

廖經華 新生代 開心推廣客家文化

2014-04-04 陳彥文

8+1



「好，我馬上做宣傳帶。」才剛走進競選總部的大門，就聽到廖經華有工作要處理。在總部忙進忙出的廖經華，是道道地地的客家人，現任桃園縣立委候選人吳平娥的秘書，很難想像一個只有二十幾歲的年輕人竟然曾經擔任數個電台的節目DJ、電視配音、活動主持人、節目外景主持人、歌手甚至是競選團隊幹部。



廖經華最享受在錄音室與聽眾互動的時光。(陳彥文/攝)

小三開始 唱客歌演段子

廖經華出生於桃園縣觀音鄉的武威村，居民多數講海陸腔客家話，但是他卻是在龍潭鄉成長，在環境的影響下，也會講四縣腔客家話。國小三年級時參加了一個客家歌謠的社團，由於熟悉客家話，在社團裡表現非常優異，從此開始了不停的客家歌曲表演生活。五年級時，他很幸運地受教於國寶級的客語歌謠老師賴碧霞，精通山歌的賴碧霞教了他許多「客家三腳採茶戲」的段子，因為學會了這些段子，又剛好遇到了熱衷於推廣客家文化的楊熾明教授，於是，廖經華便隨著楊教授在台灣四處巡迴演出。

國、高中時，廖經華參加了許多歌唱比賽，獲得不少獎項，高二時就被一家廣播電台的主持人邀請上節目。這次經驗讓廖經華開始對廣播產生濃厚興趣，並決定要進入廣播界工作。大學時參加寶島客家廣播電台的面試，廖經華便進入了廣播界，一邊讀書，一邊做著他所喜愛的廣播工作。

寶島客家電台的開台宗旨即是以傳承客語、發揚客家文化為主，但電台為了生存，也無法避免地要有商業考量，但是整體而言，即使薪水不多、工時又長，廖經華仍然工作地非常開心，他驕傲地說：「有文化的推動，就算有時候沒錢，工作到三更半夜，也覺得OK，反正開心嘛，這樣就好了。」現在，他是寶島客家電台《下晝來喇勒》的主持人，節目內容就如同節目名稱一樣，非常輕鬆自在，無論是生活資訊、音樂分享、科技新知、娛樂新聞等，無所不包。





2007年時廖經華參加廣播金鐘獎。(廖經華/提供)

最愛主持 聽眾熱情回應

廖經華在有了電台主持的經驗後，開始有人請他去主持活動，他說「主持活動最好玩的就是你會感覺到民眾是非常熱情的、非常有回應的，不管是鄉親也好、學生也好。」廖經華一說到主持，便興奮了起來。他的主持經驗非常豐富，無論是政府舉辦的客家文化活動，例如客家桐花季、桃園縣客家文化節，或是客語笑話比賽、企業的晚會等，他都嘗試過。

此外，廖經華也曾主持過客家電視台的外景節目《作客他鄉》，每一集會到世界上不同的客家村落，例如廣東梅縣、香港等，以新世代客家子弟的角度，帶領觀眾探訪散佈在世界各地的客家人。有一集他去了廣東，並且與當地的客家歌手曾輝彬合作了一首歌，也就是《作客他鄉》的同名主題曲。雖然有了唱自己的歌的經驗，廖經華對於當職業歌手並不抱著太大的期望，他認為「當歌手只是一種理想、夢想」，要以此維生很困難。

跨足政治 當候選人秘書

後來，在因緣際會之下，廖經華進入了龍潭鄉立委候選人吳平娥的競選團隊當秘書。秘書這個職務其實說穿了就是打雜，任何事情都必須參與，因此在當秘書的過程中，他也學到了很多待人處世的方法。因為選務工作每天都必須面對許多不同的人，「今天可能會發宣傳，發一發跟一個八歲的小朋友玩起來，等一下可能再發一發，又可以跟一個八十八歲的聊起來了。」在面對這些不同年齡層的人，廖經華的絕招就是保持熱情去面對每一個遇到的人。

在做過各種不同類型的工作後，廖經華說每一個階段對他來說都是成長的過程。他強調，「如果我今天沒有遇到一些挫折或是沒有被人家打槍、沒有被退稿或是退件之類的話，我不會知道原來有些事情是需要一些更專業的東西去累積。」因為有著熱情，每個工作對他來說都很好玩，即使面臨困難，也會把它當做一種學習。



有電台主持經驗的廖經華，現在將生活重心放在競選活動上。(陳彥文/攝)

待己儉樸 客家人很好客

對廖經華來說，熱情是客家文化對他最大的影響。一般人對客家人常有的勤儉樸實等刻板印象，在廖經華身上並不明顯，然而他卻承襲了客家人的熱情。「其實客家人很好客」，廖經華強調，客家人對自己勤儉，但是對客人很大方。回憶小時候，平常家裡吃的都只是稀飯或是簡單的四菜一湯，然而，只要有客人來訪，當天一定會主動殺雞、加菜。

廖經華驕傲地說，「不管怎樣，只要有朋友來，就是拿出最好的東西跟朋友分享。」在這種環境下成長，便造就了對任何工作都充滿了熱情的廖經華。

新客家人群像系列 Hakka People 5 堅守崗位的媒體人 交大傳播與科技學系164班 韓惠宇、陳彥文/報導

徐惠君

精緻融入戲劇與舞蹈

「合」學子之心 「唱」生命之歌

徐惠君，中學畢業於台北私立復興高中，大學就讀於清華大學中文系。她對戲劇的熱愛，源於她對客家文化的熱愛。她認為，客家文化不僅僅是語言和習俗，更是一種精神。她通過戲劇和舞蹈，將客家文化融入現代生活，讓更多人了解和欣賞客家文化。

徐惠君在清華大學期間，參與了許多戲劇和舞蹈活動。她認為，戲劇和舞蹈是表達情感、傳遞信息的重要方式。她通過自己的努力，將客家文化與現代藝術相結合，創造出了許多精彩的表演。她希望通過自己的努力，讓客家文化在現代社會中煥發出生機和活力。

徐惠君還積極參與社會公益活動。她認為，作為一名媒體人，不僅要傳播信息，更要傳遞正能量。她通過自己的行動，為社會貢獻力量，為客家文化事業發聲。

廖經華

薪少工時長... OK啦

新生代 開心推廣客家文化

廖經華，目前擔任清華大學客家文化推廣中心負責人。他認為，客家文化是中華文化的重要組成部分，具有悠久的歷史和燦爛的成就。他通過自己的努力，積極推廣客家文化，讓更多人了解和欣賞客家文化。

廖經華在推廣客家文化方面，採取了多種方式。他通過舉辦講座、展覽、演出等活動，讓更多人了解客家文化的博大精深。他還積極利用媒體平台，傳播客家文化信息，提高客家文化的社會影響力。

廖經華還積極參與社會公益活動。他認為，作為一名客家文化推廣者，不僅要傳播文化，更要傳遞愛。他通過自己的行動，為社會貢獻力量，為客家文化事業發聲。

附件下載：
韓惠宇、陳彥文.pdf

