



柔軟布料 訴出瑰麗夢想

2015-06-14 記者 陳怡均 報導

讀取中

新銳服裝設計師莊承華，從小熱愛繪畫、著迷於各式電影與書籍中精心描繪的服飾細節。曾就讀臺大社會學系的莊承華並非科班出身，學術方面的亮眼表現是與家人間的約定，日後毅然選擇的設計之路，則代表一份對自己的承諾。大學畢業後，莊承華前往義大利米蘭攻讀服裝設計，並在畢業後獲得進入FENDI等知名品牌工作、一覽國際時尚產業的機會。

回國後，莊承華致力於推廣同名自創品牌，透過風格多變的服裝作品，持續展現溫柔卻又堅毅的新世代「女子力」。她形容，自己其實是透過作品在述說一個個故事，而每個系列都擁有自己的語言與獨立情節。將兒時至今對服裝的綺麗幻想灌注於設計之中，莊承華期待人們穿上她的設計後，得以在苦悶、難解的現實生活裡，透過烏干紗與絲緞，窺見另一個天馬行空的世界。

背景音樂：YouTube Audio Library 〈As we go〉



存在的意義 寄生與被寄生

在不知名寄生物種的吞噬下，面對天敵的人類該如何應對。

掌握細節 美味不流失



介紹食材從採買、貯存到烹飪中所需要注意的事項，以及近年流行的超級食物。



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 視覺饗宴 動畫系畢展
- 微苦童話 少年冒險之旅

總編輯的話 / 顏晟宇



本期喀報為二一九期，為這學期的最後一篇喀報。共十三篇稿件，有四篇電視專題、三篇新聞圖表、三篇廣播、一篇文字、兩篇動畫，題材種類豐富。

本期頭題王 / 李恬芳



我叫李恬芳，交大傳播與科技系的學生。喜歡音樂、電影、攝影、插畫等藝術類的東西。比較慢熟也比較怕生，所以有時會給人冷冷的印象，其實內心感情豐富，也喜歡跟朋友說笑打鬧。有時隨興，有時卻又有點完美主義。對「...

本期疾速王 / 張婷芳



藏匿於幻想與現實之間，熟知人情冷暖卻妄想世界大同。不想長大，思考卻偏向老成。不擅言詞，心中小宇宙不定時爆發。我是ㄍㄨ，很高興認識你。

▲TOP

本期熱門排行



社群網站 吸睛大解密
陳亞柔 / 文化現象



存在的意義 寄生與被寄生
賴奕安 / 影評



療癒商機 從超商到餐廳
李恬芳 / 文化現象



柔軟布料 訴出瑰麗夢想
陳怡均 / 人物



政府社福團體 共同助街友
張凱翔 / 社會議題