。社區會員大會看似是個嚴肅的場合，然而文山社區有了這些活動的加入，翻著財務收支報表與社區經費預算表的居民們，不再只是皺著眉頭聽台上幹部生硬的報告，而可說是享受在一個充滿客家藝文氣息的展演中。

水車花燈 復興客家文藝

文山社區於民國九十八年開始正式推動社區營造與客家保存的運動，至今不到五年，卻已逐漸成功將傳統農村社區脫胎換骨，並朝傳統藝文結合創意的目標邁進。民國九十九年，社區耆老與協會幹部、居民達成共識，積極爭取政府補助，舉辦了「水車花燈社區營造成果展」。

迎花燈是新埔鎮的傳統藝文，燈會中斷了近四十年，文山社區希望藉此活動將此傳統民俗復興，並結合現代最注重的環保概念來設計水車花燈，利用回收再利用，大家分工合作，從製作剪裁開始，男的焊鐵線，女的拿熱熔膠黏稠布，將寶特瓶掛置在水車外側，保存文化的同時也不忘推動綠能環保的概念。「保留當地文化，凝聚社區意識，進而打造低碳家園的夢想」，朱兆鋒雙手揮舞著解釋活動的意義。

文山社區也曾在民國一百零一年舉辦「文山社區客家美學饗宴展演」，並邀請講師現場講授



健康客家飲食，展演包含撐旱船、八人花傘、車馬陣、老背少等客家傳統戲曲與民俗活動，表演團體都是由居民所組成。朱兆鋒描述著當天的活動內容與情形，並難掩開心，稍帶驕傲地說，「我們那天在現場分享道地的客家美食，不管是居民還是外來的民眾，大家都讚不絕口。」

活動更邀請其他社區的居民參與，社區間彼此交流學習，協會理事長劉鳳蘭表示：「這讓我們的文化傳承會更有效率，我們希望能看得更遠，不要只是原地打轉。」

社區營造 瘋子帶領傻瓜

文山社區近年來積極發展社區，為保存文化投入相當大的心力，挖掘人才並有效運用人力是保存文化的一大前提。朱兆鋒強調，田野調查需要人力投入，製作社區地圖也需要人才，而且到了最後人人願意參與還是最重要的。他並開玩笑說，「要做社區營造來保存我們的文化，就需要一個瘋子帶領很多傻瓜。」

文山社區搭配農委會水保局的農村再生計畫，將在地的人、文、地、產、景以保存的方式來發展。朱兆鋒透過辦社區活動，能使居民團結，文化保存工作也會更有效益。他強調，「每個螺絲都是關鍵，我們這裡比較鄉下，大家都忙於自己的農事，參與是很難得的，但像我們這樣有辦活動，聚集大家就容易多了！」



居民身穿民俗服飾演出傳統戲曲。(黃苡齊/攝)

農村再生 整步道推觀光

文山社區希望朝向觀光方面前進，讓外地人也能了解客家文化並參與客家傳統活動，社區發展協會現已著手規劃社區一日遊行程，以犁頭山與文山步道為主要景點。文山步道是由當地居民整理荒廢舊路進而打造的山間步道，除了是踏青的好地方，更能凸顯居民對於社區環境改善的積極與熱心。協會也計畫培訓導覽人員，使外來客清楚當地的風土民情，並期望能將當地的傳說故事繼續流傳下去。

對於文山社區對於傳承客家文化所投入的心力，朱兆鋒表示「如果能做到傳承的目的，一切辛苦都值得。」

文山社區（新竹縣新埔鎮）

文山社區是新埔鎮最大的社區，有社區家政班製作客家特色的手工製品，舞蹈班學習流行結合傳統的舞蹈，還有其他許多為傳承客家文化所辦的活動。社區發展協會與居民達成共識，一同打造一個休閒的地區，並將傳統客家文化流傳下去。

Hakka People

客家社區

文山阿婆來跳舞

台下熱情唱喝

文山阿婆舞團在社區活動中展現了客家婦女對舞蹈的熱愛。在活動現場，阿婆們穿著色彩鮮豔的服裝，跳著傳統的客家舞。台下觀眾熱情地為她們加油助威，場面熱鬧。

文山阿婆來跳舞

文山阿婆舞團在社區活動中展現了客家婦女對舞蹈的熱愛。在活動現場，阿婆們穿著色彩鮮豔的服裝，跳著傳統的客家舞。台下觀眾熱情地為她們加油助威，場面熱鬧。

嘉志閣特色版

嘉志閣特色版展示了客家傳統美食。現場有多種客家菜餚，色香味俱全，吸引了眾多遊客品嚐。嘉志閣負責人表示，這些特色版不僅是美食的展示，也是客家文化的傳承。

農村再生 打造第二個西村

農村再生計畫旨在改善農村生活環境，提升農村競爭力。通過引進新技術、發展特色產業，農村面貌煥然一新。村民們對未來的發展充滿信心。

社區再造 電子購物店

社區再造計畫通過建立電子購物店，促進社區經濟發展。村民們可以通過網路平台銷售自家生產的農產品，拓寬銷售渠道。

探訪舞記

探訪舞記記錄了客家舞團的發展歷程。從最初的民間自發組織到現在的專業舞團，客家舞團不斷創新，展現了客家文化的獨特魅力。

社區一線心 感動人心

社區一線心活動通過深入基層，了解村民需求，解決實際問題。這些活動不僅解決了村民的困難，也增進了社區的凝聚力。

附件下載：
黃政齊、張凱翔.pdf

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們
© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0