

## 編者言

《資訊社會研究》第六期出刊，代表本刊已經度過了三個年頭了。過去三年間，網路文化與世界各地資訊化發展變化不可謂不大，從早期科技樂觀主義，以及對虛擬社會的諸多研究，逐漸落實到具體的經驗研究，歐美學界累積了相當多的成果，也開啓資訊社會研究另一個新的階段。兩年前的研究成果，現在看來好像都有點過時，當這種感覺愈來愈強烈時，正代表網路文化千變萬化，學界已經能更深入地掌握到關於資訊社會的特性。

許多朋友開始關心網路文化研究，但卻對傳統方法是否適用於新的研究領域產生質疑，有鑑於此，台灣資訊社會研究學會與本刊特別製作「網路研究方法」專輯，作為本期主題文章，以供有心人士參考。

第六期編輯過程中，出現許多小問題。到目前為止，本刊在台灣學界是唯一一份完全透過網路傳送進行編輯相關作業的期刊：稿件寄送、編委推薦審查人、聯絡審查人、寄送待審稿件、監控審查流程、彙整審查意見並轉寄責任編輯、回覆原作者、覆審流程、線上編輯委員會召開、要求作者修改內容與體例、具體編輯、資料傳送、完稿....，絕大部份的工作都在電腦與線上完成。只有完稿送印，出了紙本期刊後才與一般期刊看起來一樣。

然而，因為電腦病毒肆虐，竟然有些電子郵件在傳送過程中遺失了，也不知是被防毒軟體過濾掉了，還是傳送過程出了問題，總之，就是寄丟了。於是，許多訊息不但要幾度確認，有時還要用傳統的工具（電話、面對面溝通），才能傳遞原先透過電子郵件就能完成的事項。更因為害怕中毒或是資料遺失，每天處理過的資料與記錄都要備份，增加許多工作與心境上的壓力。同時，因為電腦作業系統升級，造成與瀏覽器及其他應用軟體間的不相容，以致許多信件、資料常出現亂碼，往往還要打電話直接告訴對方，這是過去從來沒有發生，最近卻深為其苦的情形。兩個月前和友人開玩笑說，最可怕的電腦病毒

不是開機後就將整顆硬損毀的那種，而是隨機將收發信件銷毀，卻又不留任何痕跡的那種，你永遠不知道那些信件遺失了，也無從知道那些該做卻沒完成的責任，它挑戰了人們對網際網路的信任感。沒想到一語成讖，竟然在自己身上就實現了，網路世界再也不是天真無邪的了！

網路世界自 1995 年以來，好一段時間人們總是樂觀以對，不論 Rheingold、Turkle 對虛擬社區及化身的看法，或是科技未來的樂觀主義、後現代主義的去中心性等觀點，都讓網路文化研究瀰漫著樂觀主義的氣氛，彷彿，一個全新的紀元即將來臨。然而，千禧年雖然到來，Nasdaq 直線滑落，人們不再談「本一夢比」，開始掉回真實世界，網路研究也回歸到與現實結合的取向。同時，扮隨著累積出許多大規模調查的數據與實証基礎，量化研究取向，提供諸多實際分析，讓網路特性得以更精確定性。這可說是網路研究更細緻化的第二個階段。

然而，隨著手機上網、行動通訊、P2P 溝通、BLOG 的普及，加上格網計劃、活氧計劃、智慧型代理人、CYBORG 等新科技的發展，樂觀主義的立場也不是全無基礎，只是，還需要一段時間整合以對，以及社會逐漸接受到，才能開展出網路文化的新紀元。網路文化終將迎接全新面貌，面對著無限的可能。

過度樂觀、過於現實，當前研究擺盪在兩個極端之間；然而，未來的網路文化發展，終將揚棄這種二分的立場，以全新的面貌出現。只是，我們準備好了沒有？問題是舊的，現象是新的，研究取向也會是全新的。學界需要大量的研究成果，才能累積出網路文化研究的新生命。

回顧過去三年，網路文化已經進入新的研究階段，也期許《資訊社會研究》在未來的三年中，能夠開展出另一個新的階段，為台灣學術界，在關於資訊社會學及網路文化的研究取向上，留下眾人努力的記錄。期待更多朋友加入此一行列！