

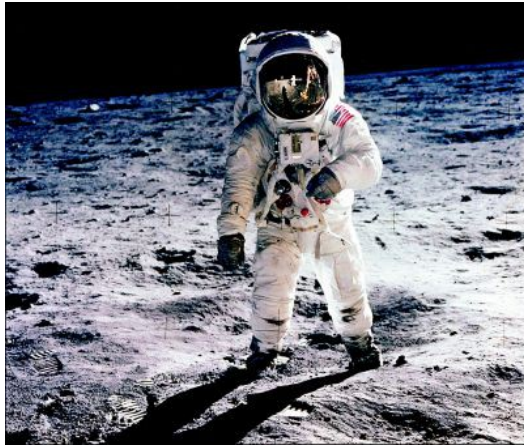


一點五類組 失落的夢想

2015-05-24 記者 洪詩宸 文

8+1

每個人在幼稚園或是國小時，都一定寫過一張題目是「長大後要做什么？」的作業單，剛開始我和許多人一樣，答案每年都不相同，或許今年夢想成為律師、法官，明年卻希望當上太空人，各種天馬行空的幻想，毫無邏輯可言，答案完全取決於在那一年的印象中，哪個職業最帥氣。但是不知道從什麼時候開始，我的志願單上，答案再也沒有改變過。



小時候寫過最遙不可及的志向，是成為一名太空人。（圖片來源／加拿大都市报網）

好奇心帶我四處拆

從小我就是個破壞王，非常熱衷於將手邊的事物拆解或是組合，也因此常做出許多稀奇古怪的事情。小學的時候，流行過一種蜘蛛造型的玩具，只要將它掛在牆上，用力拍手就會唰的一聲掉下來。家裡恰好也有這麼一個玩具，由於對這個玩具的原理感到相當好奇，我找來了一把螺絲起子把它拆解，不料拆開來之後卻裝不回去，心虛的我偷偷摸摸地將蜘蛛的「屍體」和拔下來的螺絲棄屍在家中的倉庫，事後雙親問起玩具的去向時，一概裝作若無其事。



小時候家裡也有這種蜘蛛玩具，沒想到剛買沒多久就因為我的好奇心被拆得亂七八糟。（圖片來源／amazon）

除了拆解玩具，我也曾經因為太過無聊，而將電腦主機解體、想要觀察一下不同零件的外觀，但是因為電腦內部構造太過精密，單靠著一把螺絲起子，裡頭的零件根本拆不下來，最後只將主機殼拆開後便收手，但手拙的我不會將主機殼裝回去，為此擺弄了整整一個下午。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 衝撞電影視覺 設計愛情
- 傾聽打造手工琴 詹千復
- 上至下游 健康有機蔬食
- 五一遊行 勞工權益路遙遙

總編輯的話 / 李恬芳



本期喀報為二一六期，共十九篇稿件，其中有三篇影像新聞、三篇廣播新聞、三篇動畫、兩篇新聞圖表、六篇文字與兩篇照片故事。

本期頭題王 / 陳致穎



想要和矛盾談一場轟轟烈烈的愛情，還要展示收藏的荒唐和瘋狂，然後摻入極端的黑與白醞釀，慢慢享受這種特殊的烈酒的香醇。有時候覺得不可思議，有時候覺得有何不可。到底怪還是不怪，我也不知道。但這終...

本期疾速王 / 王彥琪



我 王彥琪，綽號 Abby~！最近想要減肥，但是這樣就不能盡興的吃媽媽煮的飯，所以我還是決定當個胖子，把握每一次媽媽煮的飯！喜歡和大家一起的感覺，和一群人一起做熱愛的事情，然後勇往直前，然...

本期熱門排行



泰雅學堂 賦予原夢的舞台
謝宜寧 / 文化現象



上至下游 健康有機蔬食
杜以翔 / 文化現象



傾聽打造手工琴 詹千復
陳珮蓉 / 人物



秉持興趣 闖刺青「女」途
陳致穎 / 人物



幸福新選擇 二手婚紗
黃詩涵 / 文化現象

這些小時候做過的事情從現在看來都非常地荒誕無稽，卻也展現出我的人格特點：充滿好奇心、富有實驗精神，而這些特質大抵符合傳統定義中的理科特質。礙於幼時並不清楚理科中有哪些工作，加上非常喜歡接觸電子產品，因此我給自己訂了一個非常常見的職業作為未來的志向——電腦工程師，殊不知這樣胡亂訂下的志向，竟然就此跟隨了我許多年。

殘酷現實 逐夢失利

國小、國中時對於電腦的熟練度，總是略高於同儕，而這件事情也讓我對成為電腦工程師的信念越來越堅定，於是在高中分類組的時候，毫不猶豫地選擇了二類組，不料開學後，面對的卻是接二連三的挫敗。

物理上學期幾乎都在教牛頓三大運動定律，但是這三個定律卻讓我不知所措。講台上，老師快速地利用三角函數來計算分力，我在台下思索為什麼這題要利用sin而不是cos或是tan等問題時，老師早已講解了五、六題。最基礎的力矩運算尚且如此，更遑論我到現在都只記得名字，卻不知道內容的簡諧運動，或是其他內容了。



面對最基礎的力矩運算常讓我滿頭霧水。（圖片來源／ASEAN）

相較物理幾乎全靠計算的答題方式，化學半記憶半計算的內容，讓我略感自在。有機化學多數都是靠記憶，只要將通用式背下，再記下不同化合物的屬性，就能拿分；靠技巧的電子運算，也只要將每層軌域應有的電子數被下，就能勉強作答，雖然這樣的作答方式非常不切實際，但是卻比物理只能瞪著題目發呆的狀況好上許多。

然而無論我多麼努力地想把物理化學讀起來，我還是得面對現實，三次段考中，物理和化學從未及格過，就連數學也是僅有一次及格，反之我的社會科排名卻一直位居班上前三。和家人與班級導師深談後，覺得即使我的志向在理工類，還是該以實際的成績狀況做為考量，無奈之下，我簽下了轉組單，在理組念了一學期的書就轉到文組，我的工程師夢也只好擱置在一旁。

萬年場器人生

說來也巧，最後我居然考上了以理工聞名的交通大學，雖然是就讀屬於文組的傳播類，但也是相當不可思議的一件事情。當然，現實並不像童話一樣，我並沒有因為處在理工風氣盛行的校園，而選擇轉到資訊工程學系或是其他理工學系。在傳播與科技學系學習製作一則又一則的新聞，或是拍攝微電影的過程中，我尋找到了能夠取代工程師夢的另一塊小天地，攝影。



雖然失去了成為電腦工程師的機會，但也讓我發

剛開始是因為一年級生要和系上借單眼相機並不方便，加上未來僅有課業用途才能借到器材，過少的借用時間將使我無法順利地掌握這些器材的用法，因此，我決定自己買一台單眼相機，並選擇了一台重量較輕、介面較直覺的款式，不料這一買卻讓我一頭栽進了相機的世界中，瘋狂地著迷於各式各樣的拍攝主題，除了人物與靜物，也嘗試過像是星軌、螢火蟲或是花式黑卡等，各種稀奇古怪的題材。



花式黑卡的製作非常簡單，卻能營造出不同的氣氛。(照片來源/洪詩宸)

另一方面，或許是因為過去對於「成為電腦工程師」這個信念的影響，讓我在面對各式電腦問題時，都會努力地自己尋求解答，如Flash語法有問題時，只好很笨拙地逐步檢查語法，或是電腦無法開機時，雖然當下並不是很理解原因，但是透過豐富的網路資源，逐步嘗試總會找到可行的方法。

這兩點因素讓我在大學二年級時，成為了系學會的場器長，專司各種器材借用和場地布置；而在三年級則接下了虛擬攝影棚種子團隊的資訊一職，也是負責器材方面的工作，也因此我常笑稱自己是「萬年場器」，鮮少能擺脫與器材為伍的日子。

天生缺陷 一點五類組

天生不善於邏輯和掌控數字這一大致命傷，讓「成為電腦工程師」這件事變成我最遺憾的夢想。然而雖然我只在理組待了半年，但是那段時光帶給我的，卻難以估量。理組的風氣有別於文組，文組較常思考不同事件中的關聯，或者將情緒因素考慮進去，而理組由於每天都在計算式與公式中打滾，思考事情時也會較為直接、較渴求明確的答案。

兩個不同類組的經驗，讓我成為介於兩者之間的奇妙身分「一點五類組」，也令我在日後面對各式問題時，能夠以不同的角度思考。



韓系襲捲 帶動妝產業成長

美妝產業產值持續上升，在二〇一三年到二〇一四年間韓國品牌成長了百分之六十八，CC霜的產值更是增加了兩倍。

咬一口吐司 享一段人生



電影【吐司：敬！美味人生】在看似色香味俱全的喜劇情節中，藏著的是一顆受傷的心靈。

▲TOP