

評 論

王力堅著，2012，《新加坡客家會館與文化研究》。新加坡：
八方文化／新加坡國立大學中文系。246 頁。

利亮時* 國立高雄師範大學客家文化研究所副教授

《新加坡客家會館與文化研究》一書是國立中央大學中文系教授王力堅的新著作，王力堅（簡稱作者）博士畢業於新加坡國立大學中文系，早年任教於新加坡國立大學中文系，後至國立中央大學中文系。作者研究與教學並重，至今已經發表近百篇的學術論文，其主要研究領域是在中國六朝的文學。近年來作者開始對客家研究進行觀察與研究，經過約兩年時間的收集資料與田調工作，終於完成上述的著作。這本有關客家會館的著作，主要分成兩個部分，第一輯為客家會館與文化探討，而第二輯則是客家會館與客家研究訪談。本書主要是新加坡茶陽（大埔）會館與新加坡國立大學中文系共同合作的客家研究系列叢書的第一本。這本書的出版，可以說是新加坡客家研究的眾多成果之一，新加坡的客家研究始於本世紀之初，黃賢強教授與新加坡茶陽（大埔）會館是新加坡客家研究的重要推手，成果的不斷累積，亦讓新加坡成為東南亞客家研究的重鎮。

* e-mail: ph868989@nknuc.nku.edu.tw
投稿日期：2013 年 8 月 27 日
接受刊登日期：2013 年 10 月 1 日
Date of Submission: August 27, 2013
Accepted Date: October 1, 2013

《新加坡客家會館與文化研究》一書，主要是以《新加坡客屬總會十周年紀念特刊》（1939年出版），《客總會訊》和茶陽（大埔）會館的紀念特刊為主要研究史料。作者是以文本的方式來進行研究，誠如劉宏在序中所言：「本書的重要貢獻之一在於把文本（text）和脈絡（context）有機地結合，並將之用於理解和闡釋新加坡客家人的經驗和歷程」（王力堅 2012：viii）。作者十分的用心去整理與分析上述的文本，就《新加坡客屬總會十周年紀念特刊》中記載的文獻，作者將這些文獻分為五個部份，即客屬總會十周年慶祝活動的背景及過程、客屬總會十周年紀念活動的目的、客屬總會十周年紀念活動的胡文虎元素、客屬總會 10 周年紀念活動的中國意識、客屬總會十周年紀念活動的泛時事化。作者相當用心進行文本的整理與分析，讓這些文獻如有機體一般排列，確實為未來有志於該領域的研究者提供了相當好的一個基礎，例如從該紀念特刊內容中看到新馬各地客屬公會成立的原因，胡文虎在創立南洋客屬總會（簡稱客總）所扮演的角色，以及在當時出現了政治化的時事。從作者的分析中，讓讀者與後來研究者看到胡文虎在創設客總的重要性之餘，亦讓大家發現到胡文虎是強化客家這個族群理念的重要人物之一。

本書第一輯的第二與第三部分，主要是以《客總會訊》作為主要的研究文本。《客總會訊》創刊於 1981 年，一年出版兩期。作者獲得客總贈予全套《客總會訊》（從 1981 年至 2011 年）。作者根據《客總會訊》30 年的內容，主要將之分為兩個部分即 20 世紀 80 年代新加坡轉型時期的南洋客屬總會與 20 世紀 80 年代新加坡客家社群的文化活動。在這兩大分類下，又再細分之。在新加坡轉型時期的底下，作者分為五個小項：（一）80 年代：一個危機與轉機並存的時代；（二）經濟／工商業的困境與發展；（三）華語運動與推廣儒家思想；（四）傳統與革新；

(五) 內外溝通與交流。上述內容主要對於新加坡的經濟發展，以及在華人文化上的推動，進行報導與分析，從新加坡的大環境變化來看南洋客屬總會如何去面對新加坡的變遷。另一方面，有關新加坡客家社群的文化活動，亦分為五小項：(一) 新加坡客屬社團文化活動概覽；(二) 新加坡客屬社團文化活動的形式、種類與規模；(三) 社群意識與國家意識；(四) 活躍社群與國民外交；(五) 民間普及與專業學術。上述活動中讓我們看到客總文化活動所體現出的跨世代與跨社群現象，其主要集中於華樂團、合唱團、乒乓隊，以及文學研究活動方面。這讓我們產生許多省思的部份，其中包括了客總目前所推動的文化活動是否足以讓客家文化有繼續推展的機會？客總未來應該走向何方？這都是值得深思的問題。

在第四個部份，作者聚焦於新加坡茶陽(大埔)會館的文化發展。作者首先是簡單介紹新加坡茶陽(大埔)會館的發展歷程，讓我們看到會館在 1857 年至 2010 年的一些發展事蹟。作者接著是介紹新加坡茶陽(大埔)會館的屬下團體，如茶陽勵志社的關係。在這一部分的第三項，作者介紹新加坡大埔人的傳統行業與茶陽(大埔)會館成員的職業分佈，這一部份作者有頗多的資料，讓讀者可以清楚了解到大埔人在新加坡百年來的行業分佈，以及在新加坡社會所扮演的角色。第四部份主要探討的是茶陽(大埔)會館的文教衛生事業，當中包括了會館創辦的啟發學堂(後改稱為啟發學校)和醫社——回春館。最後一個介紹的重點則是茶陽(大埔)會館內的文物館、文化研究室與圖書館，其中讓我們看到幕後主要功臣之一何炳彪，他對於會館的文化事務付出了極大的心力，讓茶陽(大埔)會館在文化推展上有頗為卓越的成績。

書中的第二輯主要是收錄新加坡南洋客屬總會幾位領導人，新加坡茶陽(大埔)會館文物股主任何炳彪，新加坡國立大學中文圖書館前主

任李金生與新加坡國立大學中文系前主任黃賢強等的口述歷史。這一批口述史料相當珍貴，亦是書中重要的一項附錄。透過作者辛勤收集文獻，使得《新加坡客家會館與文化研究》擁有豐富的史料，並成為一本相當重要的新加坡客家基礎研究的書籍，該書收錄的口述歷史亦是後來研究者值得參考的文獻之一。

閱讀本書之後，讓筆者對於新加坡的客家研究有一些新的想法。從新加坡南洋客屬總會的組成，以及胡文虎的大力推動，讓我們可以看到「客家」這個想像共同體的概念在 20 世紀初被強化，而胡文虎則在當中扮演著重要的推手。對於新加坡茶陽（大埔）會館強化客家文化研究潛能，作者提出其擔憂之處：「如果客語消失的趨勢得不到遏止，客語的使用及發展得不到進步，所謂高層次的追求與期許便最終淪為無源之水，無本之木」（王力堅 2012：164）。客語在新加坡的消失似乎是無法逆轉的趨勢，我輩能做的就是儘量推動各界對客家文化的關注，以減緩其消失的速度。另一方面進行客家文化的研究，也是要把客家人文化、生活等點點滴滴留存下來，以後就算消失也可以為人類文化遺產的留存盡一分棉力。從作者分析的文本《客總會訊》中，也讓我們看到作為華人次亞群的客家人，如何融入新加坡的社會發展，以及在國族建構中所扮演的角色。這些文本不但是研究新加坡客家的重要文獻之一，亦可以從中衍生更多可探討的課題。