

廖涵 解不開的廣播情緣

2014-04-04 吳羽涵

8+1



錄音室的大門在進廣告時被推開了，一位留著中長髮的嬌小女子，優雅地從裡頭走出，並以親切的口吻說：「我正在錄現場節目！你坐著等我一下喔！」隨之而來的是縈迴於整個寶島客家電台本部的甜美聲音，只聽到女主持人以流暢的客家語，介紹著大台北地區的文化景點。

她是寶島客家電台《台北客家》節目主持人廖涵，從小對廣播有著濃厚的興趣，長大後如願以償踏入了廣播界，從此結下二十多年的不解之緣，也在政府推動母語的契機下錄製了客語的節目，後來更全心投入客語電台節目的發展。



廖涵正在聽眾在《台北客家》的空中相會。(吳羽涵/攝)

出於好奇 喜歡箱裡傳出的聲音

廖涵的父母出生於中國大陸，父親是廣東梅縣人，母親是廣東焦嶺人，雙親皆是客家人，她的父親後來到印尼經商，和她的母親結婚並且生下了她。廖涵兩歲時，父母因印尼的排華風潮，移居到台灣，並在新北市永和區落腳。由於在家中皆用客家話和父母溝通，這也深深奠定了她的客語實力。

廖涵自幼就愛上了廣播，因為當時電視並沒有那麼發達，可看到的頻道僅僅只有三台，所以早期像白銀阿姨、白茜如小姐所主持的電台節目皆是她和家人茶餘飯後最好的娛樂。那時充滿好奇心的她，聽著廣播時忍不住發出了疑問：為什麼會有聲音從一個收音機出來呢？為什麼收音機裡頭會躲著一個人在裡面跟她講話呢？

「我就想說，如果有一天我可以躲在那個箱子裡頭講話，那不知道有多好！」廖涵邊回憶著天真可愛的童年邊說著。就這樣對於廣播節目的熱情小種子，悄悄地種植到了她的心中。

縱使大學所唸的並不是傳播相關學系，但廖涵心中對於廣播的渴望從未消失過。在大學畢業後，在某次出去遊玩中，她認識了一位幼獅廣播電台的主持人，主持人得知她對於廣播十分有興趣，便問她說：「妳願不願意來當我的助理啊？」此時她對於廣播的熱忱全部湧現，「當然好啊！」她迫不及待地說。從此她跨入了廣播界的那道門檻。



進入幼獅廣播電台後，廖涵從基本的助理工作先開始學起，偶爾遇到有主持人要請假，需要自願者來代班，儘管時段再晚，她總會義不容辭地說：「我願意！」累積著每次的代班經驗，她漸漸熟悉廣播界的生活，在廣闊的廣播圈子裡，也有了個屬於她的小小位子。慢慢地電台的導播看到了她的努力及堅毅的精神，便決定給她一個機會：做一個禮拜一次的節目。「這個認真是有代價的，很值得！」廖涵露出肯定的神情說著。



非常熱愛工作的廖涵，形容錄音室就像她的另一個家。（吳羽涵/攝）

認真負責 從助理熬到獨當一面

隨著主持經驗的增長，被安排的節目的時間也愈來愈長，廖涵甚至得到機會，開始做現場的節目或者是到外地做轉播，奠定了她在廣播界的地位，這一切都與她認真負責的態度有關。某一年颱風天，廖涵要去電台值班時，台北市已經淹水了，她的父親問她說：「風雨這麼大你還要出去？」她堅決地回答：「對！就是因為風雨那麼大，我們做記者、廣播主持人的就一定要在電台告訴聽眾朋友，現在風雨的情況是怎麼樣！」她認為，「這是一個職責，如果你不夠熱愛這份工作的話，可能你根本無法投入。」由此可以看見廖涵對廣播的執著。

然而做為一位廣播人不是那麼簡單，想要成功就必須比別人付出更大的努力。廖涵提到她常常生病了還是要主持現場的節目，過年也可能無法和家人團聚。此外，錄節目沒辦法臨時抱佛腳，平時就需做足功課。像她每天都翻五到六份的報紙，關心社會動態，而且她有一個習慣，當一個人吃飯的時候，她手邊一定會帶一本書或雜誌，利用等餐的瑣碎時間吸收新資訊，以供節目使用。過程雖然艱辛，但廖涵還是豁達地說：「因為我喜歡它，所以我覺得不管有多麼辛苦都是值得的！」

推展客家文化 從廣播做起

多年前廖涵於台北廣播電台工作，正逢政府積極推動客家文化，客家事務委員會、客家電視台在此風潮下相繼成立，台北廣播電台因此創了一個二十四小時的客語頻道。當時整個電台裡只有廖涵會講客家話，她便趁著機會主持節目，並且充分發揮客語實力，之後她考過了所有的客語認證，並成為可開班授課推廣客語的「客語薪傳師」。廖涵認為，做客家節目的過程中，使她能更深入地了解自身的文化，這也是她真正接觸客家文化的開端。

《台北客家》是廖涵目前主持的節目，是周一到周五、每天一小時的現場節目。在這個節目裡，廖涵會報導客家活動、邀請專家學者介紹客家的文化、歷史及現況、訪問優秀的客家子弟等。節目內有一個小單元是「大家來說客家話」，以對談且較活潑的方式呈現客家諺語，另一個小單元稱為「大台北小故事」，以客家話介紹台北周邊地區的特色或者當地的歷史小故事等。



不畏艱難，廖涵以客家堅忍不拔的硬頸精神開創自己的廣播新世界。(吳羽涵/攝)

邊做邊學 觀眾有鼓勵也有指教

對於節目主持的工作，廖涵說她是一邊做一邊學，可以聽到很多歷史的故事，非常充實。雖然客語是廖涵的母語，但也非完全不用準備就能上場，在製作客語節目上還是有很多不會的字需要仔細地查出讀音。有時後在節目上說錯，觀眾打電話來糾正，還可趁機提升自己的客語能力，可說是一舉兩得呢！而觀眾對她的鼓勵，正是使她持續獻身於廣播界的一股重要力量。

對於未來，熱愛廣播的廖涵表示，她將持續在廣播界服務直到退休，之後則將繼續為客家文化的傳承盡一份心力，例如開班授課教導客語等。她認為，客家文化語言的傳承，可以從很多方面去推廣，不論是做廣播，每天為聽眾介紹客家的文化，或是為人父母的多跟小孩用客家話溝通，這都是不同的推廣方式。

將自己的一生都獻給廣播的「終身廣播人」，廖涵得到和廣播界結緣的機會後，便緊緊抓住機會，以不畏艱難的精神，持續在廣播界努力著，未來她也將繼續以甜美溫暖人心的聲音，透過寶島客家電台，和聽眾們在空中相遇。

