



總編輯的話

2015-05-17 許鴻財

本期為喀報二一五期，共有**14**篇稿件，數量雖小，不過媒材使用豐富，電視專題二篇，新聞圖表二篇、文字六篇，動畫四篇、照片故事一篇。

本期頭題為侯怡安的〈歷史承載 東歐動畫之流〉，從東歐動畫出發，來探討嚴肅、陰暗、政治議題的非主流的表演方式，打破劇情片起承轉合的故事發展方向，讓觀眾們打開另一扇觀賞之窗。次題為洪雯倩的〈動物運輸 已成問題〉，以動畫的方式來深入呈現去年阿河(河馬)跳車的過程，並探討臺灣運輸設備不完美的問題。

另外，在推薦文章方面，張婷芳的〈我的快樂鳥日子〉心情故事，回憶童年時與鳥兒相處的快樂時光，深切而感人，更以歷史人物呂布與貂蟬的性格來做譬喻，讓鳥兒更加生動活潑。而李恬芳的〈網路霸凌 言論自由變凶器〉以台灣小模楊又穎因不堪網友言論攻擊和工作壓力而輕生，讓網路霸凌的議題再用新的觀點去探討。

本期的側欄廣告為〈畢業旅行好去處〉隨著畢業潮的到來，以心理測驗極富趣味的動畫來建議適合個人的旅遊景點，讓人看都想出國走走。



邊荒傳奇 階級背後的意義



《邊荒傳說》揭露九品官人法下，世襲社會中的種種無奈，歷經近兩千年的現代社會，也有著同樣的醜態。

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 我的快樂鳥日子
- 網路霸凌 言論自由變凶器
- 大學申請 淪多「元」入學

總編輯的話 / 許鴻財



本期為喀報二一五期，共有**14**篇稿件，在數量上面為本學期最少。不過媒材使用豐富，電視專題二篇，新聞圖表二篇、文字六篇，動畫四篇、照片故事一篇。本期頭題為侯怡安的〈歷史承載 東歐動畫之流〉，從東歐動畫...

本期頭題王 / 侯怡安



她搭上潮流揮一揮袖，結果非但攪和了空氣分子還成功帶走一片雲彩。

本期疾速王 / 顏晟宇



成長在自由的年代 束縛於不自由的規定 有著熾熱好奇的心 有著摸索世界的熱情 我喜歡觀察生活中的人事物，用不同的角度去體驗、去發現 我喜歡在書桌前畫畫，沉浸在自己天馬行空的世界裡 我喜歡四處...

本期熱門排行



大學申請 淪多「元」入學
謝宜寧 / 文化現象



臺灣文化創意 行不行
包金 / 文化現象



歷史承載 東歐動畫之流
侯怡安 / 影評



動物運輸 已成問題
洪雯倩 / 文化現象



大學點滴 歷歷在目
劉雨婕 / 心情故事