

熱情執著 喜歡就不怕苦

廖涵

吳羽涵 / 報導

解不開的廣播情緣

廖涵正和聽眾在《台北客家》的空中相會。(吳羽涵/攝)



錄 音室的大門在進廣告時被推開了，一位留著中長髮的嬌小女子，優雅地從裡頭走出，並以親切的口吻說：「我正在錄現場節目！你坐著等我一下囉！」隨之而來的是縈迴於整個寶島客家電台本部的甜美聲音，只聽到女主持人以流暢的客家話，介紹著大台北地區的文化景點。

她是寶島客家電台《台北客家》節目主持人廖涵，從小對廣播有著濃厚的興趣，長大後如願以償踏入了廣播界，從此結下二十多年的不解之緣，也在政府推動母語的契機下錄製了客語的節目，後來更全心投入客語電台節目的發展。

出於好奇 喜歡箱裡傳出的聲音

廖涵的父母出生於中國大陸，父親是廣東梅縣人，母親是廣東蕉嶺人，雙親皆是客家人，她的父親後來到印尼經商，和她的母親結婚並且生下了她。廖涵兩歲時，父母因印尼的排華風潮，移居到台灣，並在新北市永和區落腳。由於在家中皆用客家話和父母溝通，這也深深奠定了她的客語實力。

廖涵自幼就愛上了廣播，因為當時電視並沒有那麼發達，可看到的頻道僅僅只有三台，所以早期像白銀阿姨、白茜如小姐所主持的電台節目皆是她和家人茶餘飯後最好的娛樂。那時充滿好奇心的她，聽著廣播時忍不住發出了疑問：為什麼會有聲音從一個收音機出來呢？為什麼收音機裡頭會躲著一個人在裡面跟她講話呢？

「我就想說，如果有一天我可以躲在那個箱子裡頭講話，那不知道有多好！」廖涵邊回憶著天真可愛的童年邊說著。就這樣對於廣播節目的熱情小種子，悄悄地種植到了她的心中。

縱使大學所唸的並不是傳播相關學系，但廖涵心中對於廣播的渴望從未消失過。在大學畢業後，在某次出去遊玩中，她認識了一位幼獅廣播電台的主持人，主持人得知她對於廣播十分有興趣，便問她



不畏艱難 廖涵以客家堅忍不拔的硬頸精神開創自己的廣播新世界。(吳羽涵/攝)

說：「妳願不願意來當我的助理啊？」此時她對於廣播的熱忱全部湧現，「當然好啊！」她迫不及待地說。從此她跨入了廣播界的那道門檻。

進入幼獅廣播電台後，廖涵從基本的助理工作先開始學起，偶爾遇到有主持人要請假，需要自願者來代班，儘管時間再晚，她總會義不容辭地說：「我願意！」累積著每次的代班經驗，她漸漸熟悉廣播界的生活，在廣闊的廣播圈子裡，也有了一個屬於她的小小位子。慢慢地電台的導播看到了她的努力及堅毅的精神，便決定給她一個機會：做一個禮拜一次的節目。「這個認真是有代價的，很值得！」廖涵露出肯定的神情說著。

認真負責 從助理熬到獨當一面

隨著主持經驗的增長，被安排的節目的時間也愈來愈長，廖涵甚至得到機會，開始做現場的節目或者是到外地做轉播，奠定了她在廣播界的地位，這一切都與她認真負責的態度有關。某一年颱風天，廖涵要去電台值班時，台北市已經淹水了，她的父親問她說：「風雨這麼大你還要出去？」她堅定地回答：「對！就是因為風雨那麼大，我們做記者、廣播主持人的就一定要在電台告訴聽眾朋友，現在風雨的情況是怎麼樣！」她認為，「這是一個職責，如果你不夠熱愛這份工作的話，可能你根本無法投入。」由此可以看出廖涵對廣播的執著。

然而做一位廣播人不是那麼簡單，想要成功就必須比別人付出更大的努力。廖涵提到她常常生病了還是要主持現場的節目，過年也可能無法和家人團聚。此外，錄節目沒辦法臨時抱佛腳，平時就需做足功課。像她每天都翻五到六份的報紙，關心社會動態，而且她有一個習慣，當一個人吃飯的時候，她手邊一定會帶一本書或雜誌，利用零碎的瑣碎時間吸收新資訊，以供節目使用。過程雖然艱辛，但廖涵還是豁達地說：「因為我喜歡它，所以我覺得不管有多麼辛苦都是值得的！」

多年前廖涵於台北廣播電台工作，正逢政府積極推動客家文化，客家事務委員會、客家電視台在此風潮下相繼成立，台北廣播電台因此創了一個二十四小時的客語頻道。當時整個電台裡只有廖涵會講客家話，她便趁著機會主持節目，並且充分發揮客語實力，之後她考過了所有的客語認證，並成為可開班授課推廣客語的「客語薪傳師」。廖涵認為，做客家節目的過程中，使她能更深入地了解自身的文化，這也是她真正接觸客家文化的開端。

《台北客家》是廖涵目前主持的節目，是周一到周五、每天一小時的現場節目。在這個節目裡，廖涵會報導客家活動、邀請專家學者介紹客家的文化、歷史及現況、訪問優秀的客家子弟等。節目內有一個小單元是「大家來說客家話」，以談話且較活潑的方式呈現客家話語，另一個小單元稱為「大台北小故事」，以客家話介紹台北周邊地區的特色或者當地的歷史小故事等。

邊做邊學 聽眾有鼓勵也有指教

對於節目主持的工作，廖涵說她是一邊做一邊學，可以聽到很多歷史的故事，非常寶貴。雖然客語是廖涵的母語，但也非完全不用準備就能上場，在製作客語節目上還是有很多不會的字需要仔細地查出讀音。有時後在節目上說錯，聽眾打電話來糾正，還可趁機提升自己的客語能力，可說是一舉兩得呢！而聽眾對她的鼓勵，正是使她持續投身於廣播界的一股重要力量。

對於未來，熱愛廣播的廖涵表示，她將持續在廣播界服務直到退休，之後則將繼續為客家文化的傳承盡一份心力，例如開班授課教導客語等。她



非常熱愛工作的廖涵，形容錄音室就像她的另一個家。(吳羽涵/攝)

認為，客家文化語言的傳承，可以從很多方面去推廣，不論是做廣播，每天為聽眾介紹客家的文化，或是為人父母的多跟小孩用客家話溝通，這都是不同的推廣方式。

將自己的一生都獻給廣播的「終身廣播人」，廖涵得到和廣播界結緣的機會後，便緊緊抓住機會，以不畏艱難的精神，持續在廣播界努力著，未來她也將繼續以甜美溫暖人心的聲音，透過寶島客家電台，和聽眾們在空中相遇。

採訪側記

客院與客家電台 心連心

走進寶島客家電台，眼前呈現的不是氣派高貴的氣息，而是一股溫馨的暖流，讓我的緊張瞬間解除，而簡單大方的辦公室傢俱擺設，親切感十足。錄完現場節目後，廖涵貼心地帶我進入錄音室進行採訪，以免錄音干擾，手上還拿著我傳給她的採訪問題，讓我感到無比窩心。

在訪談的過程中，廖涵對於交通大學客家文化學院很有興趣，她很詫異交大原來也有客院，而且還有先進的錄音設備與電台節目廣播。聽到電台，身為廣播人的廖涵，瞬間眼睛一亮，還打趣地說，「早知道就來讀交通大學了！」此外她認為「客家學院的成立有它的必要性，可以多培養一些對客家認同有興趣的人」，也期盼未來客院電台能製作客家的廣播節目，使客家文化與客院有更深的聯繫。

採訪結束在拍照時，活潑的廖涵戴上耳機，對著麥克風模擬現場錄音場景，以客語介紹說：「今天有一位交通大學同學來採訪我...」我聽到臉都紅了！此外廖涵還邀請我之後來上她的節目，來聊聊就讀客家文化學院的感受，對我而言，能將客院介紹給更多人，何樂而不為呢？這不僅可以讓社會大眾得知交大客院的存在，也能藉機推廣客家文化呢！(吳羽涵)

走進一間簡約的咖啡座，一個戴著大大的黑框眼鏡，掛著陽光微笑的大男孩坐在角落的桌子，打扮新潮，一派愜意地坐在位子上喝著飲料，就像一般大學生一樣，不過在年輕的外表下，這個大男孩的心裡卻懷著一個「傳統」的夢想——「把客家發揚光大」。他就是寶島客家電台的實習DJ劉兆寶。

今年二十二歲的劉兆寶目前就讀銘傳大學廣播電視學系四年級，是土生土長的新竹客家子弟，才進入寶島客家電台實習三個月的他，是台內年紀最輕的DJ之一，每個禮拜一到禮拜五的早上八點，和他的師父阿俊一起主持「俊開來係寶」，和聽眾分享大小事。

劉冠伶 / 報導

劉兆寶

大男孩懷抱客家夢 熱血出航

廣播實習DJ 原本客語不流利

就讀廣播系的劉兆寶，從大三開始便積極爭取企業實習，曾在環宇廣播電台以及NEWS98等廣播公司有過工作經驗。在二〇一一年九月，劉兆寶接到一通來自寶島客家電台的電話，因為將近半年前，劉兆寶為了爭取工讀機會曾投遞履歷到寶島客家電台。來電的人告訴他現在有個實習助理主持人的職缺，因此主動向他聯繫，劉兆寶當然把握了這難得的機會，從此他踏進了客家媒體圈，成為寶島客家電台的實習DJ。

劉兆寶的雙親都是客家人，從小生長在客語環境的他，雖然聽得懂客家話，但說得並不流利，一直到進入寶島客家電台後，他才重拾對客家文化的熱情。

劉兆寶說加入寶島客家電台是很大的轉捩點，



劉兆寶(左)與師傅阿俊(右)於寶島客家電台合影。(劉冠伶/攝)



劉兆寶滔滔不絕地說著他對客家文化的熱愛。(劉冠伶/攝)



客院的新聲音，DJ阿寶，帶動年輕人一起揮灑青春、擁抱客家。(劉冠伶/攝)

採訪側記

認同客家 感動說不完

劉兆寶實習經驗相當豐富，無論是校園或是業界的節目，他都曾經參與，說到兩者之間差別，劉兆寶表示校園廣播比起業界輕鬆許多，雖然學校老師的要求構成壓力，它還是一個同學們可以自由發揮的學習場所，而在業界那是一份工作，必須有更大的責任感，畢竟業界的電台是營利的企業，絕不容許任何閃失或是出錯。

曾在其他廣播公司工作的劉兆寶表示，雖然在業界實習的壓力不小，但在寶島客家電台實習的過程中並沒有緊張感，除了學到不少實務經驗和客家方面的知識，劉兆寶覺得目前最大的收穫是這場冒險所帶給他的對自我的省思。他強調，他在寶島所得到的東西已經不是單純的經驗了，而是讓他更了解客家，進而激發了自我對客家的認同，「收穫跟感動說不完，有太多太多了。」(劉冠伶)

在成為這個大家庭的一份子後，許多前輩都待他相當好，不吝於分享經驗，告訴他學好客語的好處和身為客家人的優勢，進而使他開始思考自我的認同。畢業製作專題，他便以客家話斷層為主題，製作三十分鐘的廣播節目，節目中他訪問到了曾任寶島客家電台台長，也是現任新北市客家事務局局長彭惠圓，得到很多啟發，特別是關於客家語言傳承的問題。

「老人家傳，年輕人要來接，如果年輕人沒興趣，沒有去承、去接的話，這個東西會流失，而且斷層會越來越大。」劉兆寶轉述彭惠圓的說法，讓他感受到年長一輩客家人的用心，不論是客委會或是其它和客家相關的團體，都相當積極地辦活動、比賽，甚至提供高額獎金，全是希望吸引年輕人接觸，讓他們體驗後可以更加認識客家，甚至喜歡這個文化。

劉兆寶認為對客家文化的喜愛，最根本的是對客家的認同，而在認真接觸之後，保護它的使命感便油然而生，他開始希望客家能夠被大眾了解，「我們這一輩再不努力的話，到未來可能就會消失，可能就都不會講，所以要真的從我們這邊開始加油」，劉兆寶認真地說著。

客家電台冒險 茶水間感受溫暖

才進入寶島客家電台三個多月的劉兆寶，雖然實習時間不長，但他已愛上電台的工作環境，他說那裡很溫馨、充滿親切感，平時茶水間裡總是堆滿主持人們到各地旅遊帶回的土產，還有只有在家裡才喝得到的茶米茶，都讓他在台北這座城市裡感到溫暖，更不用說前輩的大力提攜。

目前和他搭檔的DJ是他尊稱「師父」的阿俊，在劉兆寶眼中，阿俊是個相當博學且風趣的人，而師徒兩人「阿俊」和「阿寶」合作的節目就叫做「俊開來係寶」，取「俊」的客語諧音為「轉」之義，聽眾一「俊開」收音機，聽到的都「係寶」。節目內容也很輕鬆，甚至連播報新聞時的襯樂都是電音風格，整體的呈現相當活潑有趣，而且其中也會有些客語教學，增加和聽眾的互動感。

劉兆寶表示目前的實習內容是跟阿俊在節目中學習廣播技巧，還有練習說客家話，節目部分他沒有太大的問題，語言的部分仍有進步的空間。阿俊建議他應該多聽客家電台，多看客家電視台，讓自己浸淫在客語的環境中，因此劉兆寶開始收看客家電視台的節目，並試著不去看字幕，他認為這樣的學習方式很輕鬆，對他很有幫助，而回到家他盡可能地和爸爸媽媽講客家話，把語言融入生活，雖然目前還是會出錯鬧笑話，但父母肯定他的進步，這也激起了他更努力學習的動力。

除了濃厚的使命感，劉兆寶對於客家音樂也深深著迷，「以前你問我客家歌，我其實只會說些『客家本色』啊，『天公落水』啊，這類比較傳統的。」劉兆寶笑著說。他表示在進入寶島客家電台之後，他對於客家音樂的刻板印象完全被顛覆。

「進來電台才知道有好多的客家歌曲的存檔，這裡有很多的資源，是你以前從來不會接觸到的。」他從這些寶藏裡找到了很多感動，他認為這些客家「新聲音」加入了很多靈感和不同的元素，使創新與傳統融合出一種新的氛圍，讓客家不再像過去那樣使人有距離感，他目前也很積極研究各種曲目，希望以後能讓更多人聽聽不一樣的客家好聲音。

客語領域耕耘 要做百分媒體人

對於目前在寶島客家電台的實習，劉兆寶只給自己打了七十五分，他說少掉的二十五分是學習客家文化的積極程度仍需加強，因為偶爾還是會懶懶一

下，但他希望未來可以以積極參與活動，並在畢業前把客家話說得更加流利。

要成為未來一百分的客家媒體人，劉兆寶期望自己能永遠保持著赤子之心，持續那樣的熱情去感動更多人。如果未來有機會正式在寶島客家電台開節目，他想以一個比較活潑的方式，融合許多年輕人創作的客家歌曲，並在節目中穿插訪問，增加Call in，使節目更加豐富、更有互動感，吸引更多年輕人注意並愛上客家。

今年大四的劉兆寶畢業後首先要面對的就是當兵，對於職涯規畫他仍有一年的思考時間，但在師父阿俊建議下，他會多往不同的領域試試，例如多學些電視或新聞方面的能力，讓自己有多一些選擇空間。

劉兆寶目前仍處於摸索階段，但他很清楚廣播是件會讓他快樂的事，他說路有很多條，他希望能夠朝自己喜歡的廣播前進，也會繼續把握客家這塊，一直努力下去，「未來不管我做什麼樣的工作，我對客家的認同跟愛它傳承下去的心，我都不會忘記，就算哪一天我賣吃的，我照講客家話，對我的孩子，一樣會繼續那樣的傳承。」，劉兆寶堅定地說著。