

劉兆寶 大男孩懷抱客家夢 熱血出航

2014-04-04 劉冠伶

8+1



走進一間簡約的咖啡座，一個戴著大大的黑框眼鏡，掛著陽光微笑的大男孩坐在角落的桌子，打扮新潮，一派愜意地坐在位子上喝著飲料，就像一般大學生一樣，不過在年輕的外表下，這個大男孩的心裡卻懷著一個「傳統」的夢想－「把客家發揚光大」。他就是寶島客家電台的實習DJ劉兆寶。

今年二十二歲的劉兆寶目前就讀銘傳大學廣播電視學系四年級，是土生土長的新竹客家子弟，才進入寶島客家電台實習三個月的他，是台內年紀最輕的DJ之一，每個禮拜一到禮拜五的早上八點，和他的師父阿俊一起主持「俊開來係寶」，和聽眾分享大小事。

在多數人的印象中，客家是傳統的、保守的，和現在年輕人的流行文化似乎沾不上邊，讓人好奇究竟是甚麼原因引領劉兆寶踏上這條客家廣播的路，並如此熱情地想把客家文化推廣出去？



客家的新聲音，劉兆寶化身DJ阿寶，帶動年輕人一起揮灑青春、擁抱客家。(劉冠伶/攝)

廣播實習DJ 原本客語不流利

就讀廣電系的劉兆寶，從大三開始便積極爭取企業實習，曾在環宇廣播電台以及NEWS98等廣播公司有過工作經驗。在二〇一一年九月，劉兆寶接到一通來自寶島客家電台的電話，因為將近半年前，劉兆寶為了爭取工讀機會曾投遞履歷到寶島客家電台。來電的人告訴他現在有個實習助理主持人的職缺，因此主動向他聯繫，劉兆寶當然把握了這難得的機會，從此他踏進了客家媒體圈，成為寶島客家電台的實習DJ。

劉兆寶的雙親都是客家人，從小生長在客語環境的他，雖然聽得懂客家話，但說得並不流利，一直到進入寶島客家電台後，他才重拾對客家文化的熱情。

劉兆寶說加入寶島客家電台是很大的轉捩點，在成為這個大家庭的一份子後，許多前輩都待他相當好，不吝於分享經驗，告訴他學好客語的好處和身為客家人的優勢，進而使他開始思考自我的認同。畢業製作專題，他便以客家語斷層為主體，製作三十分鐘的廣播節目，節目中他訪問到了曾任寶島客家電台台長，也是現任新北市客家事務局局長彭惠圓，得到很多啟發，特別是關



於客家語言傳承的問題。

「老人家傳，年輕人要來接，如果年輕人沒興趣，沒有去承、去接的話，這個東西會流失，而且斷層會越來越大。」劉兆寶轉述彭惠圓的說法，讓他感受到年長一輩客家人的用心，不論是客委會或是其它和客家相關的團體，都相當積極地辦活動、比賽，甚至提供高額獎金，全是希望能吸引年輕人接觸，讓他們體驗後可以更認識客家，甚至喜歡這個文化。

劉兆寶認為對客家文化的喜愛，最根本的是對客家的認同，而在認真接觸之後，保護它的使命感便油然而生，他開始希望客家能夠被大眾了解，「我們這一輩再不努力的話，到未來可能就消失，可能就都不會講，所以要真的從我們這邊開始加油」，劉兆寶認真地說著。



劉兆寶滔滔不絕的說著他對客家文化的熱愛。(劉冠伶/攝)

客家電台冒險 茶水間感受溫暖

才進入寶島客家電台三個多月的劉兆寶，雖然實習時間不長，但他已愛上電台的工作環境，他說那裡很溫馨、充滿親切感，平時茶水間裡總是堆滿主持人們到各地旅遊帶回的土產，還有只有在家裡才喝得到的茶米茶，都讓他在台北這座城市裡感到溫暖，更不用說前輩的大力提攜。

目前和他搭檔的DJ是他尊稱「師父」的阿俊，在劉兆寶眼中，阿俊是個相當博學且風趣的人，而師徒兩人「阿俊」和「阿寶」合作的節目就叫做「俊開來係寶」，取「俊」的客語諧音為「轉」之義，讓聽眾一「俊開」收音機，聽到的都「係寶」，節目內容也很輕鬆，甚至連播報新聞時的襯樂都是電音風格，整體的呈現相當活潑有趣，而且其中也會有些客語教學，增加和聽眾的互動感。

劉兆寶表示目前的實習內容是跟阿俊在節目中學習廣播技巧，還有練習說客家話，節目部分他沒有太大的問題，語言的部分仍有進步的空間。阿俊建議他應該多聽客家電台，多看客家電視台，讓自己浸淫在客語的環境中，因此劉兆寶開始收看客家電視台的節目，並試著不去看字幕，他認為這樣的學習方式很輕鬆，對他很有幫助，而回到家他也盡可能地和爸爸媽媽講客家話，把語言融入生活，雖然目前還是會出錯鬧笑話，但父母肯定他的進步，這也激起了他更努力學的動力。

除了濃厚的使命感，劉兆寶對於客家音樂也深深著迷，「以前你問我客家歌，我其實只會說些『客家本色』啊，『天公落水』啊，這類比較傳統的歌。」劉兆寶笑著說。他表示在進入寶島客家電台之後，他對於客家音樂的刻板印象完全被顛覆。「進來電台才知道有好多的客家歌曲的存檔，這裡有很多的資源，是你以前從來不會接觸到的。」他從這些寶藏裡找到了很多感動，他認為這些客家「新聲音」加入了很多靈感和不同的元素，使創新與傳統融合出一種新的氛圍，讓客家不再像過去那樣使人有距離感，他目前也很積極研究各種曲目，希望以後能讓更多人聽聽不一樣的客家好聲音。



阿後(左)和劉兆寶(右)兩人默契十足，在每天的早上八點帶給大家滿滿的朝氣。(劉冠伶/攝)

客語領域耕耘 要做百分媒體人

對於目前在寶島客家電台的實習，劉兆寶只給自己打了七十五分，他說少掉的二十五是學習客家文化的積極程度仍需加強，因為偶爾還是會偷懶一下，但他希望未來可以更積極參與活動，並在畢業前把客家話說得更加流利。

要成為未來一百分的客家媒體人，劉兆寶期望自己能永遠保持著赤子之心，持續那樣的熱情去感動更多人。如果未來有機會正式在寶島客家電台開節目，他想以一個比較活潑的方式，融合許多年輕人創作的客家歌曲，並在節目中安插訪問，增加Call in，使節目更加豐富、更有互動感，吸引更多年輕人注意並愛上客家。

今年大四的劉兆寶畢業後首先要面對的就是當兵，對於職涯規畫仍有一年的思考時間，但在師父阿後建議下，他會多往不同的領域試試，例如多學些電視或新聞方面的能力，讓自己有多一些選擇空間。

劉兆寶目前仍處於摸索階段，但他很清楚廣播是件會讓他快樂的事，他說路有很多條，他希望能朝自己喜歡的廣播前進，也會繼續把握住客家這塊，一直努力下去，「未來不管我做甚麼樣的工作，我對客家的認同跟要它傳承下去的心，我都不會忘記，就算哪一天我賣吃的，我照講客家話，對我的孩子，一樣會繼續那樣的傳承。」，劉兆寶堅定地說著。

Hakka People 5

新客家人群像系列

堅守崗位的媒體人

交大傳播與科技學系104級
▲ 吳羽涵、劉冠伶、陳博

熱情執著 喜歡就不怕苦

廖涵

解不開的廣播情緣



【記者吳羽涵、劉冠伶、陳博專訪】

「我對廣播的熱愛是與生俱來的。一位留著短髮的年輕女子，一雙眼睛亮晶晶的，正滔滔不絕地說著話。我從廣播節目上知道廖涵，除了「廣播」之外，她還是一位熱愛客家文化的媒體人。她對客家文化的熱愛，讓她對廣播這份工作有著特殊的感情。她認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。」

廖涵在廣播界工作多年，她對這份工作有著深厚的感情。她認為，廣播是一份需要責任感的工作。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。她認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

廖涵在廣播界工作多年，她對這份工作有著深厚的感情。她認為，廣播是一份需要責任感的工作。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。她認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

走一開闊的廣播路，一個客家女人

劉兆寶

大男孩懷抱客家夢 熱血出航



【記者吳羽涵、劉冠伶、陳博專訪】

「我對廣播的熱愛是與生俱來的。一位留著短髮的年輕女子，一雙眼睛亮晶晶的，正滔滔不絕地說著話。我從廣播節目上知道劉兆寶，除了「廣播」之外，他還是一位熱愛客家文化的媒體人。他認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。」

劉兆寶在廣播界工作多年，他對這份工作有著深厚的感情。他認為，廣播是一份需要責任感的工作。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。他認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

劉兆寶在廣播界工作多年，他對這份工作有著深厚的感情。他認為，廣播是一份需要責任感的工作。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。他認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

廣電實習 廖涵不後悔

【記者吳羽涵、劉冠伶、陳博專訪】

「我對廣播的熱愛是與生俱來的。一位留著短髮的年輕女子，一雙眼睛亮晶晶的，正滔滔不絕地說著話。我從廣播節目上知道廖涵，除了「廣播」之外，她還是一位熱愛客家文化的媒體人。她認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。」

廖涵在廣播界工作多年，她對這份工作有著深厚的感情。她認為，廣播是一份需要責任感的工作。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。她認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

廖涵在廣播界工作多年，她對這份工作有著深厚的感情。她認為，廣播是一份需要責任感的工作。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。她認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。她希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

認同客家 感動說不完

【記者吳羽涵、劉冠伶、陳博專訪】

「我對廣播的熱愛是與生俱來的。一位留著短髮的年輕女子，一雙眼睛亮晶晶的，正滔滔不絕地說著話。我從廣播節目上知道劉兆寶，除了「廣播」之外，他還是一位熱愛客家文化的媒體人。他認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。」

劉兆寶在廣播界工作多年，他對這份工作有著深厚的感情。他認為，廣播是一份需要責任感的工作。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。他認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

劉兆寶在廣播界工作多年，他對這份工作有著深厚的感情。他認為，廣播是一份需要責任感的工作。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。他認為，廣播不僅是一份工作，更是一份責任。他希望通過廣播，讓更多的人了解客家文化，感受客家文化的魅力。

附件下載：
吳羽涵、劉冠伶.pdf

▲TOP