



石昌杰 動畫的傳達與傳承

2015-05-23 記者 侯怡安 報導



讀取中

身為資深動畫人的石昌杰，除了創作許多動畫作品外，也投入了國內外多項動畫影展，目前任教國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系，積極地提攜後進。

動畫對於石昌杰來說是一種「自我表達受到大家肯定」的創作方式，能透過自己所擅長的領域來表達自己想要傳達給人們的故事、情感、或是想要吸引大家關注的議題，是石昌杰再開心不過的一件事情。而他的創作媒材從大學時期所喜愛的偶動畫，到現階段結合3D技術的平面繪畫型動畫，走向更廣泛多元的創作。

當問到對於策畫動畫影展的部分，有沒有比較印象深刻的策展經驗或是體會時，石昌杰馬上舉例：二〇一四年剛舉辦的「畫·時代臺灣原創動畫展」。他提到：「裡面的動畫作品都緊扣反映地方文化與氣象的主旨，都是以富有臺灣特色的動畫為主。」希望動畫除了以商業為主外，也能承載一些文化的意涵，而這些也是他希望向臺灣人推廣的文化意識。

除了學校、影展、原創動畫外，【逐格造夢】是石昌杰為公共電視所拍攝的紀錄片，內容涵蓋了臺灣動畫產業從一九八〇年左右至二〇〇四年的變化，從代工動畫走向原創動畫的過程。石昌杰表示，因為拍攝時間僅至二〇〇四年，再過個一兩年網路普及後、數位發達對於動畫產業的影響就沒有機會拍攝進紀錄片中了。所以希望往後如果有機會的話，能夠再來拍攝紀錄近幾年來臺灣動畫改變的過程與影響。



衝撞電影視覺 設計愛情

剖析風格獨特的導演陳宏一的作品與近期電影【相愛的七種設計】，點出其特殊和創新之處。



泰雅學堂 賦予原夢的舞台

泰雅學堂成立於二〇〇八年，原住民的孩子們在這裡透過音樂站上夢想的舞台。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 衝撞電影視覺 設計愛情
- 傾聽打造手工琴 詹千復
- 上至下游 健康有機蔬食
- 五一遊行 勞工權益路遙遙

總編輯的話 / 李恬芳



本期喀報為二一六期，共十九篇稿件，其中有三篇影像新聞、三篇廣播新聞、三篇動畫、兩篇新聞圖表、六篇文字與兩篇照片故事。

本期頭題王 / 陳致穎



想要和矛盾談一場轟轟烈烈的愛情，還要展示收藏的荒唐和瘋狂，然後摻入極端的黑與白醞釀，慢慢享受這種特殊的烈酒的香醇。有時候覺得不可思議，有時候覺得有何不可。到底怪還是不怪，我也不知道。但這終...

本期疾速王 / 王彥琪



我 王彥琪，綽號 Abby~！最近想要減肥，但是這樣就不能盡興的吃媽媽煮的飯，所以我還是決定當個胖子，把握每一次媽媽煮的飯！喜歡和大家一起的感覺，和一群人一起做熱愛的事情，然後勇往直前，然...



回應

選擇留言身分.....

Facebook 社群外掛元件

▲TOP

本期熱門排行



泰雅學堂 賦予原夢的舞台
謝宜亭 / 文化現象



上至下游 健康有機蔬食
杜以翔 / 文化現象



傾聽打造手工琴 詹千復
陳珮容 / 人物



秉持興趣 闖刺青「女」途
陳致穎 / 人物



幸福新選擇 二手婚紗
黃詩涵 / 文化現象