

新加坡茶陽（大埔）會館暨文物館簡介

何炳彪*

文物館及客家文化研究室主任

一、會館的漫漫長路

本會創立之初名為「茶陽館」，隨後易名為「茶陽會館」，今名「新加坡茶陽（大埔）會館」。

創會宗旨，為照顧鄉親，造福鄉梓。隨著社會的變革，新加坡獨立成為共和國，今天的會館宗旨也隨之而擴大為：

（1）聯絡邑人感情、促進邑人文化、教育、社會和經濟之發展，以及效忠本國共同為邑人服務。

（2）為會員及賓客提供社交、休閒活動及設施。

（見本會章程第一條）

先賢蕭賢舞、鍾曾康、曹順興等人，有感於來自鄉梓的親人不斷增加，面臨居住和工作的煩惱，加上生活面對種種困境，需要排紛解難，便於1857年倡議創立社團。在鄉親的鼎力支持下，1858年（戊午年秋）創館於北京街16號，名為「茶陽館」。其後經過多次搬遷，1938年會

* Email: david_chong@charyong.org.sg

投稿日期：2014年6月30日

接受刊登日期：014年7月21日

Date of Submission: June 30, 2014

Accepted Date: July 21, 2014

館遷入禧街 29 號啟發學校隔鄰的一間店屋（奠定了館校合一的基礎）。1941 年，館校不幸均毀於日寇的炮火。1947 年，復興第一屆董事會會長林師萬先賢領導下，購得東陵經禧律 30 號產業，作為館址，動工興建會所，並準備復辦啟發學校的工作。1952 年，在會長張夢生領導下，會館及新校南舍落成啟用。從 1955 年到 1966 年，會長順應時代的發展，倡議繼續擴建館校，成立「茶陽同鄉擴建館校委員會」，張夢生眾望所歸，被推舉為主席，集資 30 餘萬元，將正舍擴建為三層樓大廈。1958 年，工程完竣。欣逢會館 100 周年紀念，館校遂同時舉行盛大的慶典。接著，繼續擴建北舍教室、食堂、幼稚園、運動場及職工宿舍等，耗資 70 餘萬元。浩大的工程於 1966 年全部竣工。同年 11 月 13 日，恭請我新加坡共和國首任總理李光耀鄉賢主持開幕禮，並在校園裡植樹紀念。1984 年，受市區重建計畫影響，啟發學校不得已而停辦。1985 年啟發歸教育部管轄，在西海岸 50 號另建新校舍，保留了「啟發」的華文校名（QIFA PRIMARY SCHOOL），繼續為教育盡力。會館則與發展置地公司合作建設高級出租公寓「茶陽花園」。會館擁有 36 個單位。1988 年在前會長楊雙標鄉賢努力洽談之下，為會館購得芽籠 22 巷 29 號三層樓房（即現址）為會館。1989 年經歷裝修後，敦請時任新加坡共和國貿工部長兼第二國防部長（軍務）李顯龍准將主持三慶（會館成立 131 周年、新會所落成、醫社重建功成）儀式。1995 年成立茶陽（大埔）基金會。2000 年重建「茶陽大廈」（即今會所）。

2001 年成立青年團。2002 年 12 月 3 日，恭請新加坡共和國副總理李顯龍鄉賢主持新廈和文物館開幕禮。2004 年購得隔鄰產業，增加了會館的活動面積。2008 年，「茶陽花園」因發展的限制，加上租金的不穩定，通過會員大會，議決集體出售，會館有幸獲得一筆豐厚的回報，奠定會館發展的經濟基礎。



圖 1 新加坡茶陽大埔會館

資料來源：作者提供

二、會館的願景與具體發展

（一）本會館之願景如下

1. 積極弘揚中華文化和客家文化；與時並進，開展新姿，志向四方。
2. 積極吸收新生代參與會務，培養對會館的歸屬感，薪火相傳。
3. 慶祝中華傳統節慶，以及其他慶典等活動，加強會員認識和瞭解其意義。
4. 慈善和教育工作，任重道遠，永遠不變的任務。
5. 對內加強溝通、對外促進交流、不閉門造車、故步自封；開闊視野、展望未來。誠意與其他族群共同構建新加坡文化，打造一個具有多元種族文化特色的、和諧的新加坡！

（二）本會館之具體發展

1. 啟發學校

啟發學校的主要宗旨是培育英才。1906年創立，名為「啟發學堂」，

1912年改稱「啟發學校」，1985年歸教育部管轄，改稱今名「啟發小學」。受了清末維新變法的影響，是新加坡最早的正規華校之一。校址在陸佑街（LOKE YEW STREET）（即今中華總商會鄰近），李辰五為校長。校舍幾經搬遷，1941年不幸毀於日寇炮火。戰爭結束，1947年董事長林師萬和諸董事集資復辦學校，購得東陵經禧律30號大廈為館校新址，廖國礎為校長。其後經過多年的擴建，學校設備日臻完善。1984年停辦，現今的啟發小學歸教育部管轄。我會出資10萬協辦學校，保留了「啟發」的華文校名（QIFA PRIMARY SCHOOL），並由我會選派董事組成「學校諮詢委員會」（即校董），提供資金協辦學校發展。我會每年頒發學校50名獎學金給品學兼優的學生，不限種族；每年也協辦學校組團到大埔及其他地方讓學生參觀及浸濡課程。現任校長是陳美儀女士。

2. 茶陽回春醫社

回春醫社主要是照顧病弱的鄉親（後來也兼容其他有需要的族群）。1890年創設「回春館」，於火城橫街，租一馬來房屋為臨時診療所（一說是美芝路456號）。1919年購得馬里士他律363號現址，改名為「茶陽回春醫社」。二戰時，部分房舍毀於戰火。和平後修復。1989年重建完成，命名為「茶陽」（大埔）回春大廈。1991年9月8日，敦請衛生部長簡麗中博士為回春醫舍主持開幕典儀。同年，會員大會議決，出租給同鄉陳開楠醫生私人有限公司；該公司接手後即宣佈馬里士他醫院正式營業。1998年，醫院繼續發展成為國際區域性醫療服務中心，改名為「HMI國際醫療管理集團」。租約滿後，於2007年租予百滙醫療集團至今，繼續為社區開展醫療的服務，造福病人。

3. 文物館的歷史見證

2001年籌辦文物館；2002年12月2日至4日舉行五慶慶典活動，「五

慶」即為會館成立 144 周年、茶陽（大埔）基金會成立 7 周年、茶陽大廈落成開幕、青年團就職和文物館（文史館）開幕禮。恭請時任新加坡共和國副總理李顯龍鄉賢主持新廈和文物館的開幕禮。會館出版《五慶紀念特刊：騰越明天、共創輝煌》、《大埔風光處處情》彩色畫冊，贈送出席慶典的嘉賓，作為紀念。

文物館設於新廈七樓和八樓。七樓含茶陽廳、客家文化研究室、客家影像資料室、圖書室。



圖 2 大埔廳

資料來源：作者提供



圖 3 茶陽廳

資料來源：作者提供

(1) 客家文化研究室，集藏各地客家文化書刊，是個資料庫，不限會員鄉親使用，供研究客家文化者參考。與國立新加坡大學中文系黃賢強副教授合作出版「客家文化研究叢書」，並贊助經費供學生（不限客籍）到客家原鄉做田野調查和出版論文集。

(2) 客家影像資料室，收集各地客家藝文光碟資料，供會員觀賞和研究之用。

(3) 圖書室，除提供一般文學作品的書刊之外，較集中收集中國、亞細安諸國的文史書刊；中華傳統文化研究... 特別是海外華人問題研究。

4. 茶陽廳

茶陽廳之展示，以會館發展的文物和活動照片為主，共分為六個版塊：李光耀資政專欄、啟發學校、茶陽回春醫社、會館長年活動綜覽、茶陽花園、青年團。櫥窗展出李資政祖居（中翰第）模型、圖片、著作及研究專書；會館的會徽、舊單據、徵信錄等；啟發學校校徽、成績單、畢業證書、畢業特刊、紀念冊等；茶陽回春醫社模型；董事就職照片。



圖 4 李光耀鄉賢專欄

資料來源：作者提供



圖 5 會館文物

資料來源：作者提供

5. 大埔廳

大埔廳為設於八樓的文物館，主要用來展示客家生活各種圖片及模型、實物等。客家獅頭大小兩個。大埔 21 鎮（一林場）地圖（現規劃為 14 鎮，尚待新地圖）、21 鎮風光、農村一覽、董事原鄉建設；客家圖片展：文物、民居、日常家具用具、新娘轎、農耕及採茶、客家服飾、美食、藝文活動、習俗；南來客家傳統行業：典當業、中藥業、服裝業、眼鏡業、白鐵業、梅州的藤革業；農村日用品模型一覽。櫥櫃一：眼鏡業用品；櫥櫃二中藥業、典當業實物；大埔的花萼樓、泰安樓、光祿第和福建永定的振成樓



圖 6 客家傳統行業

資料來源：作者提供



圖 7 生活用具模型

資料來源：作者提供



圖 8 傳統行業：眼鏡業

資料來源：作者提供



圖 9 傳統行業：典當業與中藥業

資料來源：作者提供

四、設立文物館的宗旨

- (一) 是希望會員、鄉親和社會人士對會館有正確的認識，對客家文化和精神有深層的了解。
- (二) 是希望促進會員和鄉親的情誼及加強大家的凝聚力；不忘祖、不忘根，傳承客家優秀文化和發揚積極進取的客家精神。
- (三) 促進各族群的相互了解和合作，共同為建設富有各民族特色的新加坡文化，盡一己之力。

文化是人類生活和精神不斷發展的結晶，一個民族文化的存亡，取決於該民族文化的延續生命力；不珍惜自己文化和精神的民族，讓它流失消亡的話，就說明了這個民族的變質，忘了祖、忘了根，這是可悲的。因此，會館肩負了傳承文化的重任。

今日的會館，仍秉承先賢的遺志，照顧鄉親、造福鄉梓，做善事，辦教育之外，在傳承客家文化工作上，也展開各種活動來推動，諸如舉行各種節慶活動、傳唱客家歌謠、主辦客家文化座談會、出版客家文化研究叢書、開設客家話課程、參與各地主辦的世界客家懇親會或聯誼會，與各地客屬團體互訪和交流……更重要的是積極鼓勵和培養青年人加入青年團或董事會等，薪火相傳，會館才會有新的發展動力。

文化傳承的工作是艱鉅的，我們都盡心盡力去做。我們深信：有一分耕耘就會有一分的收穫。我們期待明天的陽光會更燦爛，更光芒！

相關連結：

新加坡茶陽（大埔）會館網頁（<http://www.charyong.org.sg/>）