

## 世界客家人的精神家園：中國客家博物館介紹

郭新志\*

中國客家博物館研究部研究員

### 一、興建背景與定位

中國廣東梅州是聞名遐邇的「客都」，世界客家的文化中心。在遍佈全球的客家人中，梅州具有非常重要的地位。客家文化研究大師羅香林先生所論「客家民系第四次遷徙」就是以梅州一帶為始源地，梅州可說是客家文化發育最完整、保存得最好的地點之一。梅縣客家話，也被確認為客家話標準方言，這些都奠定了梅州作為「世界客都」的地位。為了彰顯梅州客家深厚的文化底蘊，在科學論證的基礎上決策者們提出了興建客家博物館與黃遵憲紀念館的思路，並列入「文化梅州」的重點工程項目全力建設。本著改變城市面貌，建設綠色、生態與文化客都的原則，經科學規劃，選址在原污染重地梅城江北原梅縣造紙廠。在八方支持共襄義舉之下，經過短短3年時間，完成了規劃、籌建、文物徵集與陳列布展等一系列工作，一座園林式集收藏、研究、展示客家文化為主題的綜合性客家博物館於2008年4月順利建成並開館。該工程總投資人民幣1.5億元，總占地面積163.2畝，建築面積1.5萬平方米，時

\* Email: gxzncu@163.com  
投稿日期：2014年6月30日  
接受刊登日期：2014年7月21日  
Date of Submission: June 30, 2014  
Accepted Date: July 21, 2014

為廣東省內第一家，中國國內規模最大的客家博物館。該館的建成使得污染重地變為人文勝地，極大地改善了城市面貌，提高了城市形象。

作為客家中心地帶唯一的客家博物館，廣東客家博物館（中國客家博物館前身）承擔了全面保存、展示和研究客家傳統和文化的功能，其陳列展陳立足於客都而又不拘泥於客都，以胸懷天下「客」的情懷，融匯世界客家、展示客家世界，以全景展現大客家，從而體現客家文化既是地域的，也是民族的、世界的。同時著力成為維繫海內外客家人攜手並肩、團結奮進的精神紐帶。

## 二、園區及中國客家博物館機構介紹

園區位於中國廣東省梅州市梅江區東山大道，如前所述規劃用地面積 163.2 畝，總投資約人民幣 1.5 億元，以黃遵憲故居「人境廬」與「榮祿第」為基礎進行擴建和整合，周溪河橫跨園區，將園區分為東西兩區。整個園區設計濃縮客家文化精髓，其整體構思以客家文化為體系，以客家博物館為核心，集客家建築、客家文化藝術、客家民俗風情於一處，成為內涵豐富、獨具特色的「客家大觀園」。



圖 1 中國客家博物館園區空拍圖

資料來源：作者提供

中國客家博物館原名為「廣東客家博物館」，於 2007 年建成，2008 年 4 月 8 日，正式對外開放。2009 年 3 月，經國務院辦公廳批復同意，冠名為「廣東中國客家博物館」。從開館至今，中國客家博物館機構不斷在發展壯大，2011 年，梅州市華僑博物館併入中國客家博物館，同年創辦《客家文博》雜誌社，至今中國客家博物館機構逐漸形成以主館中國客家博物館為核心，以黃遵憲紀念館、梅州市華僑博物館、梅州大學校長館、梅州將軍館、梅州名人廉吏館、客家匾額館、展覽中心和《客家文博》雜誌社為輔的「衛星館群」。

黃遵憲紀念館由全國重點文物保護單位「人境廬」、「榮祿第」及廣東省文物保護單位「恩元第」組成，占地 23 畝。黃遵憲書齋「人境廬」內設有《黃遵憲生平事蹟陳列》，展陳黃遵憲「明於識、練於事、忠於國」的崇高品質。「恩元第」內展陳有 107 方客家匾額。古建築文化積澱深厚的人境廬、榮祿第、恩元第各具特色，展現了晚清客家人生活的歷史風貌。



圖 2 遵憲紀念館全景

資料來源：作者提供

「大學校長館」是一座建於 20 世紀 40 年代的磚混結構，二進二層兩橫四合院式的客家傳統民居建築，占地 930 平方米，建築面積為 1,480 平方米。該館主要介紹和展示晚清以來梅州籍海內外校長、書記的生平事蹟、學術成就及主要貢獻，分為葉劍英元帥與教育、院士校長、知名高校校長、普通院校校長、黨校及幹部培訓類院校校長、成人高校類院校校長、港澳、臺灣及海外院校校長、梅州教育發展簡史共八大部分 24 個展室。截至 2008 年 12 月，共展陳 235 位大學校長，其中正職 111 人，副職 83 人，院士校長 10 人，黨校及幹部培訓類院校校長 12 人，成人高校類院校校長 19 人。

「將軍館」是一座建於 1946 年的磚木結構，二進二層杠樓式的客家傳統民居建築。該民居占地 550 平方米，建築面積為 1,100 平方米。該館主要介紹和展示從辛亥革命以來（1911-2007）的梅州籍將軍在中國軍事史上的風貌和歷史功績，分革命先驅、長征英傑、抗日名將、開國功臣、當代驕子、將軍譜六大部分 13 個展室。截至 2009 年 12 月，共展陳 475 位將軍，其中上將 10 人，中將 99 人，少將 366 人。

「華僑館」樓高 6 層，呈客家土樓式造型，占地 5,000 平方米，建築面積為 11,000 平方米，內設泰國廳、美國廳、新加坡廳、加拿大廳等 13 個專題展廳，以大量詳實而豐富的史料、圖文及各種珍貴的華僑文物，展現客屬僑胞艱苦奮鬥的創業史，展示歷代僑賢愛國愛鄉的貢獻史。



圖 3 梅州市華僑博物館全景

資料來源：作者提供

### 三、中國客家博物館主館

「中國客家博物館」占地5,984.7平方米，建築面積為1.2萬平方米，是全中國2,400多個博物館中唯一的一座客家博物館。一樓為序幕廳和客服中心，序幕廳正牆由白色花崗岩大理石鋪就，牆上陽刻幾平方米見方的「厝」，散發出濃濃的客家韻味，撲面而來的濃重鄉音，深深觸動海內外客籍人士心底鄉情。二樓為固定陳列《厝 客家》，主題鮮明，內容翔實，分成「客從何來」、「客家風情」、「地標圍屋」、「人文秀區」、「客家騰飛」五個部分。第一展廳「客從何來」主要介紹客家歷史上的五次大遷徙以及客家族譜、客家方言、客家的分佈還有客家在遷徙中逐步形成的五個主要聚集地的概況；第二展廳「客家風情」主要展示客家人的生產生活、手工業技藝、客家婦女、客家民間藝術以及客家民俗；第三展廳「地標圍屋」主要介紹客家地區內的江西贛州的土圍子、福建龍岩的土樓和廣東梅州的圍龍屋等典型的客家民居建築形制和建築文化；第四展廳「人文秀區」主要介紹了客家地區厚重的人文底蘊

和文化遺產等；第五展廳「客家騰飛」主要介紹了客家精神、客家凝聚力和客家人在傳承客家傳統方面取得的成果。整個展陳從大客家的概念出發，系統介紹了客家民系的形成、發展、現狀，是客家歷史人文風情的完美呈現。內容涉及廣，從遠古到現代縱橫幾千年，社會、文化、經濟等各方面內容都齊全，可以讓遊客快速而詳盡地瞭解客家歷史、感受客家人的精神。



圖 4 人文秀區展廳一角

資料來源：作者提供

#### 四、研究、典藏與教育推廣

中國客家博物館自運營以來一直以全球角度研究、詮釋與展現客家文化之全貌，傳承與守護客家文化，並使園區成為彙聚世界客家文化資源的交流平臺，和全球客家人的精神家園。自 2008 年運營以來，每年參觀人數達 80 萬人次以上，已成為瞭解客家文化的最重要場所。目前館藏品總數達 18,482 件，已出版中國客家博物館叢書系列之《中國歷史文化名城——客都梅州辭典》、《橋溪古韻》、《圖說匾額——中

國客家博物館匾額館之展陳》，成功申請市級課題三項，省級課題一項，在不斷夯實自身基礎的同時，積極與地方中小學、幼稚園開展館校合作，開展博物館知識、客家文化進校園活動，如每年5月18日世界博物館日之際，與多所幼稚園、中小學舉行重大活動，館校活動累計達六次。除館校合作之外，中國客家博物館還積極開展館際之間的交流與合作，先後與深圳市博物館、廣東省博物館、上海歷史博物館、中國重慶三峽博物館、中國閩臺緣博物館、中國華僑歷史博物館等進行合作交流，共引進、舉辦臨時展覽61次。2011年4月成功申請《客家文博》期刊刊號，館刊《客家文博》成為正式期刊，館刊的創辦為宣傳、推廣客家文化和文博知識提供了學術交流平臺。

相關連結：

中國客家博物館官網（<http://www.zgkjbwg.com/>）

