



客家紙傘朵朵開

2015-05-31 記者 余念竹 文



讀取中

台灣客家油紙傘主要集中在高雄美濃一帶，也是台灣客家經典的意象之一。關於其紙傘製作技術引進有兩種說法：一種是在日治時期大正年間，是由林阿貴和吳振興延請中國的製傘師父至台灣傳授技藝，另一種說法則是由廣東梅縣製傘師父郭玉琴渡海來台，落腳於高雄美濃，而將技術傳入。

一九六〇年代，美濃的紙傘到達鼎盛時期，當時在美濃小鎮裡聚集了高達二十幾家的紙傘廠，年產約兩萬把以上。不過隨即因為台灣工業開始發達，美濃紙傘敵不過機器所生產的廉價洋傘而逐漸被取代。直到一九八〇年代後旅遊觀光業興起，油紙傘從最原始的生活日地轉變為和地方文化結合，提升到藝術作品的層面，才漸漸讓油紙傘又找到自己的文化價值。

資料來源：維基百科、美濃廣進勝造油紙傘

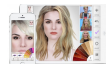
背景音樂：〈紫竹調〉陳揚



登山熱潮 健康安全並行

介紹臺灣六大登山熱門景點，完善的行前準備與安全知識，一起享受健康生活。

科技無極限 掀開彩妝新頁



彩妝產業積極與科技結合，試圖推動全新的產業趨勢，讓科技再一次驚艷大眾。

回應 選擇留言身分.....

Facebook 社群外掛元件

▲TOP

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 跨性別者 勇敢做自己
- 「心」苦生活 身體發警訊

總編輯的話 / 黃詩涵



本期喀報為二一七期，共十六篇稿件，其中有兩篇影像新聞、兩篇廣播新聞、五篇動畫、三篇新聞圖表、四篇文章，題材相當多元。

本期頭題王 / 沈祖廷



因為矮矮的、所以頭髮短一點才有自信 不喜歡太安靜和看不見 於是成為聲音和影像成癮者 文字還在探索中 生活若是液態、希望不只是水酸性要高 用一種水果形容的話大概是奇異果吧

本期疾速王 / 包金



長不大的男孩 獨舞 夜裡風霜歧路 還記得 第一眼的天空 心底的角落 那盈紫的情 那艷紫的詩 那幽紫的音 想留住沙漏的珍珠 想散出愛中的十字 想點燒希望的燈火

本期熱門排行



旅外球員 客居他鄉的英雄 郭穎慈 / 文化現象



跨性別者 勇敢做自己 陳致穎 / 人物



臺灣高等教育 何去何從 黃馨儀 / 文化現象



演員實境 不為人知的辛苦 沈祖廷 / 文化現象



孩子愛電視 節目如何選 林霽楨 / 文化現象

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2015 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by DODO v4.0